



## الفصل الأول

### أساسية البحث

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام العنوان كالأصوات المستعملة بالأفراد أو المجتمع للاتصال والتعامل.<sup>1</sup> واللغة عند مصطفى الغلايين (1944: 7) هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.<sup>2</sup> اللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ ومتحدة من حيث المعنى. واللغة آلة الاتصال والتعامل، أحدها اللغة العربية. وهي لغة مستعملة عند العربي للاتصال والتعامل بينهم هدفا لوصول الغاية على ما أراد المتكلم. وهي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.<sup>3</sup>

واللغة العربية لغة أجنبية في إندونيسيا. بل لا عند المسلمين، لأن عرضها موحد بحاجة المسلمين. وهذه اللغة المشرفة وسيلة العبد في تقربه إلى ربه ومناجاته حينما يقف بين يديه في الصلاة، فلا عجب أن يكون علم العربية من العلوم الشريفة.<sup>4</sup> ومن الأسف، بعضهم يرون أن اللغة العربية لغة الدين. فهذا يسبب نشأة اللغة العربية محدودة حول المسلمين المتعلمون العلوم الدينية. وقليل من يعي أن اللغة العربية لغة العلوم والطبيعة التي تنجب التحفات الكبيرة للعلماء في علوم متعددة وفلسفة وتاريخ وأدب. لهذا غير مبالغة إذا كان يقال اللغة العربية مؤسس نشأة العلوم العصرية الناضرة في هذه الأيام.<sup>5</sup>

اللغة العربية مهمة جدا. لذلك يتعلم الإندونيسيون اللغة العربية في المدرسة إما المدرسة الابتدائية أو المدرسة المتوسطة أو المدرسة الثانوية أو الجامعة.

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2015),

hal. 2.

<sup>2</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، 1944)، ص. 7.

<sup>3</sup> نفس المرجع، ص. 7.

<sup>4</sup> علي توفيق الحمد و يوسف جميل الزعبي، المعجم الوافي في أدوات النحو العربي، (الأردن: دار الأمل، 1993)

ص. 7.

Ahmad Izzan, Op. Cit., vii.

واجب على كل تلميذ وتلميذة أن يستوعب أربع مهارات كمهارة

الكلام ومهارة الاستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة في تعلم اللغة العربية. رأي أسيف هرماوان وآلين نها أن مهارة الكلام هي قدرة على تعبير الأصوات اللفظية لتعبير التفكير كالرأي والفكرة والإرادة إلى المخاطب.<sup>٦</sup>

إن مهارة الكلام أهم من المهارات الأربعة. إذا فصّح أحد في تكلم اللغة العربية فيقال ماهر في اللغة العربية لأنها آلة الاتصال و آلة التفاعل مع الغير للحصول المعلومات. بدونها لا يحصل أحد أي معلومة من غيره. وبدون مهارة الكلام تصعب أحد في الاتصال مع غيره.

الحصول نجاح أحد في تكلم اللغة العربية احتاج أسلوب التعليم الجيد لترقية مهارة الكلام في كل دخول الفصل. وأسلوب التعليم هو الأسلوب والطريقة التي يدرك بها المتعلم موضوعا ما ويتفاعل معه ويستدخله ويتمثله ويتم على أثرها معالجة المعلومات والمهارات والاتجاهات بما يتوافر لديهم من استعدادات وقدرات واستراتيجيات وعمليات ذهنية. ويقصد بأسلوب التعليم هو الطريقة التي يتمثل بها الفرد ويستوعب ما يعرض عليه من خبرات تعليمية.<sup>٧</sup> لها أساليب متعددة لترقية مهارة الكلام أحدها أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*)، وهي طريقة يستخدم بها المدرس ليحمل التلميذ على القاء الرأي عن المسألة التي أعطاها المعلم.<sup>٨</sup>

مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو إحدى المؤسسة التعليمية التي تضمّن مادة اللغة العربية في المنهج الدراسي. والتلميذات يتعلمونها من المعلم في هذه المدرسة. تعقد تعليم اللغة العربية أثناء ست سنوات. تبدأ من الفصل الأول حتى الفصل الثالث في المرحلة المتوسطة ومن الصف الأول حتى الفصل الثالث في

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 135.

