

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

فعالية هي مصدر من فعال، وهي أمثلة المبالغة، بمعنى تأثير أو نفوذ. في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج^٧. الفعالية في معجم العصري تأثير، عاقبة. والفعالية هي كيفية المنظمة لتكون ناجحة في انتفاع المصادر لتحقيق هدف التشغيلية^٨. ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى^٩.

وليتحقق التعليم الفعال، لابد من توفير شروط عديدة، كما يلي:

١. على المدرسة أن تعرف كيفية التعليم.
٢. على المدرسة أن تشرح المادة المبحوثة شرحا واضحا.
٣. صوت المدرسة يجب أن تكون واضحا يسمعه كل تلاميذها في الفصل.
٤. على المدرسة أن تعد درسها قبل دخولها الفصل.
٥. على المدرسة أن تعرف أكثر مما تحويه الكتاب المقرر.
٦. لابد على المدرسة أن تدافع للتلاميذ لتقديم رأياتهم.
٧. على المدرسة أن تراعي الفروق الفردية بين تلاميذها^{١٠}.

^٧ لويس معلوف، نفس المراجع ص. ٩٥٢

E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٢).

^٩ محمد علي الخولي، أساليب اللغة العربية الطبعة الأولى، (الرياض: جميع الحقوق، ١٩٨٢)، ص. ١٤٢

^{١٠} محمد علي الخولي، المرجع السابق، ص. ٣٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الطريقة الاتصالية

أ. مفهوم الطريقة الاتصالية

الطريقة الاتصالية هي التي تهدف إلى اكتساب الدرّاس القدرة على استخدام اللغة الأجنبية وسيلة اتصال لتحقيق أغراضه المختلفة.^{١١} ولا تنظر هذه الطريقة إلى اللغة بوصفها مجموعة من التراكيب والقوالب مقصودة لذاتها. وإنما بوصفها وسيلة للتعبير عن الوظائف اللغوية المختلفة كالطلب والترجي والأمر والنهي والوصف والتقدير.

وتعرض المادة في هذه الطريقة لا على أساس التدرج اللغوي بل على أساس التدرج الوظيفي التواصلي. ويتم العمل فيها عبر الأنشطة المتعددة داخل الوحدة التعليمية. ويعتمد طريقة التدريس على خلق مواقف واقعية حقيقية لاستعمال اللغة مثل: توجيه الأسئلة، وتبادل المعلومات و الأفكار، وتسجيل المعلومات واستعادتها، وتستخدم المهارات لحل المشكلات والمناقشة والمشاركة.

وأول من استخدم مصطلح الكفاءة الاتصالية ديل هيمس (Dell Hymes) في أول سنة سبعين. وإصدار هذا المصطلح استجابة الكفاءة الاتصالية من رأي جهومسكي (Chomsky). ومفهوم الكفاءة اللغوية عند جهومسكي (Chomsky) أشد تركيزاً على السكولوجي اللغوي ومفهوم الكفاءة اللغوية عند هيمس (Hymes) أشد تركيزاً على اللغة الاجتماعية. والكفاءة اللغوية كفاءة يتمكن بها المرء لمواصلة المعلومات، تفسيرها وإعطاء المعنى عند التفاعل بين الأفراد داخل النطاق التفصيلي.^{١٢}

^{١١} جمال عبد الناصر زكريا ، المرجع السابق، ص، ٣٧ .

Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٩),

h. ٦٤.

ب. الملامح الرئيسية للطريقة الاتصالية

وأما الملامح الرئيسية الطريقة الاتصالية كما يلي :

1. تعتمد الطريقة الاتصالية الحوار مدخلا ويحسن ربط الموقف الذي يدور فيه الحوار والأشخاص الذين يتحاورون ومحتواه بخبرة الدارسين السابقة أو المحتملة في مجال الاتصال.
2. تنص الطرق الاتصالية على التدريب الشفوي (جماعي وفتوي وفردي) تبعاً للنموذج الذي يقدمه المدرس ثم مناقشة الحوار والموقف الذي يدور فيه بواسطة الأسئلة والأجوبة.
3. تهتم الطريقة بتدريس التعبيرات الاتصالية الأساسية الواردة في الحوار والتراكيب الدالة على الوظيفة التي درست في الحوار وعلى المدرس أن يعطي تراكيب مماثلة مألوفة.
4. يجب على المدرس تصبير الدارس بالقواعد الاجتماعية اللازمة لاستعمال التراكيب والتعبيرات الاتصالية.

