

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

فعالية هي مناسبة بين شخص يقوم بوظيفته وغرض يقصد به الشخص. قال محمد علي السمان أن الفعالية هي تعطي حاصلية كاملة

للنجاح. ويقصد بالتعليم الفعال ذلك التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة مكنة من التعلم بأقصر الطرق وائلها جهدا و وقتا مع النتيجة على أكبر قدر

من المكاسب التربوية الأخرى.^{١٧}

وأما خصائص فعالية التعليم فهي فيما يلي :

١) وصول التلميذ إلى المنهج جيد

٢) استيعاب التلاميذ على المادة الدراسية

٣) درجة حضور المعلم والتلاميذ

٤) ارتفاع منجز تعلم التلاميذ.^{١٨}

بناء على الأراء السابقة أن الفعالية مرتبطة بتنفيذ الوجبة الرئيسية،

الحصول على الهدف ومطابقة الوقت. والفعالية مطابقة بالقراءة بين درجة

^{١٧} محمد علي الخولي، أساليب اللغة العربية، (عمان : دار الفلاح، ١٩٩٧) ص. ٢٣.

^{١٨} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ٣٢

¹⁹ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1988), hlm 70.

¹¹ Aziz Fakhrurrozi, *Erta Mahyudin*, Op. Cit., hlm. 9

¹¹ Acep Hermawan, Op. Cit., hlm. 168

^{٢٢} عبد المنعم سيد عبد العال، المرجع السابق، ص. ٢٧

^{۲۷۱} Ramayulis, *Ilmu pendidikan Islam*, (Jakarta : Kalam Mulia, ۲۰۱۳), hlm. ۲۷۱.

nasalah.

6

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

^{٢٤} Zulkifli, Op. Cit., hal ٥-٦

^{٢٥} دكتور عبد المنعم سيد عبد العال، المرجع السابق، ص. ٢٧

^{٢٦} نفس المرجع، ص. ٢٧

^{٢٧} Ibid Hal ١٥٩

المهارات الخاصة المعلمة والممواد المعرضة وكيفية ترتيبها في هذه المرحلة. وطريقة

التدريس كيفية مستخدمة لتنفيذ الخطة المصممة في النشاط الواقعي والتطبيقية

هدفًا إلى وصول الهدف.^{٢٤}

إن أهمية طريقة التدريس تتركز في كيفية استغلال محتوى المادة بشكل

يمكن التلاميذ من الوصول إلى الهدف الذي ترمي إليه في دراسة مادة من المواد،

وواجب المدرس أن يأخذ تلميذه، من حيث المستوى الذي وصل إليه، محاولًا

أن يصل به إلى الهدف المنشود.^{٢٥}

وإذا وجدت الطريقة وانعدمت المادة، تعذر على المدرس أن يصل إلى

غايتها، وإذا كانت المادة دسمة والطريقة ضعيفة لم يتحقق الهدف المنشود،

فحسن الطريقة لا يعوض فقد المادة، وغزارة المادة تصبح عديمة الجدوى، إذا لم

تصادف طريقة جيدة.^{٢٦}

إذن، أن طريقة التدريس كيفية وخطة ومنهجي مستخدم لتقديم المواد

الدراسية عند عملية التعلم والتعليم.^{٢٧} والمراد بفعالية استخدام الطريقة هنا

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

حصول على العمل المخطط في عملية التعلم والتعليم ويسهل المدرس
انتقال العلوم بوجود تلك الطريقة.

٣. تعريف الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي المستعملة في تعلم اللغة العربية من خلال ترتيب معين وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{٢٨} وتسمى هذه الطريقة طريقة سمعية شفوية لأنها تجمع بين السمع والنطق قبل عملية تدريس القراءة والكتابة.^{٢٩} وقد أدى الاهتمام الجديد المتزايد بأن يكون الإنسان قادرا على الاتصال باللغة الأجنبية إلى صياغة مصطلح (السمعي الشفوي) ليطلق على طريقة تهدف إلى إتقان مهارات الاستماع والكلام أولاً كأساس لإتقان مهارات القراءة والكتابة ثانياً.^{٣٠}

