

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. المفهوم النظري

##### أ. الفعالية

##### أ- تعريف الفعالية

معنى الفعالية في المعجم المورد من الكلمة الإنجليزي "Effect" باللغة العربية فعال.<sup>١٤</sup> كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال".<sup>١٥</sup> الفعالية هي فاعلية، تأثير، نفوذ.<sup>١٦</sup> جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤقر، الذي يؤدي إلى النتيجة.<sup>١٧</sup> والفعالية عند "أسواني سوجد" حاصلة في تنفيذ الواجبة، التخطيط أو البرنامج، القرار أو الهدف المثالي.

ويقصد بالتعليم الفعّال هي التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.<sup>١٨</sup> بناء على التعريف السابق أن الفعالية مرتبطة بتنفيذ الواجبة الرئيسية، للوصول إلى أهداف ومطابقة بالوقت.

<sup>١٤</sup> منير البعلبكي والدكتور رمزي منير البعلبكي، المورد الحديث (قاموي انكليزي-عربي دار العلم للملايين)

<sup>١٥</sup> محمد فيروز وأحمد ورسون، منور قاموس المنور اندونيسي-عربي، ص. ٢٤٤

<sup>١٦</sup> أتابيك علي، قاموس العاصري، (يغياكرتا : Multikarya Grafika)

<sup>١٧</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة و الأعلام، (دار المشرق : بيروت، ١٩٨٧)، ص. ٩٥٢

<sup>١٨</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح)، ١٩٩٧، ص. ٣٢

الخلاصة من تلك الرأي أن الفعالية هي معيار تحقيق الغاية والهدف التي خططها من قبل. إذا بلغت الغاية والهدف فيكون فعّالية. لأن الفعالية هي مناسب بين التوقيع والهدف المنشود.

## ب- تعريف التطبيق

معنى التطبيق في المعجم المورد من الكلمة الإنجليزي "Application" باللغة العربية تطبيق، تنفيذ. قال الكفوي التطبيق في اللغة : تطبيق الشيء على الشيء جعله مطابقاً له، بحيث يصدق عليه<sup>١٩</sup> .

التطبيقات في الاصطلاح : هي عبارة عن "مجموعة من المفاهيم والحقائق والمعارف والمبادئ والاتجاهات التي ينبغي على المتعلمين تطبيقها تطبيقاً عملياً، ووعيتها ومعايشتها بطريقة تنمي قدراتهم على الأداء العملي بشكل جيد، وتساعدهم على تكوين السلوكيات والعادات والاتجاهات الحسنة، وتعمل على تنمية ميولهم وإشباع حاجاتهم بشكل إيجابي لتحقيق الشخصية المتكاملة للإنسان الصالح في ضوء التصور الإسلامي<sup>٢٠</sup> .

وأما التطبيق فهو عبارة عن القيام بالفعل النظري وتطبيقه فعلاً حتى يكون واقعاً محسوساً بعد العلم به نظرياً، والترتيب الصحيح هو أن يكون التظهير قبل التطبيق، فإن العلم يسبق العمل كما قال الإمام البخاري : باب العلم قبل القول والعمل، قال الله تعالى : فَأَعْلَمَ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. فبدأ بالعلم..

<sup>١٩</sup> الكفوي، أيوب بن موسى الحسيني. كتاب الكلديات. تحقيق: عدنان درويش ومحمد المصري مؤسسة الرسالة. بيروت. ١٤١٩هـ. ص ١٠٥

<sup>٢٠</sup> الفاربي، عبداللطيف وآخرون: معجم علوم التربية، الدار البيضاء: مطبعة النجاح، ١٩٩٤م، ص



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويمكن للشخص أن يكون مطبقاً لعلم أو نظرية عملياً وهو لا يعلمها من الناحية النظرية، فمثلاً من يطبق أحكام التجويد عند تلاوته للقرآن الكريم وهو لا يعرف قواعد التجويد فهذا هو التطبيق، وكذلك من يستطيع بناء عمارة محكمة البناء وهو لا يعرف قواعد الهندسة.<sup>٢١</sup>

معنى التطبيق في المعجم الإندونيسي الكبير يطبق و تطبيق هو يطبق النظرية و الطريقة والرج للحصول على أهداف والحاجات المطلوبة.