ج. وأما خطوات تطبيق الطريقة فيما يلي:

1. يقدم المدرس الحوار القصير من حيث أنه يبين وظائف تعبير الحوار وحالة وقوع الحوار.
2. يأمر المدرس التلاميذ بتمرين نطق الكلمات الرئيسية فردية كانت جماعية.
3. الأسئلة المقدمة تتعلق بالمضمون والحالة المتضمنة في الحوار ثم الأسئلة عن حالة كل تلاميذ. وهنا حقيقة نشاط الاتصال.
4. البحث عن التعبيرات الاتصالية المتضمنة في الحوار.
5. يأمر المدرس التلاميذ بتلخيص القواعد والمتضمنة في الحوار ويصلح المدرس أخطاء التلاميذ عن ذلك التلخيص.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. يقوم التلاميذ بالتفسير وتعبير الغرض لأن هذه العملية جزء من التمرين الاتصالي الحر وغير منتظم.

٧. يقوم المدرس بالتقويم من حيث أنه يأخذ العينة بما قدمه التلاميذ عند نشاط الاتصال الحر.^{١٣}

د. المزايا وعيوب الطريقة الاتصالية

أما مزايا الطريقة الاتصالية فيما يلي:

١. تشجيع تعلم التلاميذ متربي لأنهم يقدرون على الاتصال في أول بداية عملية التعلم.

٢. يقدر التلاميذ على الاتصال بالطلق اللساني أي يستوعبون القواعد، علم اللغة الاجتماعية.

٣. عملية التعلم داخل الفصل مريحة بالوجود عملية الاتصال لدى التلاميذ بعضهم بعضا، ودرجة الحر مرتفعة وغير مملّة.^{١٤}

٤. هذه الطريقة مثالية لتطبيقها في عملية تعليم اللغة العربية وتطبيقها مطابقة لجميع مراحل المؤسسة التربوي^{١٥}

وأما عيوب الطريقة الاتصالية فيما يلي:

١. ليجتاج المدرس إلى استيعاب المهارات الاتصالية الكافية

٢. مهارة القراءة غير مفضلة منها

^{١٣} نفس المرجع، ص. ٥٨

^{١٤} نفس المرجع، ص. ٦٨

^{١٥} Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٤).

٣. تعريف الإستراتيجية التعليمية

الإستراتيجية مأخوذ من اللغة اليونانية "strategia" بمعنى علم الحرب أو قيادة الحرب. جاء في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى الإستراتيجية هي خطة مدققة في نشاط ليحصل على الأهداف المنشودة المخصصة.

فقد قال "Gagne" في كتاب استراتيجية تعليم اللغة، إذا تربط الإستراتيجية بالتعليم فالإستراتيجية تحصل على ترقية مهارة التلاميذ في التفكير وحل المشكلات واتخاذ القرار واستخراج الأفكار الرئيسية مما يستمعون إليها ومما يقرؤونها في الكتاب.^{١٦} وهذا بمعنى أن عملية التعليم تؤثر التلاميذ في تفكير واسع لكي يحصل على حل المشكلة واتخاذ القرار واستخراج الأفكار الرئيسية.

إن الإستراتيجية التعليمية لها طرائق أو أساليب تنظيم المادة وتعليمها في عملية التعليم بمسئمة أنواع مصادر المادة الدراسية حتى يكون التعليم فعاليا.^{١٧} ومفهوم الإستراتيجية التعليمية أوسع من الطريقة والتقني، ومعنى هذا أن الطريقة والأساليب (أي تقني) جزء من الاستراتيجية التعليمية.^{١٨} الإستراتيجية التعليمية هي عملية التعليم التي يطبقها المدرس والتلاميذ للوصول إلى الأهداف التعليمية المعنية.^{١٩}

^{١٦} Iskandar wassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosda karya, ٢٠١١), hal. ٣

^{١٧} Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*, (Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠١٠), hal. ١٧

^{١٨} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang : UIN Malang Press, ٢٠١١), hal. ١٠

^{١٩} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, ٢٠١٠), hal. ١٢٦





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. الإستراتيجية *Examples Non Examples*

أ. مفهوم *Examples Non Examples*

Examples Non Examples هو الإستراتيجية التعليمية باستخدام الصور أو مثال على حالة التي مناسبة بأهداف التعلم.^{٢٠} وقال عزيز فخر الرزي و يرتنا (Aziz Fakhurrozi dan Erta) في كتاب تعليم اللغة الأجنبية باستخدام يستطيع لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ.^{٢١}

