UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج.[١٦] و في قاموس كبير للغة الإندونيسية، الفعالية هي ما له أثر أو عاقبة مطلوعة، اكتساب النتيجة وهي النجاح من الأعمال.[١٧] وعند الهداية هي مقدار يبين الحصول على الهدف المقرر (الكمي و النوعي و الوقت).[١٨]

ويقصد بالتعليم الفعّال ذلك التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعلم بأفضل الطرق وأقلها جهدا و وقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.[١٩]

قالبوفام، أن فعالية عملية التعليم نظر إلى علاقة المدرس المعين الذي تعلم مجموعات معينة من التلمذات،وفي بعض الحالات،وفي تحقيق الأهداف التعليمية محددة. وفعالية عملية التعليم هي نسبة نجاح المعلم في تعليم مجموعةمعينة من التلمذات بطريقة معينة لتحقيق أغراض تعليمية محددة.

---

[١٦] لويس معلوف، المرجع السابق.ص ٩٥٢.

[١٧] *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ص.٢١٩.

[١٨] Aziz Fahrurrozi, Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing*, (Jakarta : Bania, ٢٠١٠), ص.١٨١.

[١٩] محمد علي الخولي،*أساليبتدريس اللغة العربية*، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ٣٢.

وقالدان أنلفعالية التعليم طبيعتان. الطبيعة الأولى هي "تسهيل الطلاب في التعلم" شيئا مفيدا، مثل الحقائق والمهارات والقيم والمفاهيم أو نتائج التعليم المرجوة. والطبيعة الثانيا، أن يتم التعرف على مهاراتهم بنسبة المختصة، مثل المدرسين والمشرفين أو الطلاب أنفسهم.

ومنالشرحالسابق يفهم أن فعالية هي الحالة التي تبين مدى الخطة يمكن أن يتحقق. لمزيد من الخطط التي يمكن تحقيقها، فأكثر فعالية ذلك النشاط، وكليمة فعالية أيضا يفهم بنسبة النجاح التي يمكن تحققها من الطريقة المعينة وفقا للأهداف المراد تحقيقها. ويفهم أيضا أن وسيلة للتعلممثلا، يمكن أن يقال أن تكون فعالة عندما يستوفي المعايير، منها القدرة على التأثير أو تغيير أو أنها يمكن أن تحقق نتائج. عندما نخطط الأهداف التعليمية، فالفعالية يمكن رؤيتها منالأهداف المحققة.

وتشير الفعالية إلى القدرة على الحصول على الهدف الصحيح أو تحقيق الهدف المقرر. وتتعلق الفعالية أيضا إلى مسألة كيفية تحقيق الأهداف أو النتائج التي تم الحصول عليها، واستخدام أو الاستفادة من النتائج التي حصل عليها، وعناصر مستوى السلطة وظيفة أو المكونات، وكذلك مستوى المشاكل رضا المستخدمين.

مؤشرات فعالية، كما التالي:

١. الحصول على الأهداف المنشودة

٢. العملية في الحصول على الأهداف

٣. الحصيلة النهائية.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

٢. الاستراتجية لتحقيق فعالية التعلم

استراتجية المعلم لترقية فعالية التعليم في الفصول الدراسية قد تصور على المحاولة التالية:[٢٠]

أ. الاستعداد

- صياغة المناهج
- تحديد الأهداف التعلمية العامة
- تحديد الأهداف التعلمية الخاصة
- اختار النماذج التعلمية وأدواتها المناسبة
- تحديد طريقة التقيم
- تحديد بدأ التعليم
- تحديد القراءة المطلوبة واختيار
- استيعاب المواد التي ستلقى
- كتابة الخلاصة

ب. الإجراءت

- الوصول في الوقت المحدد
- تحفيز الطلاب
- إنشاء التواصل الجيد
- استخدام الوسائل التعلمية الجيدة والمتنوعة
- استخدام النماذج التعلمية الجيدة والمتنوعة

[٢٠] Sutikno Sobry. *Belajar Dan Pembelajaran*.(Bandung:Prospect,٢٠٠٨).ص.٨٧.

- كتابة الخلاصة

ج. التقييم

- إعتماد على الأهداف التعلية المقررة.

٣. المدخل و الطريقة و الاستراتيجية

المدخلوالطريقة والاستراتيجية فيعلاقة هرمية أنّ استراتيجية هي شرح من الطريقة. وطريقة هي شرحة من المدخل. المدخل مجموعة من الافتراضاتعن طبيعةاللغة وتعليمها وتعلمها. لذلكفإن المدخل هوالاعتقادأوالفلسفيةوجهات النظر عنطبيعة اللغة، وحقيقته المدخل هوافتراض أنتعتبرنظرياالحقيقةالعامة التيلا تحتاج إلىأن يثبت، وكذلك المدخل الحقيقةالعامة هيمطلقة. كمثل اللغة ما نسمع وما نقول والكتابةبعد ذلكمهارة بعدها. و أما الطريقة هيخطة شاملةمقترنعرضالمادة التعليميةبانتظام وغيرمتضاربة وبناء على المدخل. و سوف يقدم الباحث طريقة المباشرة عند التعلّم باستراتيجية المناظرة لأن المناظرة مباشرة باللغة العربية.