وعند بادودو وزين أن التطبيق هو حال و طريقة ونتيجة .وأما عند لقمن علي

أن التطبيق هو يطبق ويزوج.

أما عناصر التطبيق عند وهاب كمايلي:

١ . المطبق يوجد البرامج

٢ . يوجد مجموعات الهدف

٣ . يوجد التطبيق<sup>٢٢</sup>

بناء على التعريف السابق، أن التطبيق هو الإجراءات التي تعمل به استخدام نموذج التعليم للحصول على الأهداف المطلوبة.

ج- إستراتيجية *jigsaw*

أ. تعريف إستراتيجية *jigsaw*

في إستراتيجية *jigsaw* ينقسم التلاميذ إلى عدة مجموعات وفي كل مجموعة ستة تلاميذ يتعلمون المادة التعليمية التي قد انقسمت إلى موضوعات. فسيارة حياة قطبٍ مثلاً يمكن أن يُقسّم إلى عدة أقسامٍ من أول عيشته، وأنجزاته التمهيديّة، وسقوطه، وآخر عيشته، ودوره نحو التاريخ. ولكلٍ من أعضاء المجموعة مسؤولية

<sup>٢١</sup> <http://fatwa.islamweb.net/fatwa/index.php?page=showfatwa&Option=FatwaId&Id=١١٤٧>

<sup>٢٢</sup> (<http://eprints.uny.ac.id/٩٣٣١/bab%20٢.0٨٢0٨٢٤١006>, Pdf. *Pengertian penerapan*. Halaman: ١. Diakses Pada Pukul ٢٠.٢٠. Tanggal ٣١ Januari ٢٠١٨

لقراءة الموضوع. ثم ينتقل عضو مجموعة إلى مجموعة أخرى لبحث المعلومات فيها ثم يعود إلى مجموعته الأصلية ويعلم الأعضاء في مجموعته الأصلية. لأن الطريقة الوحيدة لدى التلاميذ للحصول على معلومات غير موضوعهم هي الاستماع إلى زميلهم في نفس المجموعة حتى به ينالوا الدافع والحماسة ويرغبوا رغبةً فيما قد تعلمه زميلهم في نفس المجموعة. التعديل من هذا المدخل يسمى بجيكسو الثاني، يعمل التلاميذ في مجموعة أربعة أو خمسة .

وعلى كل عضو أن يكون مسؤولاً في تعلم الموضوع المعين، وجميع التلاميذ يقرؤون نفس النص من كتاب أو قصة أو رواية. وبجانب ذلك، على كل تلميذ ينبغي أن يتعمق في موضوع، ثم يجتمع التلاميذ الذين في نفس الموضوع لمناقشة الموضوع، ثم بعد ذلك يعودون إلى مجموعاتهم متبادلين ليعلموا أعضاء المجموعات. ويُلقي إلى كل تلميذ سؤالاً فردياً يحصل به على نتيجة مجموعة.<sup>٢٣</sup>

إستراتيجية *jigsaw* هي إستراتيجية التي تركز على العمل مجموعة من التلاميذ على شكل مجموعات صغيرة. هذه إستراتيجية *jigsaw* هي إستراتيجية التعليم عن إستراتيجية يتعلم به التلاميذ في مجموعات صغيرة من ٤-٦ أشخاص غير متجانسة ويعمل التلاميذ مع الاعتماد الإيجابي والمسؤول بشكل مستقل.<sup>٢٤</sup>

