



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### ١. تعريف الفعالية

فعالية هي مناسبة بين شخص يقوم بوظيفته وغرض يقصد به الشخص. قال محمد علي السمان أن الفعالية هي تعطي حاصلية كاملة للنجاح. ويقتصد بالتعليم الفعال ذلك التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعلم بأقصر الطرق وأقلها جهداً و وقتاً مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.<sup>١٧</sup>

وأما خصائص فعالية التعليم فهي فيما يلي :

- (١) وصول التلميذ إلى المنهج جيد
  - (٢) استيعاب التلاميذ على المادة الدراسية
  - (٣) درجة حضور المعلم والتلاميذ
  - (٤) ارتفاع منجز تعلم التلاميذ.<sup>١٨</sup>
- بناء على الآراء السابقة أن الفعالية مرتبطة بتنفيذ الوجة الرئيسية، الحصول على الهدف ومطابقة الوقت. والفعالية مطابقة بالقراءة بين درجة

<sup>١٧</sup> محمد علي الخولي، أساليب اللغة العربية، ( عمان : دار الفلاح، ١٩٩٧ ) ص. ٢٣

<sup>١٨</sup> مهملد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ( عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧ )، ص. ٣٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الوصول إلى الهدف والخطة المصممة من قبل أو المقارنة بين الحاصلة الواقعية والحاصلة المخططة من قبل.

ومقياس الفعالية يعرف من عدد التلاميذ الذين حصلوا على هدف التعلم في الوقت المعين (كما قال الدكتور ندوس الضافر). وتنصيف ذلك العدد يسمى مئوية. وأما مدى مقياس الفعالية فهو فيما يلي:

% ١٠٠ - % : فعال

% ٦٥ - % ٧٥ : كافي

% ٤٠ - % ٥٥ : ناقص

% ٣٩ - % ٠ : غير فعال<sup>١٩</sup>

## ٢. تعريف الطريقة التدريس

الطريقة في اللغة اليوناني *methodos* بمعنى سلسلة الخطوات التي تقيد إلى نيل الهدف.<sup>٢٠</sup> قال أجيف هرماوان أن الطريقة الخطوات العامة عن تطبيق نظريات في المدخل المعين.<sup>٢١</sup> وقال عبد المنعم الطريقة سلوك أقرب السبل في عمل الأشياء.<sup>٢٢</sup> و قال رمايوليس الطريقة الخطوات المستعدة لتنفيذ العمل.<sup>٢٣</sup>

إذن الطريقة هي خطة شاملة ومنظمة لتقديم المادة اللغوية. وتلك

الطريقة غير متناقضة. وهي معتمدة على المدخل المختار. وبعبارة أخرى أن

الطريقة خطوات عامة عن تطبيق النظريات المتضمنة في المدخل. وتختار

<sup>١٩</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta : Bumi Aksara, ١٩٨٧), hlm ٧٥

<sup>٢٠</sup> Aziz Fakhurrozi, Erta Mahyudin, Op. Cit., hlm. ٩

<sup>٢١</sup> Acep Hermawan, Op. Cit., hlm. ١٦٨

<sup>٢٢</sup> عبد المنعم سيد عبد العال، المرجع السابق، ص. ٢٧

<sup>٢٣</sup> Ramayulis, *Ilmu pendidikan Islam*, (Jakarta : Kalam Mulia, ٢٠١٣), hlm. ٢٧١



المهارات الخاصة المعلمة والمواد المعروضة وكيفية ترتيبها في هذه المرحلة. وطريقة التدريس كيفية مستخدمة لتنفيذ الخطة المصممة في النشاط الواقعي والتطبيقي هدفا إلى وصول الهدف.<sup>٢٤</sup>

إن أهمية طريقة التدريس تتركز في كيفية استغلال محتوى المادة بشكل يمكن التلاميذ من الوصول إلى الهدف الذي ترمى إليه في دراسة مادة من المواد، وواجب المدرس أن يأخذ تلميذه، من حيث المستوى الذي وصل إليه، محاولاً أن يصل به إلى الهدف المنشود.<sup>٢٥</sup>