أ. طريقة المباشرة

هذه الطريقة تطورها Carles Berlits، كان أهل اللغة في ألمانيا في القرن التاسع عشر، و إصدار هذه الطريقة رادع طريقة القواعد والترجمة الفاشلة في حل تطوير الهدف في تعليم اللغة.[٢١]

رد علي طريقة القواعد و الترجمة، ظهرت الطريقة المباشرة اللتي تمتاز فيما يلي:[٢٢]

---

[٢١] Acep Hermawan,Op-Cit, ص.١٧٦.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١) تعطي الطريقة المباشرة الأولوية لمهارة الكلام بدلا من مهارات القراءة والترجمة، على أساس أن اللغة هي الكلام بشكل أساسي.

٢) تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة في تعليم اللغة الأجنبية و تعتبرها عديمة الجدوي، بل شديدة الضرر على تعليم اللغة المنشودة وتعلمها.

٣) بموجب هذه الطريقة، فإن اللغة الأم لا مكان لها في تعليم اللغة الأجنبية.

٤) تستخدم هذه الطريقة الافتران المباشر بين الكلمة و ما تدل عليه. كما تستخدم فيه. ولهذا سميت الطريقة بالطريقة المباشرة.

٥) لا تستخدم هذه الطريقة الأحكام النحوية، لأن مؤيدي هذه الطريقة يرون أن هذه الأحكام لا تفيد في إكساب المهارة اللغوية المطلوبة.

٦) تستخدم هذه الطريقة أسلوب (التقليد والحفظ)، حيث يستظهر الطلاب جملا باللغة الأجنبية وأغاني ومحاورات تساعدهم على اتقان اللغة المنشودة.

و أما خصائص الطريقة المباشرة فهي فيما يلي تعليم القواعد بدون حفظها بل تمارس مباشرة.[٢٣]

---

[٢٢] محمد علي الخولي، المرجع السابق.ص.٢٢.

[٢٣] Henri Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Bahasa*, (Bandung:Angkasa,٢٠٠٩).ص.٩٩.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

٤. المناظرة

أ. مفهوم المناظرة

إن الكلمة "المناظرة" من اللغة الانجليزيةdebate. هذا مصطلح مرادف بالمصطلحsawala الذي يأتي من اللغة الجاوية القديمة. في اللغات الرومانية عبارة مشتقة من كلمةdebatereالذي يعني "الاعتماد على الحجج المعينة في استراتيجية المناظرة للمغالبة على الفرقتين أو الفوز فيها على بعضهما البعض". من جهة اللغة الأندونيسية، كلمة المناظرة هي "مهارة في احتجاج في المناقشة رسمية أو غير رسمية عن مباراة النصر مع طلب الفوز بالمنافسة لإسقاط الفريق الآخر.[٢٤]

قال الدكتور عبد اللطيف سلامي في كتابه "المدخل إلى فن المناظرة" المناظرة هي حوار متبادل بين فريقين من المتحدثين يمثلان اتجهين مختلفين حول قضية معينة، و يسعى كل منهما إلى إثبات وجهة نظره، والدفاع عنها بشتى الوسائل العلمية والمنطقية واستخدام الأدلة والبراهين وصولا إلى إقناع الجمهور، وحتى الطرف الآخر في المناظرة بمصداقية موقفه.[٢٥]

و المناظرة التي سوف يقدمه الباحث "Competitive debate". لأن المناظرة له أنواع مختلفة، كما كتبت في ويكيبيديا إندونيسيا من أنواع المناظرة هي[٢٦]:

- Competitive debate: هي مناظرة فريقين، كل فريق مكون من ست اشخاس في الأكثر و لكل منهم فرصة التحدث.

---

[٢٤] Dwi Saksomo, *Panduan Perkuliahan Wicara Kelompok*, (Malang:Universitas Negeri Malang,٢٠٠٩), ص.١٠٤-١٠٥.

[٢٥] عبد اللطيف سلامي، *المرجع السابق*. ص.٤٢.

[٢٦] http://id,wikipedia.org/wiki/Debat/html, في التاريخ ٢٩ أبريل ٢٠١٧ في الساعة ١٤.٤٠.

- Australian parliamentary debate: هذه المناظرة يسمى ب "Government debate"
- Policy debate: عادةً أداء هذه المناظرة للتفاق في تطوير مشاريع البلاد قبل تنفيذها.
- Lincoln-Douglas debate: نالت اسمها من المناظرات الشهرية التي جرت بين ابرهام لينكولن و ستفين دوغلاس للتنافس على مقعد مجلس الشيوخ الأمريكي عن ولاية آلينوي.