استراتيجية تؤخذ من اللغة اليونانية "strategia" بمعنى علم الحرب أو قادة الحرب.<sup>٢٥</sup> كلمة الإستراتيجية مأخوذ من اللغة اليونانية يعنى علم المقاتلة. و في المنجد معنى كلمة "الإستراتيجية" هو فن من الفنون العسكرية يتناول الوسائل التي يجب الأخذ بها في قيادة الجيوس.<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٣</sup> Macmudah umi, *Active learning* (Malang: UIN MALIKI PRESS) Hal ٩٩

<sup>٢٤</sup> Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٠), h. ٢١٧

<sup>٢٥</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia Offline Versi ١.١

<sup>٢٦</sup> لويس معلوف. المنجد في اللغة والأعلام. (دار المشرق : بيروت). ١٩٨٦. ص. ٩٥٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

كلمة *jigsaw* لغة من اللغة الإنجليزية يعني منشار ثلم وتسمى أيضا *puzzle* ترتيب مقاطعة الصورة. وقد نمت واختبارها إليوت أرونسون وأصدقائه من جامعة تكساس، واعتماد سلافين ورفاقه في جامعة جونز هوبكنز.<sup>٢٧</sup>

حقيقة، أن في هذه إستراتيجية يكون المدرس يقسم مجموعات من المعلومات الكثيرة حتى تكون مجموعة صغيرة. المدرس يقسم التلاميذ إلى مجموعات التعليم تتكون من عدة التلاميذ بحيث كل عضو مسؤول عن واجبة كل مجموعة في الموضوعات التي تم تعيينها من قبل المدرس على أفضل وجه ممكن الطلاب من كل مجموعة من المجموعات المسؤولة عن نفس الموضوع يجعلون جماعة صغيرة تتألف من اثنين أو ثلاثة أشخاص.

التلاميذ يتعاون على اداء أعمالهم الجماعية في التعلم فاصبحوا ماهرين في أجزاء الموضوع الفرعي وخطة كيفية تدريس جزء فرعي في أعضاء المجموعة الأصلية. بعد ذلك، عاد التلاميذ إلى جماعتهم بأنهم "ماهرون" في موضوع تعلموه، ويعلموا معلومات مهمة في مواضيع فرعية لأصدقائهم. وهم ماهرون أيضا في المواضيع الفرعية الأخرى. ويعلمون المعلومات بأنفسهم. فينبغي عليهم أن يكونوا مسؤولين لظهار سيطرتهم على جميع المواد التي أمر المدرس بتعلمها ومناقشتها مع أصدقائهم.<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٧</sup> Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif, progresif: konsep, landasan, dan implementasinya pada kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan ( KTSP)*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١), h. ١٢٢  
<sup>٢٨</sup> Aris Sohimin, *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum ٢٠١٣* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١٤)h. ٢٥-٢٦  
 Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٤)h. ٨٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. الخطوات في تنفيذ هذه إستراتيجية *jigsaw*

الخطوات في تنفيذ هذه طريقة كما التالي:

١. يقسم المدرس التلاميذ إلى مجموعات وفي كل مجموعة خمس اشخاص تلاميذا على حسب الحاجة اليها.
٢. يعطي المدرس كل عضو من المجموعات مادة مختلفة
٣. يأمر المدرس كل تلاميذ تتساوات مادة دراسية في كل مجموعات أن يجعلوا مجموعة جديدة وتسمى هذه المجموعة مجموعة أهلية وهم يماقشون تلك المادة باللغة العربية.
٤. بعد الانتهاء من مناقشة حيث أن كل عضو من الأعضاء كمؤهل تلك المواد في المجموعة الأصلية وهم يتبادلون في تعليم المواد إلى زملائهم والآخرين يستمعون عليها حتى ينتهى التعليم من كل واحد منهم .
٥. يعرض كل مجموعة نتائج المناقشات.
٦. ويصحح المدرس نتائج مناقشتهم إن وجدت فيها الأخطاء
٧. يقيم المدرس بالتقويم للتلاميذ.<sup>٢٩</sup>

ج. أهداف إستراتيجية *jigsaw*

١. لإجابي التعلم الجماعي إيجابا ومسؤوليا على كل أعضاء المجموعة.
٢. لإعطاء فرصة على التلاميذ في تعريض آرائهم وأفكارهم إلى أعضاء مجموعاتهم باللغة العربية.
٣. لإعطاء فرصة واسعة على التلاميذ في الإتصالي باللغة العربية مع أصدقائهم في المجموعات.