تنطلق هذه الطريقة من تصور اللغة مؤداه أنها مجموعة من الرموز الصوتية التي يتعارف أفراد المجتمع على دلالتها بقصد تحقيق الاتصال بين بعضهم البعض، من هنا فإن الهدف الأساسي في تعلم العربية هو تمكين غير الناطقين بالعربية من الاتصال الفعال بالناطقين بها. يترتب على التصور السابق للغة أن يبدأ بتعليم الدارس مهارات الاستماع أولاً

^{٢٨} محمود كامل النافع، المرجع السابق ، ص. ١٨

^{٢٩} عمر الصدق عبد الله، المرجع السابق، ص.

^{٣٠} محمود كامل النافع، المرجع السابق، ص. ٨٨

ثم مهارة الكلام. إن مهارة الاستماع والكلام هما المهارتان الأساسية اللتان تخضيان بالاهتمام الأكبر في هذه الطريقة.^{٣١}

ويستند المدخل إلى هذه الطريقة إلى ما وصل إليه علماء اللغة من نتائج في ما يتصل بدراسة الأصوات والتركيب اللغوي النحوية والصرفية، والدراسات المقارنة والتقابليّة بين لغة المتعلم ولغة الجريدة التي يتعلّمها. ولقد وصل علماء اللغة إلى عدة أمور هي:^{٣٢}

- أنّ اللغة حديث وليست كتابة
- أنّ اللغة مجموعة منظمة من العادات
- أنّ ما يجب أن يعلم هو اللغة وليس ما حول اللغة
- أنّ اللغة هي ما يتحدث بها أصحابها بالفعل وليس ما ينبغي أن يتحدثوا به
- أنّ اللغات تختلف عن بعضها البعض.

خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية

وأما خطوات الطريقة السمعية الشفوية فهي:

١. التمهيد الذي يشتمل على ما يتعلق بالمادة المعروضة كالتعليق عن:
الدرس الماضي أو الإختبار القبلي عن المادة الدراسية
٢. يقدم المدرس الحوار القصير ويقراء المدرس مكرر، ويستمع التلاميذ إلى
قراءة المدرس بدون النظر إلى النص

^{٣١} محمود رشدي خاطر و أصحابه، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحالية (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٨٣)، ص. ٤٠١

^{٣٢} يشمر الدين بردانشاه، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق (باكتبازو: كرياسي ايدوكتسي)، ص. ٣٩.

٣. التقليد وحفظ الحوار، يقلد التلاميذ قراءة المدرس الكلمة فكلمة ويحفظون

تلك المفردات، وتسبيب تقنية التقليد والحفظ

٤. والتقنية المتبعة في تقديم نموذج الكلمة الصعبة تقنية تقليدية

٥. أمر المدرس التلاميذ بالقيام بالحوار امام الفصل متبادلين

٦. أمر المدرس التلاميذ بتركيب الجملة البسيطة على حسب الماده المتعلمه

٧. الاختتام يوزع المدرس الواجبة المنزليه إلى الطالب واحد فواحد.

خصائص الطريقة السمعية الشفوية

وأما خصائص الطريقة السمعية الشفوية فهي فيما يلي:^{٣٤}

١. إن هدف تعليم هذه الطريقة استيعاب المهارات اللغوية الأربع بالمعتدل

٢. سلسلة التعليم هذه الطريقة مبدئية من الاستماع، الكلام، القراءة ثم

الكتابة

٣. نموذج الكلمة الأجنبية حوار

٤. كيفية استيعاب نموذج الكلمة بالمارسة. وهذا التمرين على حسب

السلسلة التالية (المثير – الاستجابة – التقوية)

٥. المفردات المعرضة محدودة وترتبط بالنص دائمًا أن تلك المفردات لا

تقوم بنفسها

٦. وتعليم نظام الأصوات منظم ليستفيدها المتعلم، وكيفية تعليمها بتقنية

المظاهر، التقليد، المقارنة، التقابل وغيرها

^{٣٣} Acep Hermawan, opcit, h. ١٨٩-١٩٠

^{٣٤} Zulkifli, opcit, h. ٣١-٣٢

٧. وتعليم الكتابة جزء من تعليم الكلام أى أن درس الكتابة يتكون نموذج الكلمة والمفردات