يشمل النشاط الجدلي على المناظرات والمناقشات والندوات التي تدور حول مشاكل وموضوعات تهم الطلاب سواء أكانت صفية أو لاصفية. ودور المعلم في هذا النشاط هو إعداد الموضوعات وتقسيم الصف إلى مجموعات نقاش وقيادة النقاش وتوجيهه وإرشاد الدارسين.[٢٧]

قال زين الدين:[٢٨]هناك بعض الخطوات التي يجب أن تتم في هذه الاستراتيجية وهي على النحو التالي:

- تحديد الموضوعات المثيرة المناظرة، مثل: التدخين.
- ثم تقسيم الطلبة إلى مجموعتين، الموالاة و المعارضة.
- و ضعهم على شكل المواجهة.
- كل الفريق له مجموعة فرعية و عليها أن تفكر الحجج لتقوية رأيه.

[٢٧] بابكر أحمد البشير، *الحوار في تعليم العربية لغير الناطقين بها*. (مكة المكرمة: جامعة أم القرى،١٩٨٣)، ص.٤١٧.

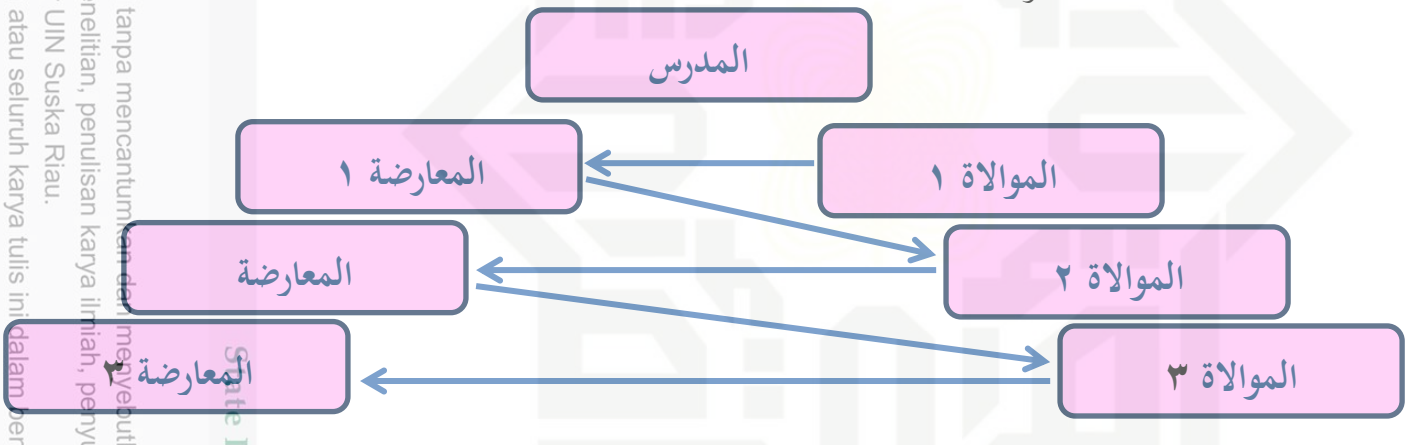
[٢٨] Radliyah Zaenuddin, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group,٢٠٠٥), ص.٧٠.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

- على كل مجموعة فرعية لها متحدث لإلقاء الآراء.و المتوقعمن الرأي أن يعزز الحجج القديمة. ويتحدث المشاركون في المناظرة بالترتيب متبادلين بين الفريقين. فيبدأ الحديث في المناظرة فريق الموالاة.
- في نهاية المناظرة دون تحديد الفائز من أي شخص. لكن التعليق على المسيرة التدريسية، مثل إجراء المناظرة الجيدة للطلبة.

فيما يلي رسم توضيحي يبين النسق العام للمناظرة في إيطار هذا الأسلوب.

الجدول ٢.١



استراتيجية المناظرة حقيقةً كاستراتيجية الآخر يعني له مزايا و عيوب، و من مزايا لأن هذه الطريقة يجعل الطلاب نشيطين ومبتكرين وفارحين في التعلم. و من عيوب هذه الطريقة أن المناظرة في الأكثر تجعل الإختلاف والعدوان بين المتحدثين. لذا من واجبة المدرس أن يكون شفيعا في رعاية طلابه بين فرقة الموالاة والمعارضة دون تحديد الفائز من أي شخص. لكن التعليق على المسيرة التدريسية، مثل إجراء المناظرة الجيدة للطلبة. و كما وردت في الكتاب "المؤتمر الدولي الرابع (4th International

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

Conference) قال إبراهيم أحمد فارس محمد و صلاح عوض الله محمد من المؤشرات الماظرة باللغة العربية يجب أن يراعيها مساق المناظرة في كل مستوى من المستويات هي:[٢٩]