وإذا وجدت الطريقة وانعدمت المادة، تعذر على المدرس أن يصل إلى غايته، وإذا كانت المادة دسمة والطريقة ضعيفة لم يتحقق الهدف المنشود، فحسن الطريقة لا يعوض فقد المادة، وغزارة المادة تصبح عديمة الجدوى، إذا لم تصادف طريقة جيدة.<sup>٢٦</sup>

إذن، أن طريقة التدريس كيفية وخطة ومنهجي مستخدم لتقديم المواد الدراسية عند عملية التعلم والتعليم.<sup>٢٧</sup> والمراد بفعالية استخدام الطريقة هنا

<sup>٢٤</sup> Zulkifli, Op. Cit., hal ٥-٦

<sup>٢٥</sup> دكتور عبد المنعم سيد عبد العال، المرجع السابق، ص. ٢٧

<sup>٢٦</sup> نفس المرجع، ص. ٢٧

<sup>٢٧</sup> Ibid Hal ١٥٩



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

حصول على العمل المخطط في عملية التعلم والتعليم ويتيسر المدرس في

انتقال العلوم بوجود تلك الطريقة.

### ٣. تعريف الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية هي الطريقة التي المستعملة في تعليم اللغة العربية من خلال ترتيب معين وهي الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.<sup>٢٨</sup> وتسمى هذه الطريقة طريقة سمعية شفوية لأنها تجمع بين السماع والنطق قبل عملية تدريس القراءة والكتابة.<sup>٢٩</sup> ولقد أدى الاهتمام الجديد المتزايد بأن يكون الإنسان قادرا على الاتصال باللغة الأجنبية إلى صياغة مصطلح ( السمعى الشفوي) ليطلق على طريقة تهدف إلى إتقان مهارات الاستماع والكلام أولا كأساس لإتقان مهارات القراءة والكتابة ثانيا.<sup>٣٠</sup>

تنطلق هذه الطريقة من تصور للغة مؤداه أنها مجموعة من الرموز الصوتية التي يتعارف أفراد المجتمع على دلالتها بقصد تحقيق الاتصال بين بعضهم البعض، من هنا فإن الهدف الاساسي في تعليم العربية هو تمكين غير الناطقين بالعربية من الاتصال الفعال بالناطقين بها. يترتب على التصور السابق للغة أن يبدأ بتعليم الدارس مهارات الاستماع الجيد أولا

<sup>٢٨</sup> محمود كامل النافعة، المرجع السابق ، ص. ١٨ .

<sup>٢٩</sup> عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص.

<sup>٣٠</sup> محمود كامل النافعة، المرجع السابق، ص. ٨٨ .



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ثم مهارة الكلام. ان مهارة الاستماع والكلام هما المهارتان الأساسيتان

اللتان تخظيان بالاهتمام الأكبر في هذه الطريقة.<sup>٣١</sup>

ويستند المدخل إلى هذه الطريقة إلى ما وصل إليه علماء اللغة

من نتائج في ما يتصل بدراسة الأصوات والتركيب اللغوي النحوية

والصرفية، والدراسات المقارنة والتقابلية بين لغة المتعلم واللغة الجديدة التي

يتعلمها. ولقد وصل علماء اللغة إلى عدة أمور هي:<sup>٣٢</sup>

- أن اللغة حديث وليست كتابة

- أن اللغة مجموعة منظمة من العادات

- أن ما يجب أن يعلم هو اللغة وليس ما حول اللغة

- أن اللغة هي ما يتحدث بها أصحابها بالفعل وليس ما ينبغي

أن يتحدثوا به

- أن اللغات تختلف عن بعضها البعض.

**خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفوية**

وأما خطوات الطريقة السمعية الشفهية فهي:

١. التمهيد الذي يشتمل على ما يتعلق بالمادة المعروضة كالتعليق عن

الدرس الماضي أو الإختبار القبلي عن المادة الدراسية

٢. يقدم المدرس الحوار القصير ويقراء المدرس مكرراً، ويستمع التلاميذ إلى

قراءة المدرس بدون النظر إلى النص

<sup>٣١</sup> محمود رشدي خاطر و أصحابه، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة ( القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٣

ص. ٤٠١ )

<sup>٣٢</sup> يشر الدين بردانشاه، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب من النظرية إلى التطبيق ( باكناو : كرياسي ايدوكسي )، ص. ٣٩





٣. التقليد وحفظ الحوار، يقلد التلاميذ قراءة المدرس كلمة فكلمة ويحفظون

تلك المفردات، وتسميتقنية التقليد والحفظ

٤. والتقنية المتبعة في تقديم نموذج الكلمة الصعبة تقنية تقليدية

٥. أمر المدرس التلاميذ بالقيام بالحوار امام الفصل متبادلين

٦. أمر المدرس التلاميذ بتركيب الجملة البسيطة على حسب المادة المتعلمة

٧. الاختتام يوزع المدرس الواجبة المنزلية إلى الطلاب واحد فواحد.<sup>٣٣</sup>

### خصائص الطريقة السمعية الشفوية

وأما خصائص الطريقة السمعية الشفوية فهي فيما يلي:<sup>٣٤</sup>

١. إن هدف تعليم هذه الطريقة استيعاب المهارات اللغوية الأربعة بالمعتدل

٢. سلسلة التعليم هذه الطريقة مبدؤة من الاستماع، الكلام، القراءة ثم

الكتابة

٣. نموذج الكلمة الأجنبية حوار

٤. كيفية استيعاب نموذج الكلمة بالممارسة. وهذا التمرين على حسب

السلسلة التالية ( المثير – الاستجابة – التقوية)

٥. المفردات المعرضة محدودة وترتبط بالنص دائما أى أن تلك المفردات لا

تقوم بنفسها

٦. وتعليم نظام الأصوات منظم ليستفيد منها المتعلم، وكيفية تعليمها بتقنية

المظاهرة، التقليد، المقارنة، التقابل وغيرها

<sup>٣٣</sup> Acep Hermawan, opcit, h. ١٨٩-١٩٠

<sup>٣٤</sup> Zulkifli, opcit, h. ٣١-٣٢



٧. وتعليم الكتابة جزء من تعليم الكلام أى أن درس الكتابة يتكون من نموذج الكلمة والمفردات
٨. إهمال الترجمة واستخدام اللغة الأم على حسب الحاجة إليها للتوضيح
٩. ودرس القواعد لا تعلم للمرحلة الأولى وتعليم القواعد هنيئة، وتعليمها مبدوء من السهلة إلى الصعبة
١٠. واختيار المادة يعتمد على النموذج الذي على التفريق بين تركيب اللغة الأجنبية واللغة الأم ونحتاج إلى تحليل الأخطاء العامة لدى الطلاب
١١. الابتعاد عن خطأ استجابة الطلاب
١٢. موقع المدرس مركز نشاط التعليم، ويستجيب الطلاب ما يبلغه المدرس. استخدام آلة المسجلة، معمل اللغة والسمعية البصرية الضرورية.

### مزاي وعيوب الطريقة السمعية الشفوية فيما يلي:

فمزاي الطريقة السمعية الشفوية هي:

١. لدى الطلاب مهارة الحفظ الجيدة
٢. يصبح الطلاب ماهرين في تركيب نموذج الكلمة المتمنة
٣. جو التعلم مريح وجذاب لأن اللاب متساهمون، ينبغي للمدرس أن يؤثر الطلاب مرار.