<sup>٧</sup>: جامعة المدينة العالمية، 2011 طرق تدريس مواد اللغة العربية

Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2008), hal. 73.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

المرحلة الثانوية. إذا تعلم التلميذات اللغة العربية ست سنوات فلازم على المتخرجات قدرات ومهارات في تكلم اللغة العربية المناسبة بالقاعدة اللغوية المدروسة فيها وفصيحات في تلفيز الألفاظ العربية، ولكن الواقع ه ن يتأتى في الكلام و يفكرن قديما عن العبارة التي سيلقينها.

من هذه المسألة أرادت الباحثة أن تقوم بالبحث تحت العنوان:

تطبيق أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثاني في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

## ب. مشكلات البحث

1. مهارة كلام التلميذات في الفصل الثاني.
2. تطبيق أسلوب العصف الذهني في المدرسة الثانوية لدى تلميذات الفصل الثاني.
3. العوامل المؤثرة لترقية مهارة كلام اللغة العربية من خلال أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*).
4. احساس التلميذات عن أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*) أثناء تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*).
5. استعداد المعلمة قبل تعليم اللغة العربية باستخدام أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*).

## ج. حدود البحث

من المشكلات السابقة في هذا البحث تحدد الباحثة البحث عن تطبيق أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثاني في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### د. سؤال البحث

نظرا إلى حدود البحث المذكور أخذت الباحثة سؤالاً مهماً في البحث وهو: هل تطبيق أسلوب العصف الذهني في تعليم اللغة العربية يحقي مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثاني في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو؟

### ه. أهداف البحث

الهدف من هذا البحث يعني لمعرفة تطبيق أسلوب العصف الذهني في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثاني في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو.

### و. أهمية البحث

يرجى من هذا البحث يفيد الفائدة كما يلي:

#### 1. نظريا

يرجى من كتابة هذا البحث يقدم خدمة لنشأة وترقية شميلة التعليم العام.

#### 2. تطبيقيا

يرجى من هذا البحث يمحطى المعلومة المعلومات الواضحة عن تطبيق أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى تلميذات الفصل الثاني في مدرسة دار الحكمة الثانوية الإسلامية بكنبارو. يرجى من نتيجة هذا البحث يعطى النموذجية أو الأسوة و العبرة المهمة لجميع المدرسين عن تطبيق أسلوب العصف الذهني (*brainstorming*) في تعليم اللغة العربية، حتى ينمى المدرسون كفاءة تعليمهم.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ز. توضيح المصطلحات

ابتعادا عن الأخطاء في فهم هذا البحث، الباحثة ستبين المصطلحة المبهمة

عند القارئ فيما يلي:

### 1. العصف الذهني

يقصد به تولد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة

معينة. أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل

الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو الموضوع المطروح

بحيث يتاح للفرد جو من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار.<sup>9</sup>

### 2. أسلوب العصف الذهني (brainstorming)

أسلوب العصف الذهني (brainstorming) هي طريقة يستخدمها المعلمة

لتحريض التلميذات على تعبير الآراء أو الأفكار عن المسألة المعطى من

المعلمة.<sup>10</sup>

### 3. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى المهارات من أهداف تدريس اللغة العربية

لقدرة استعمالها الفصحى ناجحا تحدثا واستماعا.<sup>11</sup> المراد هنا قدرة التلميذات

على تلفيظ الأصوات لتعبير الفكرة كالرأي أو الكلمة أو الفكرة إلى المحاطب.

<sup>9</sup> سوسن أحمد المعلمي، استراتيجية العصف الذهني : المحاضرة السادسة، ص. 2

Roestiyah, Op. Cit. hal 73.

<sup>11</sup> نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق وتدريسها، (بيروت: دار النفائس، 1985)، ص. 32.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.