- استبعاد اللغة الثانية قدر الإمكان، و جعل الطالب يتصلون مباشرة باللغة العربية، ليعتادوا عليها، ويتعايشون معها معايشة حقيقية.
- اتباع خطة دقيقة و مرسومة لتنفيذ الكتاب المقرر مع أنشطة مختلفة يعدها عضو هيئة التدريس المكلف، مراعاة الطريقة التراكمية في العملية التعليمية، و تكامل المستويات.
- الحرص على أن يحتكّ الطلاب الماهرون في التكلم بالعربية بأبناء ناقصين في التكلم بالعربية، و يتواصلون بينهم. ليستفيدوا من طريقتهم في الخطاب.
- التدريبات المكثفة: فقد أثبتت هذه التدريبات فعاليتها في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
- التركيز على تدريس المهارات الأربع متكاملة (القراءة/والكتابة/والإستماع/ والمحادثة).

ب.مفهوم الأسلوب "التعلم الفعلي"

كما قالت محمودة في هشام المناظرة من استراتيجية في تعليم على أسلوب "التدريس الفعلي".[٣٠] وهذه تناسب استخدامها في تعليم اللغة العربية. أو بمعنى آخر

[٢٩] إبراهيم أحمد فارس محمد، صلاح عوض الله محمد. *المؤتمر الدولي الرابع*، (قطر،دس).ص.٧.

[٣٠] Mahmudah, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:Uin Malang Press,٢٠٠٨), ص.١٣٨.

يقوم المدرس باتباع أسلوب التدريس الفعلي فتكون استراتيجية المناظرة عنصرا لتحقيق أهداف تدريس الكلام.

إن الأسلوب "التعلم الفعلي" هو من بعض تطبيق على نظرية مفهوم الإنسان عند أبرهام مسلو. التعلم الفعلي يجرب على التطبيق على أن الأولاد لهم طاقة التي ستنمو مع تطور مرحلتهم، و هذه الطريقة أن طاقة المتعلمين تستطيع أن تنمو من ناحية ابتكارهم وابداعهم. هذا بحسب قدرتهم على حل المشكلة توجههم.[٣١]

والتعلم الفعلي يقصد به استخدام جميع قدرة الطلاب على أحسن ممكن حتى يستطيع جميع الطلاب يحصلون على نتيجة التعلم المقنع مناسبا مع طبيعة شخصيتهم. وبالإضافة إلى ذلك أن التعلم الفعلي يقصد به لدفع اهتمام الطلاب مركزا دائما على عملية التعليم والتعلم. بمعنى أن التعلم الفعلي هو عبارة عن كل شكل التعلم الذي يمكن الطلاب يأخذون دورا فعاليا ونشيطيا في الاتصال بين الطلاب أو مع معلمهم في عملية التعليم والتعلم.[٣٢]

قال رشدي في‌بنوويل:[٣٣] إن التعلم الفعلي له خصائص كما يلي:

- إن التشديد عملية التعليم والتعلم ليس على طريقة إلقاء المعرفات والمعلومات للمعلم بل فيه عملية التنمية والتنشئة نحو القدرة والكفاءة على تفكير عميق لموضوعات ومشكلات التي تبحث فيها.

---

[٣١] عبد الوهاب رشدي، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بهاعلى أسلوب التدريس الفعلي كالمتطلبة العولمة (التجربة في البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بمالانج*، (مالانج:دم،٢٠٠٨)، ص.٤٣١.

[٣٢] عبد الوهاب رشدي، المرجع السابق،.ص.٤٣١.

[٣٣] عبد الوهاب رشدي، المرجع السابق،. ٤٣٢-٤٣١.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

- كان المتعلم في عملية التعليم والتعلم لايسمع الدرس على وجه سلبي، ولكن يعمل شيئا الذي يتعلق بمادة الدرس.

التشديد على استكشاف قيمات والمواقف المتعلقة بالدرس. يطلب الطلاب على تفكير عميق وتحليل ويقوم بالتقويم أيضا. الأسئلة والأجوبة تجرى أسرع ممكن في عملية التعليم والتعلم.

ج. العلاقة بين استراتيجية المناظرة وترقية مهارة الكلام

إن الطرق والاستراتيجيات في كل التدريس من عناصر لازمة للمساعدة على تحقيق الأهداف المرجوة، وكذلك في تعليم الكلام. لا نجاح في برنامج التدريس إلا باستراتيجيات التدريس المستخدمة. بمعنى نجاح برنامج التدريس يعتمد على استراتيجيات التدريس المستخدمة. إن التدريس ليس فقط يحتاج إلى الطريقة الجيدة وإنما استراتيجية جيدة ومريحة أيضا.

