

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

استخدام الطريقة الصوتية باستخدام لعبة "نعم أم لا" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو واختارت الباحثة العينة في هذا البحث فصلين فهما, الفصل الثاني "أ٣" كالصف التجريبي باستخدام الطريقة المباشرة باستخدام لعبة "نعم أم لا" والصف الثاني "أ٤" كالصف الضبطي باستخدام طريقة أخرى ولعبة أخرى. وأما الهدف من هذا البحث فهو معرفة فعالية الطريقة الصوتية باستخدام لعبة "نعم أم لا" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو.

وتصميم البحث الذي تستخدم الباحثة فيه الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الجدوال ٣.١

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الصف التجريبي	To	X	T١
الصف الضبطي	To	-	T٢

الإيضاح:

T١: الإختبار القبلي قبل تقديم المادة

X : المعالجة في الصف التجريبي استخدام الطريقة الصوتية باستخدام لعبة "نعم أم لا"

- :الصف الذي ليس فيه معالجة

T٢ : الإختبار البعدي بعد تقديم المادة الدراسية

ب. زمان البحث ومكانه

فبدأت الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو. سنة ٢٠١٦. وأما زمان البحث فهو في شهر أغسطس ٢٠١٦ حتى يناير ٢٠١٧ م.

ج. أفراد البحث و موضوعه

و أما أفراد البحث فهو تلميذات في الصف الثاني ٣ و الصف الثاني ٤ في المعهد دار الحكمة بكنبارو. و موضوع البحث فعالية "طريقة الصوتية باستخدام لعبة "نعم أم لا" في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو".

د. مجتمع البحث وعينته

أما مجتمع هذا البحث فهو جميع تلميذات الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو وعددهم مائتان خمسة وثمانون (٢٩١) تلميذ. أما عينة البحث فهو الصف الثاني ٣ و ٤ وعددهم خمسون (٥٠) تلميذة, كما في الجدول ٣.٢ و ٣.٣.

الجدول ٣.٢

مجموعة التلميذات في الصف الثاني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

رقم	الصف	المجموعة
٠.١	الصف الثاني أ	٢٦
٠.٢	الصف الثاني أ	٣٨
٠.٣	الصف الثاني أ	٢٥
٠.٤	الصف الثاني أ	٢٥
٠.٥	الصف الثاني أ	٢٩
٠.٦	الصف الثاني ب	٢٦

٢٨	الصف الثاني ب ٢	.٧
٢٧	الصف الثاني ب ٣	.٨
٣٣	الصف الثاني ب ٤	.٩
٣٤	الصف الثاني ب ٥	.١٠
٢٩١	العدد	

الجدول ٣.٣

عينة البحث تلميذات في الصف الثاني
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

رقم	الصف	المجموعة
١	الصف الثاني أ ٣	٢٥
٢	الصف الثاني أ ٤	٢٥
	العدد	٥٠

المرجع: المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

هذه البيانات مأخوذة من العينة العشوائية

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة عند تنفيذ الطريقة الصوتية بلعبة نعم أم لا

الرقم	الملاحظة	نعم	لا
١	يسأل المدرس عن استعداد الطالبات لتعلم العربية		
٢	يتقدم المدرس الحوار من حيث انه يبين وظائف تعبير الحوار و حالة وقوع الحوار		
٥	ينبغي أن تكون هذه الطريقة تستخدم اللعبة " نعم أو لا " لسهولة الطلاب في فهم الدرس. ثم يوزع المدرس مجموعة الطالبات إلى عدة المجموعات ثم تختار الرئيسية المجموعة		
٦	يأمر المدرس لكل رئيسية المجموعة أن تتقدم أمام الفصل ثم تشرح		

	عن المهنة	
	٧	يجب لكل فرقة لإجابتها بتقديم عمل مثلا : المهنة
	٨	ينبغي لرئيسية المجموعة أن يجيبها "نعم أو لا"
	٩	لفرقة تستطيع إجابة فهن لا عبة بعدها
	١٠	تقوم المدرس بالتقويم و تحتم المدرس
		المجموعة

٢. ورقة التقويم في الاختبار

رقم	إسم	مؤشرات التقويم		
		مخارج الحروف	تقويم	اختيار الألفاظ
تركيب الجمل				
١	التلميذ ١			
٢	التلميذ ٢			
٣	التلميذ ٣			
٤	التلميذ ٤			
٥	التلميذ ٥			
٦	التلميذ ٦			
٧	التلميذ ٧			
٨	التلميذ ٨			
٩	التلميذ ٩			
١٠	التلميذ ١٠			
١١	التلميذ ١١			
١٢	التلميذ ١٢			
١٣	التلميذ ١٣			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

					التلميذ ١٤	١٤
					التلميذ ١٥	١٥
					التلميذ ١٦	١٦
					التلميذ ١٧	١٧
					التلميذ ١٨	١٨
					التلميذ ١٩	١٩
					التلميذ ٢٠	٢٠
					التلميذ ٢١	٢١
					التلميذ ٢٢	٢٢
					التلميذ ٢٣	٢٣
					التلميذ ٢٤	٢٤
					التلميذ ٢٥	٢٥

و. جمع البيانات

١. الملاحظة

هذه الملاحظة تهدف إلى ملاحظة عملية التعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الصوتية لعبة "نعم أم لا".

٢. الإختبار

هذا الإختبار يتكون من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي فالإختبار القبلي منفذ قبل استخدام طريقة الصوتية بلعبة "نعم أم لا", والإختبار البعدي منفذ بعد استخدام طريقة الصوتية بلعبة "نعم أم لا".

ز. تحليل البيانات

و أما الطريقة لتحليل البيانات إستخدامها البحث مجموعتين فهما البيانات النوعية. البيانات النوعية ستكون التي يتم تفسيرها على النحو التالي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

نسبة مئوية : P

التكرار : F

مجموع : N

١٠٠% - ٨٦% (جيد جدا)

٨٥% - ٥٦% (جيد)

٥٥% - ٤١% (مقبول)

٤٠% - ٠% (ناقص)^{٥٢}

و أما تحليل بيانات المستخدمة الاختبار باستخدام الرموز الآتي ($N < 30$) "t" Test

$$t_o = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \quad \text{٥٣}$$

الإيضاح :

اختبار : T

المتوسط من المتغير X : Mx

المتوسط من المتغير Y : My

الانحراف المعياري من المتغير X : SDx

الانحراف المعياري من المتغير Y : SDy

العينة : N

١ : الرقم الثابت

^{٥٢} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka cipta, ٢٠٠٦), hal. ٧٥.

^{٥٣} Hartono, *Statistik untuk Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٢), hal. ٢٠٦.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

رموز معيار انحراف التغيير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغيير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

رموز المعدل

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

رموز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.