٨. إهمال الترجمة واستخدام اللغة الأم على حسب الحاجة إليها للتوضيح

٩. درس القواعد لا تعلم للمرحلة الأولى وتعليم القواعد هنية، وتعليمها مبدوء من السهلة إلى الصعبة

١٠. و اختيار المادة يعتمد على النموذج الذي على التفريق بين تركيب اللغة الأجنبية واللغة الأم وحتاج إلى تحليل الأخطاء العامة لدى الطلاب

١١. الابتعاد عن خطاء استجابة الطلاب

١٢. موقع المدرس مركز نشاط التعليم، ويستجيب الطلاب ما يبلغه المدرس. استخدام آلة المسجلة، معمل اللغة والسمعية البصرية الضرورية.

مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفوية فيما يلي:

فمزايا الطريقة السمعية الشفوية هي:

١. لدى الطلاب مهارة الحفظ الجيدة

٢. يصبح الطلاب ماهرين في تركيب نموذج الكلمة المترنة

٣. جو التعلم مريح وجذاب لأن الطلاب متساهمون، ينبغي للمدرس أن يؤثر

الطلاب مرار.

عيوب الطريقة السمعية الشفوية هي:

١. استجابة الطلاب ميكانيكية، ولا يعرف ويفكر الطلاب معنى النطق

المنطوق. هذه الحالة تجري مدة عدة الشهور حتى يشعر الطلاب بالملل.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. يقدر الطلاب على الاتصال بالطلاق إن كانت الكلمة مستخدمة تاريس

٣. معنى الكلمة المدروس لا يخلع عن النص حتى يفهم الطلاب فهم معنى الكلمة وبالرغم أن لكل كلمة عدة معانٍ النص.

٤. نشاط التعلم داخل الفصل غامض لأنهم يستجيبون تجربة المدرسين فقط.

٣. تعريف اللعبة " تخمين العمل " (Terka Aksi)

اصطلاحاً " الألعاب " في تعليم اللغة العربية لكي يعطي مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصلية، وتزويد المعلم و التلاميذ بوسيلة ممتعة و ملهمة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.^{٣٦} أما اللعبة اللغوية هي الألعاب التي وظيفتها لأخذ الراحة والمهارات اللغوية. اللعبة اللغوية مفيدة في تعليم اللغة العربية.^{٣٧}

كما قال عمر الصديق عبد الله في كتابه تعليم اللغة العربية لنطقيين بغيرها، يستخدم مصطلح الألعاب اللغوية Langue Games في تعليم اللغة لكلٍ يعطي مجالاً واسعاً في الأنشطة اللغوية الفصلية لتزويد المعلم والطالب بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة وتوفير الحافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة، وهي أيضاً توظيف بعض العمليات العقلية مثل (

^{٣٦} Zulkifli, opcit, hal. ٣٣-٣٤

^{٣٧} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوي في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض المريح)، ص. ١٢

^{٣٨} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, opcit, hal. ٣٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التخمين) لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة وتتيح للطلاب

الاختيار للغة التي يستخدمونها، وهذه الألوان من الألعاب اللغوية تُنْصَعَ

لإشراف المعلم أو مراقبيه على الأقل.^{٣٨}

ويمكن ايجاز خصائص اللعبة اللغوية الجيدة في النقاط التالية :

١) ملاءمة اللغة لمستوى المتعلمين

٢) صلاحية اللغة لكافة المستويات

٣) إشراك اللعبة لأكبر عدد من المتعلمين

٤) معالجة اللعبة لأكثر من مهارة أو ظاهر لغوية

٥) اتصال اللعبة بموضوع درس حديسا

٦) سهولة الإجراء

٧) إذكاء اللعبة لروح المنافسة للمتعة والمح.^{٣٩}

لعبة تخمين العمل (Terka Aksi) هي لعبة مستخدمة في تعليم اللغة

باستخدام بطاقة تخمين العمل (Terka Aksi) وهذه اللعبة تهدف إلى ترقية مهارة الكلام وإبتكار التلاميذ.^{٤٠}

^{٣٨} عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ٢١٨.