الاستراتيجية عمليات من الطريقة. لذلك، استراتيجية التدريس تشمل الخطط و التدبير والخطوات والوسائل التي أجري في عملية التدريس أو في حجرة الدراسة. تستخدم هذه الاستراتيجية لتحقيق الهدف من عملية التدريس في المواقف التعليمي ذاته. ويتفق هذا مع قول حامد.[٣٤] حتى مطلوب في تعلم الكلام استراتيجيات مناسبة لترقية مهارة الكلام وذلك باستخدام استراتيجية المناظرة.

المناظرة يمكن أن تكون أداة لترقية مهارة الكلام ورغبة الطلبة فيها. المناظرة لابد أيضا من النظر من جانب المدرسين. على المعلمين اختيار موضوعات مثيرة

[٣٤] Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode,Strategi, Materi dan Media.* (Malang: Uin Malang Press,٢٠٠٨), ص.٣٨.

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

للمناظرة ولكنها معروفة من قبل الطلبة. بهذا الموضوع، يجادل الطلبة مع حجج متنوعة. لذلك، مع هذه استراتيجية المناظرة لديهم الفرصة لممارسة مهارة الكلام بتحقيق المفردات التي كانت تملكها سابقا.[٣٥] حتى تكون المناظرة في كثير من الدراسات التي أجريت تساعدهم على ترقية مهارتهم في الكلام بالمقارنة إلى الطرق التقليدية.

من هنا فمعروف أن استراتيجية المناظرة من إحدى الحلول لخروج من الحالة السابقة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. لأن هذه الاستراتيجية يجعل الطلاب نشيطين ومبتكرين و فارحين في التعلم.

٥. تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية

اللغة العربية هي أقدم اللغات في العالم. هذه اللغة هي ذات صلة وثيقة جدا مع الدين الاسلامي. إضافة إلى مكانتها كلغة الكتاب المقدس القرآن الكريم، هذه اللغة ترتبط أيضا الأشكال الدينية المختلفة في الإسلام. لأن اللغة العربية لديها مكانة مرتفعة جدا بمقارنة مع اللغات في أنحاء العالم[٣٦]. ولذلك حتى الآن فإن اللغة العربية لا تزال على قيد الحياة. حتى لا يزال كثير من الناس يتعلمونها ليس للأمور الدينية و الاقتصادية فحسب وإنما اللغة العربية للاتصال.

في محاولة تعليم اللغة العربية لا بد أن تشتمل على أربعة مهارات وهذه هي الاستماع، و الكلام، و القراءة، والكتابة. كل المهارات ينتشر من المرحلة الابتدائية حتى جميع مراحل في طول حياة الإنسان. هذه لأن مهارة في اللغة أفضل من معرفة

[٣٥] عبد الوهاب رشدي، المرجع السابق،. ٤٣٢-٤٣١.

[٣٦] فريدة رحمن. منحج *تريس الكلام في اللغة العربية*، (دم،٢٠٠٤)، ص.٢١.

اللغة نفسها. إضافة إلى ذلك، مناهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية تتبين أن فروع الدراسة شملت: القراءة، والتعبير، والأدب والنصوص والبلاغة والنقد والنحو[٣٧].

بالمناسبة تعليم اللغة في المدرسة الثانوية له أهداف متعددة. ولكن هدف تعليم اللغة العربية فيها تخصص على كفاءة الطلبة في مهارة القراءة و مفهوم النصوص العربية فحسب. أما مهارة الكلام والكتابة لأجل مرسخ كفاءة القراءة التي تكون أهداف أساسية في تعليم اللغة العربية.

من أهداف المنهج في هذه المرحلة هي أن يكون تدريس اللغة العربية في هذه المرحلة تجديدا وتعميقا وتكميلا لما وصلت إليه المرحلة الإعدادية. وأنه يزداد نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو في المرحلة الإعدادية عند التلميذ مثلا في فنون التعبير الوظيفي من المناقشة، وعرض للأفكار والآراء، وإلقاء للأفكار والخطب.[٣٨]

إضافة إلى ذلك، يستخدم المدرس المدخل المتكامل في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية. بمعنى أن يجمع بين عنصرين أو أكثر. على سبيل المثال المدخل الاتصالي، والقواعد وغيرها. أما الطريقة المستخدمة فيها هي الطريقة الانتقائية.وهي الطريقة التي تجمع طرق التعليم. مثلا طريقة القواعد والترجمة، و طريقة المباشرة، وطريقة القراءة، والطريقة الاتصالية، والطريقة السمعية الشفهية.

---

[٣٧] محمد رشدي خاطر، *طرق الطدريس اللغة العربية و التربية الدينية في الضوء الإتجاهات التربوية الحديثة*، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٤)،ص.٢١.