<sup>٢٩</sup> Zainal Aqib, Model-Model, Media dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif). (Bandung; CV Yrama Widya, ٢٠١٣). h. ٢١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. لترقية دافع تعلم لدى التلاميذ.

٥. مزايا إستراتيجية *jigsaw*

١. اجعل التلاميذ يتقنون بالمدرس ولاسيما يتقنون بقوة أنفسهم في الحصول على المعلومات من أصدقاءهم في المجموعة أو من الآخرين.
٢. لدفع التلاميذ إلى تقديم الأفكارهم لفظيا وقارنته بأفكار الآخرين.
٣. لمساعدة التلاميذ في أكرام المتفوقين مفهوم.
٤. لتسهيل التلاميذ في الحصول على نتيجة تعلمهم
٥. لإعطاء فرصة للتلاميذ في مقارنة أجوابهم بأجوبة أخرى.
٦. لتسهيل حلّ المشكلات التي يواجهها التلاميذ مع أصدقاءهم في جماعتهم أو مع الآخرين.<sup>٣٠</sup>

فقد استفاد من هذه المزايا المدرس في عرض المواد الدراسية إلى التلاميذ كمساعدة في إجمال التلاميذ مبتكرين. وهناك عيوب تلك إستراتيجية منه مايلي:

هـ. عيوب إستراتيجية *jigsaw*

١. قد يكون بعض التلاميذ مترددين في تقديم آرائهم خائفين عن نقض أصدقائهم في جماعتهم.
  ٢. ليس كل التلاميذ يفهمون فلسفة *jigsaw* وكيفية إجرائها.
  ٣. يستغرق أوقات طويلة في إفهامها للتلاميذ.
- صعبة في القيام بالتقويم كل أعضاء الجماعة لأنهم عن المواد يستتيرها أحوال الجماعة.<sup>٣١</sup>

<sup>٣٠</sup> Istarani, (٥٨ Model Pembelajaran Inovatif), Medan: Media Persada, ٢٠١٤). h. ٩٣-٩٤

<sup>٣١</sup> Ibid. h. ٩٣-٩٤

## د- دافع التعلم

### تعريف دافع التعلم

الدافع هي القوى المحركة التي تبعث النشاط في الكائن الحي و تبدئالسلوك وتوجهه نحو هدف أو أهداف معينة. الدافع تؤدي وظائف ضرورية و هامة للكائن الحي فهي التي تدفعه إلى القيام بإشباع حاجاته الأساسية الضرورية لحياته وبقائه، كما تدفعه إلى القيام بكثير من الأفعال الأخرى الهامة والمفيدة له في توافقه<sup>٣٢</sup> ثم في الاصطلاح الدافع هو أحوال المرء لمحركة الإنسان لأداء العوامل للحصول على الهدف.<sup>٣٣</sup>

الدافع عند الشيخ مصطفى الغلاييني هو : " أن الارادة رغبة في الأمر يتبعها سعي اليه، وبذل جهد لتحقيقه، وتهيئة الأسباب الممكنة، لإيجاده ، ثم إقدام على عمله".<sup>٣٤</sup>

أما الآية التي ترتبط بالدافع كما تأتي :

“أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي آلِ مَجْلِسٍ فَاَفِ سَحْوًا يَفِ سَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۖ وَإِذَا قِيلَ أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ ۖ وَالَّذِينَ أُوتُوا آلَ عِلٍّ مِمَّا دَرَجَتْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٢</sup> محمد عثمان نجاتي، القرآن وعلم النفس، ( دار الشروق، الطبعة السبعة، ٢٠٠١)، ص. ٢٧