عيوب الطريقة السمعية الشفوية هي:

١. استجابة الطلاب ميكانيكية، ولا يعرف ويفكر الطلاب معنى النطق المنطوق. هذه الحالة تجري مدة عدة الشهور حتى يشعر الطلاب بالملل.



٢. يقدر الطلاب على الاتصال بالطلاقة إن كانت الكلمة مستخدمة تمارين داخل الفصل.

٣. معنى الكلمة المدروس لا يتخلع عن النص حتى يفهم الطلاب فهم معنى الكلمة وبالرغم أن لكل كلمة عدة معاني النص.

٤. نشاط التعلم داخل الفصل غامض لأنهم يستجيبون تهيج المدرس فقط.<sup>٣٥</sup>

### ٣. تعريف اللعبة " تخمين العمل " (Terka Aksi)

اصطلاحاً " الألعاب " في تعليم اللغة العربية لكي يعطي مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، ولتنزويد المعلم و التلاميذ بوسيلة ممتعة و موشفة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.<sup>٣٦</sup> أما اللعبة اللغوية هي الألعاب التي وظيفتها لأخذ الراحة والمهارة اللغوية. اللعبة اللغوية مفيدة في تعليم اللغة العربية.<sup>٣٧</sup>

كما قال عمر الصديق عبد الله في كتابه تعليم اللغة العربية لنطقين بغيرها، يستخدم مصطلح الألعاب اللغوية Language Games في تعليم اللغة لكلي يعطي مجالا واسعا في الأنشطة اللغوية الفصلية لتنزويد المعلم والطالب بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة وتوفير الحوافز لتنمية مهارات اللغوية المختلفة، و هي أيضا توظيف بعض العمليات العقلية مثل )

<sup>٣٥</sup> Zulkifli, opcit, hal. ٣٣-٣٤

<sup>٣٦</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض المريح)، ص. ١٢

<sup>٣٧</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, opcit, hal. ٣٣





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التخمين) لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة وتتيح للطلاب نوعاً من الاختيار للغة التي يستخدمونها، وهذه الألوان من الألعاب اللغوية تخضع لإشراف المعلم أو مراقبه على الأقل.<sup>٣٨</sup>

ويمكن ايجاز خصائص اللعبة اللغوية الجيدة في النقاط التالية :

- (١) ملائمة اللغة لمستوى المتعلمين
- (٢) صلاحية اللغة لكافة المستويات
- (٣) إشراك اللعبة لأكثر عدد من المتعلمين
- (٤) معالجة اللعبة لأكثر من مهارة أو ظاهر لغوية
- (٥) اتصال اللعبة بموضوع درس حديثاً
- (٦) سهولة الإجراء
- (٧) إذكاء اللعبة لروح المنافسة للمتعة والمرح.<sup>٣٩</sup>

لعبة تخمين العمل (Terka Aksi) هي لعبة مستخدمة في تعليم اللغة باستخدام بطاقة تخمين العمل (Terka Aksi) وهذه اللعبة تهدف إلى ترقية مهارة الكلام وإبتكار التلاميذ.<sup>٤٠</sup>

<sup>٣٨</sup> عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ٢١٨

<sup>٣٩</sup> عمر الصديق عبد الله، نفس المرجع، ص. ٢١٨

<sup>٤٠</sup> Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, opcit, hal ١٣٧



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الأدوات المستخدمة في هذه اللعبة هي بطاقة تخمين العمل (Terka)

(Aksi).