^{٣٩} عمر الصديق عبد الله، نفس المرجع، ص. ٢١٨.

^{٤٠} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, opcit, hal ١٣٧

^{٤٢} Acep Hermawan, op cit. Hal. ١٣٥^{٤٣} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hal. ٩٩

الأدوات المستخدمة في هذه اللعبة هي بطاقة تخمين العمل ^{٤١} (Aksi) خطوات لعبة تخمين العمل :

١. يوزع المدرس بطاقة تخمين العمل إلى جميع الفرقة.
٢. لكل فرقة تتكون من تلميذان فأكثر
٣. يمثل المدرس كيفية اللعبة التي سيلعبها التلاميذ
٤. ولكل التلاميذ يطبقون ما في البطاقة، و على كل أعضاء الفرقة أن يحييها ^{٤٠} في مدة دقيقتين
٥. يجوز لللاميذ أن يمثلوا بحركات بدون صوت
٦. إذا يساوء بين الفرقة وبين الفرقة الأخرى فيأخذ المدرس السؤال الآخر
٧. وللفرقة التي تحييها أكثر من السؤال في المادة المعينة فهو فائز . ^{٤١}

٤. تعريف مهارة الكلام

في كتاب طرقة التدريس اللغة العربية، قال أسيف هرماون مهارة الكلام هي قدرة التعبير الأصوات النطق أو الألفاظ لتعبير الأفكار كالفكرة والرأي والرغبة والذوق إلى المخاطب. ^{٤٢}

تهدف مهارة الكلام إلى أن يستطيع التلاميذ أن يتكلموا جيدا. وقال أبو بكر، أن أهدف مهارة الكلام للمتوسطة فيما تلى ^{٤٣} :

١. لتعود التلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية.
٢. لتعود التلاميذ في تركيب الكلمة.
٣. لتعود التلاميذ من أفكارهم وذنبهم صحيحا وواضحا.

٤. لتعود التلاميذ في اختبار الألفاظ والكلمات، ثم يركبوا بها
و يهتموا باستخدام الألفاظ في موضعها.

وأما أهدف مهارة الكلام للمتوسطة فهي فيما تلى :

١. لإلقاء المعلومات.

٢. للإشتراك في التكلام.

٣. لبيان الشخصية.

٤. لإخبار حاصلة الاستماع والقراءة أخرى.

٥. للإقامق بالمقابلة.

٦. للعبة الدور.

٧. لإلقاء الفكرة.^{٤٤}

مكونات المهارة

إن مهارة الكلام شأنها شأن مهارة الاستماع لها مكونات يجدر بعلم العربية لغير الناطقين بها الإمام بها لكي يقوم فهمه لها على تصوّر ذهني متين.^{٤٥}
يقول صلاح العربي : لهذه المهارة شقان : النطق والحديث. النطق هو الجانب الآلي الذي لا يحتاج إلى الكثير من التفكير والعمليات الذهنية المعقّدة ومن أنشطة النطق الترديد لعبارات كررها المعلم، القراءة الجهرية، وحفظ نصوص مكتوبة أو مسموعة وترديدها.^{٤٦} أما الحديث فهو الشق الاجتماعي للخلق لهذه المهارة، ولا يتم الحديث إلا بحضور طرفين على الأقل : هما

^{٤٤} Iskandar Wassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Remaja Rosdakarya, Bandung, ٢٠١١), hal. ٢٨٦

^{٤٥} عمر الصديق عبد الله، نفس المراجع، ص ٧٨.

المتحدث والسامع، بحيث يتبادلان الأدوار من آن لآخر فيصبح المتحدث والسامع متحدثاً.^{٤٦}

أهمية في تعلم الكلام

١) النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي إذ يرى التربويون الأهمية الكبير لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

٢) المفردات

تعد تنمية الثروة اللغوية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.

٣) القواعد:^{٤٧}

كثيراً ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماماً. أما المتعلمون للغة استخدام اللغة، أي ليست ضرورية للتحدث باللغة.

^{٤٦} عمر الصديق عبد الله، نفس المراجع، ص ٧٩.