[٣٨] محمد رشدي خاطر ، المرجع *السابق* ، ص.٢٦.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

الكلام مهارة نطق الأصوات أو الألفاظ للتعبير، وتبليغ الأفكار والشعور. والكلام ليس نطق الأصوات أو الألفاظ فحسب، الكلام هي آلة اتصالات الأفكار المترتبة والمتقدمة المناسبة بحوائج المحدّث والمستمع.[٣٩]

مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأسسية، لأن اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.[٤٠] ومهارة الكلام هي قدرة على تعبير الأصوات اللفظية أو الكلمات لتعبير الفكرة، الرأي، الإرادة والإحساس إلى المخاطب. [٤١]

ويحاول المتعلم مهارة الكلام عندما يجيب عن أسئلة المدرس أو يسئل بدورة بعض الأسئلة أو يقراء قراءة جهرية أو يشترك في حديث أو مناقشة، وتعتبر المحاكة والإعادة أدنى المستويات في مزاولة هذه المهارة وأهلها بينما يشكل التعبير الحر الخلاق أعلى هذه المستويات وأكثرها صعوبة، ومعيار كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرته على التعبير عن أفكارة بلغة يستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها.

والأهداف العامة لمهارة الكلام فيما يلي:[٤٢]

---

[٣٩] Pangadilan Rambe,*Lot.cit.*ص. ٧٨.

[٤٠] عمر الصديق عبد اللة، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الخرطوم: الار العالمية، ٢٠٠٨. ص.٧٥.

[٤١] كسمياتي، تعليم اللغة العربية بالطريقة الإيحائية لترقية مهارة الكلام، في كتاب المنار: مجلة علمية محكمة للتربية والدراسات الإسلامية ، السنة الساخامسة، العدد الأول، يناير–يونيو ٢٠١٤، ص.١٤١.

[٤٢] عمر الصديق عبد الله،نفس المراجع. ص ٧٧.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- نطق الأصوات نطق صحيحا.
- التمييز عند النطق بين االأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.
- التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة.
- تأدية أنواع النبر والتنغيم بالطريقة المقبولة من متحدثي العربية.
- نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا.
- التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
- استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
- استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سلميا في ضوء فهمه للثقافة العربية.
- استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.
- التعبير والحديث عند توافر ثروة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة.

ب. معاير مهارة الكلام

معاير مهارة الكلام لدى الطلاب كما يلي:[٤٣]

عملية مهارة الكلام	النتيجة			
	جيد	مقبول	ضعيف	المجموعة
١. العناصر اللغوية				
١.١ نطق الصوت				
١.٢ نطق الحرف				

[٤٣] Ahmad Izzan. *metodologi pembelajaran bahasa arab*,(bandung: humaniora,د.س).ص.٨٩-٩٩.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١.٣ ذوق اللغة				
١.٤ التنغيم				
١.٥ تقديم الفردات				
١.٦ تقديم العبارات اللغوية				
١.٧ لتركيب والقواعد				
١.٨ التنوع				
١.٩ توضيح الأصوات				
٢. العناصر غير اللغوية				
٢.١ سيطرة الموضوع				
٢.٢ العلاقية/التحليل				
٢.٣ الشجاعة				
٢.٤ خفة الحركة				
٢.٥ الترتيب				
٢.٦ الإجتهاد				
٢.٧ الحماسة				
التعليق				

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. تعليم مهارة الكلام

قال تارغان: أن تعليم اللغة تعليم الاتصال.[٤٤] إن الاتصال تعريفا إجرائيا على أنه العملية أو الطريقة التي يتم عن طريقها انتقال المعرفة من الشخص الآخر حتى تؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر[٤٥]. ويتم في عملية الاتصال نقل المعرفة بأنواعها والمعلومات المختلفة من الشخص الآخر أو نقطة الأخرى.

أقرت الطرق الحديثة في تعليم اللغات أن تعلم مهارات اللغة يجب أن يتم بالترتيب الآتي: الاستماع، والحديث، والقراءة، والكتابة. وقد بين كثير من اللغويين أن تعلم مهارتي القراءة والكتابة قبل أن يلم الطلاب بشيئ من لغة الحديث ويتدربون على اللغة شفهيا.[٤٦] بل تلك الحالة تختلف بقول علماء اللغويين في القرن العشرين أن الكلام هو الأصل والكتابة هي فرع منه. بمعنى أن الانسان يبدأ بتعلم الكلام أولا ثم قد يتعلم الكتابة أو أن التعبير الشفوي أسبق من التعبير الكتابي.

وهكذا، فإن حقيقة تعلم اللغة العربية هي تزويد مهارة الطلبة على استخدام اللغة استخداما جيدا وصحيحا، شفويا وتحريريا. الكلام هو عملية تغيير المعلومات والأفكار، أو الأفكار من المتكلم إلى المستمع. وهكذا، فإن قدرة على الكلام هي العوامل التي تؤثر شخصا في تقديم المعلومات شفويا.