خطوات لعبة تخمين العمل :

١. يوزع المدرس بطاقة تخمين العمل إلى جميع الفرق.
٢. لكل فرقة تتكون من تلميذان فأكثر
٣. يمثل المدرس كيفية اللعبة التي سيلعبها التلاميذ
٤. ولكل التلاميذ يطبقون ما في البطاقة، و على كل أعضاء الفرقة أن يجيبها في مدة دقيقتين
٥. يجوز للتلاميذ أن يمثلوا بحركات بدون صوت
٦. إذا يساوى بين الفرقة وبين الفرقة الأخرى فيأخذ المدرس السؤال الآخر
٧. وللفرقة التي تجيبها أكثر من السؤال في المادة المعينة فهو فائز.<sup>٤١</sup>

#### ٤. تعريف مهارة الكلام

في كتاب طريقة التدريس اللغة العربية، قال أسيف هرماوان مهارة الكلام هي قدرة التعبير الأصوات النطق أو الألفاظ لتعبير الأفكار كالفكرة والرأي والرغبة والذوق إلى المخاطب.<sup>٤٢</sup>

تهدف مهارة الكلام إلى أن يستطيع التلاميذ أن يتكلموا جيدا. وقال أبو بكر، أن أهداف مهارة الكلام للمتوسطة فيما تلى<sup>٤٣</sup> :

١. لتعود التلاميذ أن يتكلموا باللغة العربية.
٢. لتعود التلاميذ في تركيب الكلمة.
٣. لتعود التلاميذ من أفكارهم وذنبيهم صحيحا وواضحا.

<sup>٤١</sup>

<sup>٤٢</sup> Acep Hermawan, op cit. Hal. ١٣٥

<sup>٤٣</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hal. ٩٩



٤. لتعود التلاميذ في اختبار الألفاظ والكلمات، ثم يركبونها بلغة جيدة و يهتموا باستخدام الألفاظ في موضعها.
- وأما أهداف مهارة الكلام للمتوسطة فهي فيما تلى :

  ١. لإلقاء المعلومات.
  ٢. للإشتراك في الكلام.
  ٣. لبيان الشخصية.
  ٤. لإخبار حاصلة الاستماع والقراءة أخرى.
  ٥. للإقامق بالمقابلة.
  ٦. للعبة الدور.
  ٧. لإلقاء الفكرة.<sup>٤٤</sup>

### مكونات المهارة

إن مهارة الكلام شأنها شأن مهارة الإستماع لها مكوّنات يجدر بمعلم العربية لغير الناطقين بها الإمام بها لكي يقوم فهمه لها على تصوّر ذهبي متين. يقول صلاح العربي : لهذه المهارة شقان : النطق والحديث. النطق هو الجانب الآلي الذي لا يحتاج إلى الكثير من التفكير والعمليات الذهنية المعقّدة ومن أنشطة النطق التردد لعبارات كررها المعلم، والقراءة الجهرية، وحفظ نصوص مكتوبة أو مسموعة وترديدها.<sup>٤٥</sup> أما الحديث فهو الشق الإجتماعي الخلاق لهذه المهارة، ولا يتم الحديث إلا بحضور طرفين على الأقل : هما

<sup>٤٤</sup> Iskandar Wassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Remaja Rosdakarya, Bandung, ٢٠١١), hal. ٢٨٦

<sup>٤٥</sup> عمر الصديق عبد الله، نفس المراجع، ص ٧٨.



المتحدث والسامع، بحيث يتبادلان الأدوار من آن لآخر فيصبح المتحدث

سامعا والسامع متحدثا.<sup>٤٦</sup>

أهمية في تعليم الكلام

## (١) النطق

من أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي إذ يرى التربويون الأهمية الكبيرة لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ.

## (٢) المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أى خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد.

## (٣) القواعد:<sup>٤٧</sup>

كثيرا مايهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما المتعلمون للغة استخدام اللغة، أى ليست ضرورة للتحدث باللغة.

<sup>٤٦</sup> عمر الصديق عبد الله، نفس المراجع، ص ٧٩.

<sup>٤٧</sup> يثمر الدين، المرجع السابق، ص. ٧٦.