أما أهدافه فإعداد التلاميذ باستعمال حالتين وإثما تتضمنان من مثال *Examples* ولا مثال *Non-Examples* سرعة عن معنى الفكرة، يطلب التلاميذ لتعديد الجمل التي تناسب بالفكرة الأولى. ومثال *Examples* يعطي صورة إلى الشيء الذي قد تجعل أمثلة عن المادة التي بحثت من قبل. أما ولا مثال *Non Examples* يعطي صورة إلى الفكرة التي بحثت من قبل ولكن بالأمثلة الأخرى أو إلى الشيء لكن ليس من الأمثلة والفكرة التي بحثت من قبل.

ويعطي صورة للفكرة عن الطريقة أو الخطوة التي تستعمل بالطريقة الاتصالية لتعرف الفكرة الجديدة هي *Examples Non Examples*. أما صورة فكما يلي:

١- التعميم بين الأمثلة قد بينت من بعض شخصية الفكرة الجديدة. وتقدم في هذا الفرصة ويطلب التلاميذ لتفكير الفرق بين مثال *Examples* ولا مثال

Non-Examples ، منذ أن يفكر التلاميذ عن معنى مثال *Examples* ولا مثال *Non-Examples* ، سؤال المدرسة، ماذا يفرق بين *Examples Non Examples*

٢- يعد ما كانت هناك زيادات بين *Examples Non Examples* مما يجعل التلاميذ يستطيع أن يحدد الفكرة المخصصة، ولا لتشجيع التلاميذ أن يخللوا التدريبات حتى يستطيعوا أن يفهموا الفكرة الجديدة.

^{٢٠} Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٤), hal. ٢٣٤

^{٢١} Aziz, Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Loc.Cit*, h .٢٠٩.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣-

يطلب التلاميذ المزاوجة لتعليم الفكرة بين *Examples Non Examples* ،

يطلب عن كل مزاوجة ليبين أمثلة من *Examples Non Examples*

٤-

يطلب التلاميذ ليبين الفكرة التي ينالها من *Examples Non Examples*

إستراتيجية *Examples Non Examples* هي إستراتيجية التعلیمة التي تطبق

الأمثلة وسيلة في التعلیم. ونؤخذ الأمثلة من الصور أو الحادثة المتعلقة بأساس

الأهلية.^{٢٢} وهذه الوسيلة نستعمل لتوعيد التلاميذ على تحليل الصور حتى تكون

الصور قصة قصيرة عن الشيء التي في الصورة. هذه إستراتيجية تستعمل الصورة

ب *Ohp* ، *proyektor* أو الوسيلة البسيطة هي الملصق. وتستعمل هذه إستراتيجية

واضحا وظاهرا كي يستطيع التلاميذ أن يروي من الورا. كما في العادة تستعمل

الأمثلة بالقصص في المجالات، أو الوسائل الأخرى، المثال في التلفاز أو الإشاعة

الأخرى قد تطورت في المجتمع لازما للتلاميذ أن يفرقوا المادة في تعلیمهم. وكذلك

إستراتيجية *Examples Non Examples* هي إستراتيجية التعلیمية خياريا وتؤخذ

من *Non Examples* الأمثلة أو القصص أو الصور المتعلقة بأساس الأهلية.

ب. أهداف إستراتيجية *Examples Non Examples*

أهداف إستراتيجية *Examples Non Examples* هو أن يستطيع التلاميذ أن

يحللوا من شخصيات هذه الفكرة. أما أهداف من كل التعلیم يستطيع التلاميذ أن

يصوروا المتعلقة بين مثل ولا مثل.^{٢٣} أهدافه :

١- يستطيع التلاميذ أن يحلوا الصور

٢- يعرف التلاميذ تطبيق المادة بالصور

^{٢٢} Zainal Aqib, *Model-model, Media dan strategi Pembelajaran Kontektual (inovatif)*, (Bandung: Yrama Widya, ٢٠١٣), h. ١٧.