فلذلك، يجب أن يكون للمتكلم قدرة ومهارة لازمة لإلقاء المعلومات للآخرين. وهذا يعني أن المتكلم لا بد أن يفهم صحيحا كيفية الكلام مع الآخرين بشكل فعال حتى المستمعين يلقطون المعلومات من المتكلمين فعالا أيضا.

---

[٤٤] Henry Guntur tarigan, *pengajaran kompetensi bahasa*, (Bandung: Angkasa,١٩٩٠),ص.٢.

[٤٥] حسين حمدي الطوبجي، *وسائل الإتصال و التكنولوجيا في التعليم*، (القاهرة: دار المعرفة،١٩٨٧)، ص. ٢٥.

[٤٦] بابكر أحمد البشير، المرجع السابق. ص.٤٠٤-٤٠٣

UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

UIN SUSKA RIAU

قال خاطر:أن طريقة الكلام أن يتصل بأفراد هذه المجموعة ليقضي حاجاته اليومية حتى يعرف ما لديهم من أفكار ومعلومات و آراء ومشاعر[٤٧].

ومن الواضح أن المهارات اللغوية كما يلي: الاستماع، الكلام، ثم القراءة وأخيرا الكتابة. والكلام له وجهان على شكل الاتصال، أي بين المتكلم والمستمع وبالعكس. ومن ثم يجب أن يمارس المتكلم القدرة على الاستماع، والقدرة على المفردات والتعابير في أول الكلام. وهذا يتفق مع ما يقوله أفندي: أن مهارة الكلام هو استمرار لمهارة الاستماع[٤٨].

ويقول كثير من الناس أن الكلام هو أصعب مهارات في اللغة. ليس كل شخص قادرا على الكلام وفقا لمعايير المتوقع. لاسيما الكلام باللغات الأجنبية. لأن فيها أن يكون لكل الطلاب كفاءة الاستماع وكفاءة النطق ولهم المفردات والعبارة التي يتصل بها الطلاب أفكارهم و مشاعرهم.[٤٩] ولذلك، فإن هناك حاجة إلى استراتيجيات خاصة للمحاولة والخطأ أي الكلام مرارا وتكرارا لأجل القدرة على الكلام بشكل سليم وطلاق.[٥٠] حتى كان هناك استراتيجية المناظرة التي يمكن استخدامها كوسيلة سليمة من أنواعها المختلفة.

---

[٤٧] محمد رشدي خاطر، *طرق الطدريس اللغة العربية و التربية الدينية في الضوء الإتجاهات التربوية الحديثة*، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٤)،ص.٤٢.

[٤٨] Ahmad Fuad Efendy, *metodologi pengajaran bahasa arab*,(Malang: Misykat,٢٠٠٥),ص.١١٣.

[٤٩] المرجع السابق.، ص. ١١٣.

[٥٠] Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab: Strategi dan Metode Pengembangan Kompetensi*, (Semarang: Walosongo Press,٢٠٠٨), ص.٥٦.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٨. طرق تعليم مهارة الكلام

إن تدريس مهارة الكلام يتطلب مجهودا وعطاء من المدرس أكثر مما يتطلبه تدريس المهارات اللغوية الأخرى. فلذلك على المدرس أن يعرف فهما جيدا على هذه الحالة. فهذه هي طريقة تدريس مهارة الكلام عند البشير.[٥١]

أ. التمهيد أو التهيئةIntroduction

ب.الاستماعListening

ج. الترديدRepetitionأو التقليدImitation

د. التنويعDiversionأو التحويلVariation

هـ. قراءة الحوارReading

و. التدريبات النمطية

أما قال الدليمي و الوائلي يجرى تدريس التعبير الشفهي على ثلاث خطوات وهي[٥٢]:

أ. المقدمة أو التمهيد واختيار الموضوع

ب.عرض الموضوع

ج. حديث الطلبة

إن الطرق التي يمكن بها تكوين هذه الاتجاهات فيلخص في أسلوبين الأول هو إتاحة الفرص الحقيقية التي يتحدث فيها الطلاب وتظهر فيها الحاجة للمجاملة.

---

[٥١] بابكر أحمد البشير، المرجع السابق.ص.٤١٧.

[٥٢] الديلمي و الوائلي، *إتجهات حديثة في تدريس اللغة العربية*، (الأردن: عالم الكتب الحديث،٢٠٠٩)، ص.٤٥٥.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فلذلك على الطلاب أن يكون لهم شيئ يتحدثون عنه. فالطلاب في هذه المرحلة يكون لديهم فعلا أشياء كثيرة يريدون أن يتحدثوا عنها. وبالإضافة إلى ذلك أن يكون لدى الطلبة قدر مناسب من الكلمات إذا أن المفردات ذات أهمية كبيرة في التعبير عامة.[٥٣]

و من ممارسة الكلام يتعلم الطلاب الأشياء أو الصفات التي تجعل المحادثة شائقة. وفي هذه الحالة يشترك المعلم مع التلاميذ في استخلاص جملة من المعايير التي جعلت بعض المحادثات شاءقة وبعضها مملة. الأهم أن يكون لكل الطلاب فرصة للكلام. وبجانب ذلك، إن المعلم هو الأساس في عملية التعليم فعليه أن يكون متقنا لمهارة الكلام وأن يكون مطلعا بجيد الكلام في كل المواقف ويسعى دائما للاستزادة من الإكثار من التحدث باللغة العربية. وعلى المعلم أن يكون رحب الصدر يتقبل أخطاء الطلاب ويقون بإصلاحها.