^{٤٧} يثمرالدين، المرجع السابق، ص ٧٦.



ب. المفهوم الإجرائي

وأما خطوات تقديم استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة تخمين العمل (Game of Guessing the Work) كما يلي :

- 1) تقدم المدرسة معايير الكفاءة التي لابد أن تتحققها لدى تلميذ بعد عملية التعليم
- 2) تقسّم المدرسة مجموعة التلاميذ إلى خمسة فرق، وكل فرقة تتكون من ستة تلاميذ ، وكل فرقة وكيلًا قادرة لتطبيق المفردات التي أعطاها المدرسة.
- 3) تقرأ المدرسة الحوار أو النص البسيط ويستمع التلاميذ قراءة المدرسة ثم يتبع بعدها
- 4) تختار المدرسة الألفاظ ومفرداتهم من الحوار أو النص وتعين الألفاظ الصعوبة ثم تكتبها على السبورة.
- 5) تطبق المدرسة كلامها بالإشارة والممارسة.
- 6) يمثل المدرسة كيفية اللعبة التي سيلعبها التلاميذ
- 7) يوزع المدرسة بطاقة تخمين العمل إلى جميع الفرقة
- 8) يطبق التلاميذما في البطاقة، و على كل أعضاء الفرقه أن يجيئها في مدة دقيقتين
- 9) يجوز للتلاميد أن يمثلوا بحركات بدون صوت
- 10) إذا يساوء بين الفرقة وبين الفرقه الأخرى فيأخذ المدرس السؤال الآخر وللفرقه التي تجيئها أكثر من السؤال في المادة المعينة فهو فائز.

ج. مؤشرات مهارة الكلام

وأما مؤشرات مهارة الكلام فهي فيما يلي

١. طلق اللسان.

٢. الدقة في اختبار المفردات.

٣. الدقة في التركيب.

٤. فهم منطقي.

د. الدراسات السابقة

وجد الباحث بحثاً عن الدراسات السابقة يعني:

١. هذا البحث قد قام به "ماردالينا" السنة ٢٠١٦ في قسم تدريس اللغة

العربية بكلية التربية والتعليم في جامعة سلطان شريف قاسم

الإسلامية الحكومية رياو. بالبحث تحت الموضوع "فعالية استخدام الطريقة

السمعية الشفوية بوسيلة لعبة القصبة المتسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى

الתלמיד في المدرسة المتوسطة الإسلامية "محمدية" كمبار". وهذا مختلف بما

قام به الباحث يعني "فعالية استخدام السمعية الشفوية بالعبة تخمين العمل

لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بستان

العلوم باكن بارو".

٢. هذا البحث قد قام به إرسال أمين ٢٠١١ في قسم تدريس اللغة العربية

بكلية التربية والتعليم في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بالبحث تحت الموضوع "فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة

الكلام لدى التلاميذ الصف الثاني في المدرسة الثانوية معهد المنورة ببكبارو"

من تحليل البيانات أن الخلاصة موجودة هناك فعالية للذين يعلمون بتطبيق

السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في صف الثاني المدرسة الثانوية بمعهد المنوره بكتابه، لأن $0,52\%$ و $0,01\%$ هي أعلى من $0,056\%$ في درجة المفترضة مقدمة. وهذا يعني الفرضية البدائلة مقبولة والفرضية مردودة. وللحظة نيل $79,84\%$ (جيد) لأن في درجة $76,2\%$. وهذا يعني الفرضية البدائلة مقدمة.

- 85% .

هـ. الافتراض والفرضية

١. افتراضات البحث

- مهارة الكلام لدى تلاميذ مختلفه
- مهارة الكلام لدى تلاميذ بمؤشرات متنوعة
- كثير من الألعاب الذي يستعمل لتنمية مهارة الكلام.

٢. فرض البحث

وأما فرضية هذه البحث كما يلى :

Ha : لعبه تخمين العمل (Terka Aksi) باستخدام الطريقة السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بستان العلوم بكتابه.

Ho : لعبه تخمين العمل (Terka Aksi) باستخدام الطريقة السمعية الشفوية غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بستان العلوم بكتابه.