^{٢٣} Paul Eggen, Don Kauchak, *Strategi dan Model Pembelajaran Mengajarkan Komten dan Keterampilan Berfikir*, (Jakarta: Permata Pers Mandiri, ٢٠١٢), h. ١٨٣.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣- تعويد التلاميذ على التعبير من الصور

ج. خطوات إستراتيجية *Examples Non Examples*

خطوات التدريس في تطبيق إستراتيجية *Examples Non Examples*:

- ١- يعد المدرس الصور المتعلقة بغرض التعليم
- ٢- يلصق المدرس الصور أمام السبورة أو يعرض ب *ohp*
- ٣- يعطي المدرس الإشارة ويعطي الفرصة إلى التلاميذ لاهتمام أو لتحليل الصور
- ٤- وتبادل للفرق، ولكل فرقة تلميذان أو أكثر تلاميذ، ويكتب من نتيجة التبادل وتحليل الصور على القرطاس.
- ٥- ويعطي الفرصة لكل فرقة أن تشرح من نتائج التبادل.
- ٦- وللفرقة الأخرى، أن تعطي التعليق، ثم يبدأ المدرس لبيان المادة التي تتعلق بأهداف الدرس.
- ٧- الخلاصة.

د. مزايا و عيوب إستراتيجية *Examples Non Examples*

مزايا إستراتيجية *Examples Non Examples* ^{٢٥}:

- أ. يساعد التلاميذ في تحليل الصور ونقدها
- ب. يعرف التلاميذ عن تطبيق المادة بالصور
- ج. يبدأ التلاميذ فرصة ليعبر عن رأيه
- د. يعطي التلاميذ مادة متفرقا لاكتشاف من شخصية الفكرة وينظر في أجزاء ولا مثل *Non Examples* ويمكن من هذا الجزء فيها أجزاء من جزء مثل *Examples* التي بينت من قبل.

^{٢٥} Hamzah B. Uno, Nurdin Mohamad, *Belajar dengan PAILKEM*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٢), h.٨٠.

^{٩٤} Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Pustaka Setia: Bandung, ٢٠١١), h.٩٤



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

عيوب إستراتيجية *Examples Non Examples*:^{٢٦}

- أ. ليس كل مادة يمكن بيانها بالصور.
- ب. يحتاج إلى وقت طويل.

٥. مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي المهارة الأساسية الثانية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل على المحادثة والتعبير الشفهي. مهارة الكلام في تعليم اللغة الثانية إحدى المهارات اللغوية الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.

ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزيد وسائل الاتصال والتحرك الواسع من بلد إلى بلد وأن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.^{٢٧}

قد لاحظت الباحثة أن اللغة العربية من إحدى المواد الدراسية التي تصعب على التلاميذ فهمها وهكذا في المدرسة الثانوية. لأن أنظام اللغة العربية تختلف إختلافا كبيرا عن أنظام لغة التلاميذ الأهلية كنظام صوتي، ونظام كتابي ونظام صرفي ونظام نحوي وغيرها.^{٢٨}

قال أحمد فؤاد عليان في الكلام أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالذات الذي يعبر عنه ألفاظ.^{٢٩} وقال أسيف

Arif, Shoimin, *٦٨ Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum ٢٠١٣*, (Ar-Ruzz Media: Yogyakarta, ٢٠١٤), h. ٧٦.

^{٢٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (القاهرة: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة، ١٩٨٩)، ص ١٦٠.

Accep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (PT Remaja Rosdakarya: Bandung, ٢٠١٤), h. ١٠٠

^{٢٩} أحمد فؤاد محمود عليان، المرجع السابق، ص ٨٦.

هرموان أن مهارة الكلام هي قدرة على تعبير أصوات الألفاظ أو الكلمات لتعبير الأفكار والرأي الإرادة وللإحساس إلى المخاطب.^{٣٠}

وأن مهارة الكلام هي استطاعة المرء على التكلم باللغة العربية الفصيحة والسليمة لتعبر عما خطر ذهنه من المعلومات والخبرات الى الآخرين. إضافة إلى المفهوم أن مهارة الكلام المتقدمة فتخلص الباحثة أنها يستطيع التلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية الصحيحة جيدا.

التكلم باللغة الأجنبية ليس أمرا سهلا،^{٣١} وكذلك اللغة العربية. لتنفيذ أنشطة التكلم باللغة العربية يحتاج إلى أشياء كثيرة منها:

١. لابد لتلاميذ أن يختار الموضوع المعين، ويمكن أن يكون الموضوع شيئا متعلقا بخبراتهم في بيتهم أو مدرستهم أو مجتمعهم.
٢. لابد لتلاميذ أن تكون لهم مفردات مناسبة بالموضوع.

فأنشطة التدريبات المؤيدة إلى مهارة الكلام باللغة العربية تحتاج إلى المفردات المتوفرة أو الكثيرة.