## ب. المفهوم الإجرائي

وأما خطوات تقديم استخدام الطريقة السمعية الشفوية بلعبة تخمين العمل (Ferka)

Aksi كما يلي :

(١) تقدم المدرسة معايير الكفاءة التي لابد أنتحققها لدى تلاميذ بعد عملية

التعليم

(٢) تقسم المدرسة مجموعة التلاميذ إلى خمسة فرقة، ولكل فرقة تتكون من ستة

تلاميذ ، ولكل فرقة وكيلا قادرة لتطبيق المفردات التي أعطاهها المدرسة.

(٣) تقرأ المدرسة الحوار أو النص البسيط ويستمعالتلاميذ قراءة المدرسة ثم يتبع

بعدها

(٤) تختار المدرسة الألفاظ ومفرداتهم من الحوار أو النص وتعين الألفاظ الصعوبة

ثم تكتبها على السبورة.

(٥) تطبق المدرّسة كلامها بالإشارة والممارسة.

(٦) يمثل المدرسة كيفية اللعبة التي سيلعبها التلاميذ

(٧) يوزع المدرسة بطاقة تخمين العمل إلى جميع الفرقة

(٨) يطبق التلاميذ في البطاقة، و على كل أعضاء الفرقة أن يجيبها في مدة

دقيقتين

(٩) يجوز التلاميذ أن يمثلوا بحركات بدون صوت

(١٠) إذا يساوء بين الفرقة وبين الفرقة الأخرى فيأخذ المدرس السؤال الآخر

وللفرقة التي تجيبها أكثر من السؤال في المادة المعينة فهو فائز.





## ج. مؤشرات مهارة الكلام

وأما مؤشرات مهارة الكلام فهي فيما يلي

١. طلق اللسان.

٢. الدقة في اختبار المفردات.

٣. الدقة في التركيب.

٤. فهم منطقي.

## د. الدراسات السابقة

وجد الباحث بحثاً عن الدراسات السابقة يعني:

١. هذا البحث قد قامت به "ماردالينا" السنة ٢٠١٦ في قسم تدريس اللغة

العربية بكلية تربية والتعليم في جامعة سلطان شريف قاسم

الإسلامية الحكومية رباو. بالبحث تحت الموضوع "فعالية استخدام الطريقة

السمعية الشفوية بوسيلة لعبة القصة المتسلسلة لترقية مهارة الكلام لدى

التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية "محمدية" كمبار". وهذا يختلف بما

قام به الباحث يعني "فعالية استخدام السمعية الشفوية بالعبة تخمين العمل

لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بستان

العلوم باكن بارو".

٢. هذا البحث قد قامت به إرسال أمين ٢٠١١ في قسم تدريس اللغة العربية

بكلية تربية والتعليم في جامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو.

بالبحث تحت الموضوع "فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة

الكلام لدى التلاميذ الصف الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد المنورة بكنبارو"

من تحليل البيانات أن الخلاصة موجودة هناك فعالية للذين يعلمون بتطبيق



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

السمعية الشفوية لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في صف الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد المنورة بكنبارو، لأن  $TO$  أكبر من  $T$  في درجة  $5\% : 0.5,2$  و  $1\% : 76,2$  . وهذا بمعنى الفرضية البدائية مقبولة والفرضية مردودة. والملاحظة نيل  $79,84\%$  (جيد) لأن في درجة  $0.006$  -  $85\%$  .

## هـ. الافتراض والفرضية

### ١. افتراضات البحث

- مهارة الكلام لدى تلاميذ مختلفة
- مهارة الكلام لدى تلاميذ بمؤشرات متنوعة
- كثير من الألعاب الذي يستعمل لتنمية مهارة الكلام.

### ٢. فروض البحث

وأما فرضية هذه البحث كما يلي :

Ha : لعبة تخمين العمل (*Terka Aksi*) باستخدام الطريقة السمعية الشفوية فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بستان العلوم بكنبارو.

Ho : لعبة تخمين العمل (*Terka Aksi*) باستخدام الطريقة السمعية الشفوية غير فعال لترقية مهارة الكلام لدى تلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بستان العلوم بكنبارو.