ب. المفهوم الإجرائي

وتطبيق هذه الطريقة يمكن استخدامها من خلال الخطوات التى تهدف إلى تطوير قدرة التلمذات على الكلام باللغة العربية.الخطوات في استخدام الطريقة الطبيعية المناظرة فيما يلى :

١. الأنشطة التمهيدية

- تحديد الموضوعات المثيرة المناظرة، مثل: التدخين.

[٥٣] محمد رشدي خاطر، *طرق الطدريس اللغة العربية و التربية الدينية في الضوء الإتجاهات التربوية الحديثة*، (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٤)،ص.٥٨.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- يقدم المدرس أهداف تعليم المادة عن استيراتيجية المناظرة
- ثم تقسيم الطلبة إلى مجموعتين، الموالاة و المعارضةو ضعهم على شكل المواجهة.

٢. الأنشطة الأساسية

- يقدم المدرس تقديم المادة الدراسية شفهيا، نطق المفردات بإشارة تلك الصورة، تقديم، و يقلد المتعلم المدرس مرارا حتى يفصح نطقهم و يفهمون معانيها.
- كل الفريق له مجموعة فرعية و عليها أن تفكر الحجج لتقوية رأيه.
- على كل مجموعةفرعيةلهامتحدثلإلقاءالآراء.و المتوقعمن الرأي أن يعزز الحجج القديمة. ويتحدث المشاركون في المناظرة بالترتيب متبادلين بين الفريقين. فيبدأ الحديث في المناظرة فريق الموالاة.
- يهتم المدرس بتنفيذ المناظرة جيدا.
- عند عرض المتعلمين على أفكارهم، قام المدرس بتصحيح عبارات خاطئة عن مخارج الحروف والتنغيم.
- قام المدرس بزيادة الأفكار أو المفاهم التي لم يتم كشفها.

٣. الأنشطة الخاتمة

- في نهاية المناظرة دون تحديد الفائز من أي شخص. لكن التعليق على المسيرة التدريسية، مثل إجراء المناظرة الجيدة للطلبة.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ. مؤشرات مهارة الكلام

وأما مؤشرات مهارة الكلام فهي فيما يلى:

١. تقدر الطلاب على نطق الصوت
٢. تقدر الطلاب على نطق الحرف
٣. تقدر الطلاب على ذوق اللغة
٤. تقدر الطلاب على التنغيم
٥. تقدر الطلاب على تقديم المفردات
٦. تقدر الطلاب على تقديم العبارات اللغوية
٧. تقدر الطلاب على التركيب والقواعد
٨. تقدر الطلاب على التنوع
٩. تقدر الطلاب على توضيح الأصوات
١٠. تقدر الطلاب على سيطرة الموضوع
١١. تقدر الطلاب على العلاقية/التحليل
١٢. تقدر الطلاب على الشجاعة
١٤. تقدر الطلاب على خفة الحركة
١٥. تقدر الطلاب على الترتيب
١٦. تقدر الطلاب على الإجتهاد
١٧. تقدر الطلاب على الحماسة

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. الدراسة السابقة

قد قامت بالبحث عنها ستي نورواحدينتي وهي طالبةبجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياوفيسنة ٢٠١١ تحت الموضوع *تطبيق إستراتجية جغساو لترقية مهارة الكلام بالعربية لدى الطلابالصف الثاني باالمدرسة الثانوية الحكومية – بعكاليس*.و نتيجة بحثها أن استخدام استراتيجية جغساو فعال لترقية مهارة الكلام بالعربية لدى طلابالصف الثاني باالمدرسة الثانوية الحكومية – بعكاليس

والفرق بينهما هو أن هذا البحث يستخدم إستراتجية جغساو ومكان البحث في المدرسة الثانوية الحكومية – بعكاليس.

والتشابه بينهما هي لترقية مهارة الكلام.

د. فروض البحث

وجود ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة الثانوية الدينيّة للبنات باكنباروباستخدام نموذج المناظرة ف:

Ha :استخدام استراتيجية المناظرة يكون فعالا لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة الثانوية الدينيّة للبنات باكنبارو.

Ho :استخدام استراتيجية المناظرة يكون غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة الثانوية الدينيّة للبنات باكنبارو.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.