قال سويباكتو نابابن (أسيف هرماوان) أن الأنشطة تنقسم إلى قسمين وهما قبل الاتصالي واثنا الاتصالي.^{٣٢}

١. تدريب قبل الاتصالي

وأما تدريب قبل الاتصالي فهو لتزود التلاميذ بالقدرة الأساسية في التكلم التي يحتاج التلاميذ إليها حاجة شديدة الميدان كتدريب تطبيق الحوار والمفردات والقواعد وغيرها. وفي هذه المرحلة، كان اشتراك المدرس كثيرا في التدريب، لأن كل عناصر علمها المدرس إياهم يحتاج إلى الأمثلة.

^{٣٠} Acep Hermawan, *Op.Cit.*, h. ١٣٥

^{٣١} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٤), h. ٩٩

^{٣٢} Acep Hermawan, *Op.Cit.*, h. ١٣٦



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تدريب الاتصالي

تدريب الاتصالي هو تدريب يعتمد على ابتكاري التلاميذ في تنفيذ التدريب، كان واشترك المدرس مباشرة فيه قليل، لإعطاء الفرصة إلى التلاميذ لتنمية قدرتهم. فلا بد على التلاميذ أن يتكلموا من المدرس. الهدف الذي يراد الحصول عليه هو القدرة على اطلاق الكلام شفويًا لدى التلاميذ. أو الاتصال مباشرة وهو من أفضل وظيفة اللغة.

و من معايير مهارة الكلام هي:

١. نطق الأصوات العربية نطقًا صحيحًا
 ٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزًا صحيحًا
 ٣. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة
 ٤. تأدية أنواع النبر و التنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثي العربية
 ٥. إدارة حوار تلفوني مع أحد الناطقين بالعربية
 ٦. التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة
 ٧. استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة
 ٨. التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكن من الاختبار الدقيق للكلمة^{٣٣}
- تهدف مهارة الكلام إلى أن يستطيع التلاميذ أن يتكلموا جيدًا. وقال أبو بكر (في أولي النهى : ٢٠١٢)، أن أهداف مهارة الكلام فيما تلي^{٣٤}:

١. لتعود التلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية.
٢. لتعود التلاميذ في تركيب الكلمات من أفكارهم وذهنهم تركيبًا صحيحًا وواضحًا.

^{٣٣} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (جامعة إفريقيا العالمية : الخرطوم، ٢٠٠٨)، ص ٧٥.

^{٣٤} Ulin Nuha, *Op, Cit*, h. ٩٩



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

جيدة

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. لتعود التلاميذ في اختيار الألفاظ والكلمات، ثم يركبوها بلغة جيدة و يهتموا باستخدام الألفاظ في موضعها.
- أ. قدرة التلاميذ على نطق الأحرف المحجائية جيدا.
- ب. قدرة التلاميذ على فرق نطق الحركة القصيرة والحركة الطويلة.
- ج. قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية صحيحة.
- د. قدرة التلاميذ على الاتصال بعضهم باللغة العربية.
- هـ. قدرة التلاميذ على الفهم شرحت المدرسة المادة باللغة العربية.
- و. قدرة التلاميذ على إجابة الأسئلة من المدرسة باللغة العربية.

ب. المفهوم الإجرائي

١. الطريقة الاتصالية بإستراتيجية Examples Non Examples

الطريقة الاتصالية هي طريقة تفضل تدريب الشفوي وتهتم بتدريس التعابير الاتصالية، حيث يستمع التلاميذ ثم يتكلمون المادة الدراسية التي تقدمها للمدرسة. في هذا البحث، تفضل الباحثة تطبيق إستراتيجية بطريقة الاتصالية و هي الإستراتيجية التعليمية باستخدام الصور أو مثال على حالة المتعلقة بالمواد الدراسية هذه الإستراتيجية أحسن لمطالعة المواد الدراسية و تصنع التلاميذ الفاعلين أثناء عملية التعليم. و بذلك أن الطريقة الاتصالية تطبيق إستراتيجية يصبح التلاميذ الفاعلين إلى ترقية مهارة الكلام. وأما خطوات الطريقة الاتصالية إستراتيجية فيمايلي:

خطوات الطريقة الاتصالية بإستراتيجية Examples Non Examples

- أ. تقرأ المدرسة الحوار القصير من حيث أنها تبين وظائف تعبير الحوار وحالة وقوع الحوار ثم تتبعها تلميذات

