

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام العنوان كالأصوات المستعملة بالأفراد أو المجتمع للاتصال والتعامل.^١ واللغة عند مصطفى الغلايين (1944: 7) هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.^٢ اللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ ومتحدة من حيث المعنى. واللغة آلة الاتصال والتعامل، أحدها اللغة العربية. وهي لغة مستعملة عند العربي للاتصال والتعامل بينهم هدفاً لوصول الغاية على ما أراد المتكلم. وهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^٣

واللغة العربية لغة أجنبية في إندونيسيا. بل لا عند المسلمين، لأن عرضها موحد بحاجة المسلمين. وهذه اللغة المشرفة وسيلة العبد في تقربه إلى ربه ومناجاته حينما يقف بين يديه في الصلاة، فلا عجب أن يكون علم العربية من العلوم الشريفة.^٤ ومن الأسف، بعضهم يرون أن اللغة العربية لغة الدين. فهذا يسبب نشأة اللغة العربية محددة حول المسلمين المتعلمون العلوم الدينية. وقليل من يعي أن اللغة العربية لغة العلوم و الطبيعة التي تنجذب التحفات الكبيرة للعلماء في علوم متعددة وفلسفة وتاريخ وأدب. لهذا غير مبالغة إذا كان يقال اللغة العربية مؤسس نشأة العلوم العصرية الناضرة في هذه الأيام.^٥

اللغة العربية مهمة جداً. لذلك يتعلم الإندونيسيون اللغة العربية في المدرسة إما المدرسة الابتدائية أو المدرسة المتوسطة أو المدرسة الثانوية أو الجامعة.

hal. 2. Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2015),

^١ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، 1944)، ص. 7.

^٢ نفس المرجع، ص. 7.

^٣ علي توفيق الحمد و يوسف جميل الزعبي، المعجم الوافي في أدوات النحو العربي، (الأردن: دار الأمل، 1993)

ص. 7.

Ahmad Izzan, Op. Cit., vii.

واجب على كل تلميذ وتلميذة أن يستوعب أربع مهارات كمهارات الكلام ومهارة الاستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة في تعلم اللغة العربية.رأى أسيف هرماوان و ألين نا أن مهارة الكلام هي قدرة على تعبير الأصوات اللفظية لتعبير التفكير كالرأي وال فكرة والإرادة إلى المخاطب.^٦

إن مهارة الكلام أهم من المهارات الأربع. إذا فصح أحد في تكلم اللغة العربية فيقال ماهر في اللغة العربية لأنها آلة الاتصال و آلة التفاعل مع الغير لحصول المعلومات. بدونها لا يحصل أحد أي معلومة من غيره. و بدون مهارة الكلام تصعب أحد في الاتصال مع غيره.

لحصول نجاح أحد في تكلم اللغة العربية احتاج أسلوب التعليم الجيد لترقية مهارة الكلام في كل دخول الفصل. وأسلوب التعليم هو الأسلوب والطريقة التي يدرك بها المتعلم موضوعاً ما ويفاعل معه ويستدخله ويتمثله ويتم على أثرها معالجة المعلومات والمهارات والاتجاهات بما يتوافر لديهم من استعدادات وقدرات واستراتيجيات وعمليات ذهنية. ويقصد بأسلوب التعليم هو الطريقة التي يتمثل بها الفرد ويستوعب ما يعرض عليه من خبرات تعليمية.^٧ لها أساليب متعددة لترقية مهارة الكلام أحدها أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*), وهي طريقة يستخدم بها المدرس ليحمل التلميذ على القاء الرأي عن المسألة التي أعطاها المعلم.^٨

مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنيا و أحدى المؤسسات التعليمية التي تضمن مادة اللغة العربية في المنهج الدراسي. والتلميذات يتعلمنها من المعلم في هذه المدرسة. تعقد تعليم اللغة العربية أثناء ست سنوات. تبدأ من الفصل الأول حتى الفصل الثالث في المرحلة المتوسطة ومن الصف الأول حتى الفصل الثالث في

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 135.

^٧: جامعة المدينة العالمية، 2011 طرق تدريس مواد اللغة العربية

Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hal. 73.

المرحلة الثانوية. إذا تعلم التلميذات اللغة العربية ست سنوات فلازم على المخرجات قدرات ومهارات في تكلم اللغة العربية المناسبة بالقاعدة اللغوية المدروسة فيها وفصيحات في تلفيظ الألفاظ العربية، ولكن الواقع هو ن يتأتى في الكلام و يفكرون قدما عن العبارة التي سيلقينها.

من هذه المسألة أرادت الباحثة أن تقوم بالبحث تحت العنوان:

تطبيق أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثاني في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

ب. مشكلات البحث

1. مهارة كلام التلميذات في الفصل الثاني.
2. تطبيق أسلوب العصف الذهني في المدرسة الثانوية لدى تلميذات الفصل الثاني.
3. العوامل المؤثرة لترقية مهارة كلام اللغة العربية من خلال أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*).
4. احساس التلميذات عن أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*) أثناء تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*).
5. استعداد المعلمة قبل تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*).

ج. حدود البحث

من المشكلات السابقة في هذا البحث تحدد الباحثة البحث عن تطبيق أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثاني في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

د. سؤال البحث

نظرا إلى حدود البحث المذكور أخذت الباحثة سؤالاً مهما في البحث وهو: هل تطبيق أسلوب العصف الذهني في تعليم اللغة العربية يقي مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثاني في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية ببنبارو؟

هـ. أهداف البحث

الهدف من هذا البحث يعني لعنة تطبيق أسلوب العصف الذهني في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثاني في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية ببنبارو.

وـ. أهمية البحث

يرجى من هذا البحث يفيد الفائدة كما يلي:

1. نظريا

يرجى من كتابة هذا البحث يقدم خدمة لنشأة وترقية شغيلة التعليم العام.

2. تطبيقيا

يرجى من هذا البحث يعطي المعلمة المعلومات الواضحة عن تطبيق أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثاني في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية ببنبارو.

يرجى من نتيجة هذا البحث يعطي النموذجية أو الأسوة و العبرة المهمة لجميع المدرسين عن تطبيق أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*) في تعليم اللغة العربية، حتى ينمى المدرسوون كفاءة تعليمهم.

ز. توضيح المصطلحات

ابتعادا عن الأخطاء في فهم هذا البحث، الباحثة ستبيّن المصطلحة المبهمة عند القارئ فيما يلي:

1. العصف الذهني

يقصد به تولد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والجماعات لحل مشكلة معينة. أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار.^٩

2. أسلوب العصف الذهني (brainstorming)

أسلوب العصف الذهني (brainstorming) هي طريقة يستخدمها المعلمة لتحريض التلميذات على تعبير الآراء أو الأفكار عن المسألة المعطى من المعلمة.^{١٠}

3. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي أحد المهارات من أهداف تدريس اللغة العربية لقدرة استعمالها الفصحي ناجحا تحدثا واستماعا.^{١١} المراد هنا قدرة التلميذات على تلقيظ الأصوات لتعبير الفكرة كالرأي أو الكلمة أو الفكرة إلى المخاطب.

^٩ سوسن أحمد المعلمي، استراتيجية العصف الذهني : المحاضرة السادسة، ص. 2

Roestiyah, Op. Cit. hal 73.

^{١١} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق وتدريسيها، (بيروت: دار النفائس، 1985)، ص. 32.



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.