- ب. تأمر المدرسة التلميذات بتمرين نطق الكلمات الرئيسية فردية كانت
جماعية
- ج. تسأل المدرسة عن الحوار وتجب تلميذات إجابتها
- د. تشرح المدرسة عن القواعد (الجملة الفعلية) تتمصن في الحوار
- هـ. تعد المدرسة الصور المتعلقة بغرض التعليم
- و. تلصق المدرسة الصور أمام السبورة أو يعرض ب *ohp*
- ز. تعطي المدرسة الإشارة وتعطي الفرصة إلى التلميذات لاهتمام أو لتحليل الصور
- ح. وتبادل الفرق، ولكل فرقة تلميذتان أو أكثر تلميذات، وتكتب من نتيجة التبادل وتحليل الصور على القرطاس
- ط. وتعطي المدرسة الفرصة لكل فرقة أن تشرحوا المادة باللغة العربية حسب على قدرتهم
- ي. والفرقة الأخرى، أن تعطي التعليق عن مادة البحث باللغة العربية
- ك. تستخلص المدرسة و التلميذات عن مادة التعليمية معا
- ل. تقوم المدرسة بالتقويم

مؤشرات مهارة الكلام

وأما مؤشرات القدرة مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية مدرسة الثانوية:

- أ. إتقان المفردات
- ب. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
- ج. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا
- د. التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة و الطويلة.
- هـ. نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. نطق الأصوات العبارة نطقا صحيحا وسليما الذي بناسب بقواعده
 الجملة الفعلية

ج. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة علمية
 ولتأكيد البحث الذي قامت بها الباحثة. ومن الدراسة السابقة كما يلي:

والدراسة السابقة الاولى فهي البحث قامت به نوفيانا (٢٠١٦) عن فعالية
 استخدام لعبة تحدث عن الحكاية بالطريقة الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى
 التلاميذ في المدرسة المتوسطة المتكاملة الفتية بكنبارو.

أما نتائج هذا البحث أن تلخص الباحثة أن توجد الفعال عن استخدام لعبة
 تحدث عن الحكاية بالطريقة الاتصالية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في
 المدرسة المتوسطة المتكاملة الفتية بكنبارو. والبحث التي تبحث عنه الباحثة
 الطريقة الاتصالية بإستراتيجية *Examples Non Examples* في تعليم اللغة العربية
 لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية دار الحكمة بكنبارو.

وأما الفرق بين بحثها وهذا البحث يعني تركّز الباحثة على الطريقة الاتصالية
 بإستراتيجية *Examples Non Examples* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة
 الكلام.

والدراسة السابقة الثانية فهي البحث قامت به رحمتيا سوندا (٢٠١٥) عن
 تأثير تنفيذ نموذج التعليم التعاوني على نوع إلى حصول تعلم التلاميذ في درس
 الاقتصاد بالمدرسة المتوسطة مؤسسة التربوية الإسلامية فيرهينتيان مرفويان
 سيمفانغا تيغا بكنبارو.

أما نتائج هذا البحث أن تلخص الباحثة أن توجد الأثر الهام عن تأثير تنفيذ
 نموذج التعليم حصول تعلم التلاميذ في درس الاقتصاد بالمدرسة المتوسطة بمهد
 مؤسسة التربية الإسلامية فيرهينتيان مرفويان سيمفانغا تيغا بكنبارو. والبحث

- Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber;

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التي تبحث عنه الباحثة الطريقة الاتصالية بإستراتيجية *Examples Non Examples* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد دار الحكمة بكنبارو.

وأما الفرق بين بحثها وهذا البحث يعني تركز الباحثة على تطبيق الطريقة الاتصالية بإستراتيجية *Examples Non Examples* في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام.

د. افتراضات البحث وفرضياته

١. افتراضات البحث

أ. مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ مختلف.

ب. مهارة الكلام لدى التلاميذ تؤثر عليه عدة العوامل.

ج. الطريقة الاتصالية بإستراتيجية *Examples Non Examples* لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد دار الحكمة بكنبارو

٢. فرضيات البحث

Ha : تطبيق الطريقة الاتصالية بإستراتيجية *Examples Non Examples* فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الثانوية بمعهد دار الحكمة بكنبارو.

Ho : تطبيق الطريقة الاتصالية بإستراتيجية *Examples Non Examples* غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ المدرسة الثانوية بمعهد دار الحكمة بكنبارو.