<sup>٣٣</sup> Sumadi Suryabrata, *Psikologi pendiidkan*, hal. ٧٠

<sup>٣٤</sup> الشيخ مصطفى الغلايين، عظة الناشئين، بيروت ١٩٨٢، ص. ٩٥

<sup>٣٥</sup> سورة المجادلة : ١١





تحقيق دافع التعلم هو الدافع الداخلي و الخارجي في التلاميذ الذين يتعلمون لتغيير السلوك. دافع التعلم هو عملية التي تعطى حماسة التعلم و غاية و دأب السلوك. معناه السلوك الدافع هو السلوك الطاقة و الغاية و المحمول.<sup>٣٦</sup>

ثم التعلم هو تغير في سلوك الفرد يحدث نتيجة الخبرة أو الممارسة ، بينما النضج عملية طبيعية متتابعة ترجع في أساسها لعوامل داخلية عضوية في الفرد.<sup>٣٧</sup> حقيقة إن التعلم أمر مألوف في حياتنا الإعتيادية ولكن تعريفه تعريفا علميا يغية الوصول إلى فهم حقيقي اهميته يظل مسألة مثيرة للجدل.<sup>٣٨</sup> تواجد تجاوب التلاميذ متنوعة بمسؤولية و مادة التعلم التي يعطيها المدرس إليهم في الفصل. بعض التلاميذ الذين راغب المباشرة و يفرح مادة التعلم جدد الذي علمهم, بعض التلاميذ الذين يستحقون بشعور الغضب أو الرضى و بعض التلاميذ الذين يمنعون للتعلم.

متغير التجاوب في التعلم كالمصوّر الآتى الذي يستطيع أن يشرح بموضوع متغير الدافع. كما قال أوامر حمالك أن الدافع هو تغير الطاقة في نفس المرء المتسمة بوجود الشعور للحصول على الهدف<sup>٣٩</sup>

رأت مينيدار أن الدافع يُحتاج في عملية التعلم . الدافع يعتبر مفتاح النجاح في تعليم اللغة , وهو عنصر أوّلي في تنمية طاقة أساسية لدى التلاميذ حتى يكون التعليم فعالا ممتعابه . التلاميذ ذو الدوافع العالية أو المرتفعة في إتباع عملية التعليم

<sup>٣٦</sup> Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi Paikem*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar ٢٠١٤), hal. ١٦٣

<sup>٣٧</sup> ميث م محسن الكلاي, المرجع السابق, ص. ٧.

<sup>٣٨</sup> مصطفى ناصف, *نظريات التعلم*, ١٩٨٣, ص. ١٥.

<sup>٣٩</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Sinar Grafika Offset, ٢٠٠٩), hal. ١٥٨

Hak Cipta Ditangguhkan Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

يمكن حصولهم على النجاح وكذلك عكسه أي التلاميذ الذين ليست لديهم الدوافع العالية في إتباع عملية التعليم لن يحصلوا على النجاح ولذلك يكون الدافع أمر ضروري لشخص في إتباع عملية التعليم لاسيما تعليم اللغة العربية لأن الدافع يحث التلاميذ إلى أداء أعمالهم التعليمية.<sup>٤٠</sup>

### أ. أنواع الدوافع

ينقسم الدافع إلى قسمين وهما :

١. الدافع الداخلي هو الدافع الموجود في عملية التعلم و يقضى الحاجة وهدف المرء. ويسمى هذا الدافع هو الدافع الأصلي. هذا الدافع الموجود من نفس المرء , كالهمة و الرغبة و البغية. إذن هذا الدافع لا يتأثر بما في خارج النفس.

٢. الدافع الخارجي هو الدافع الذي يتأثر بما في خارج النفس في عملية التعلم, كالنتيجة و الشهادة و الرصيدة و التزاحم السليبي و العقاب.<sup>٤١</sup>  
قسم سرديمان الدافع إلى قسمين :

#### ١. الدافع الداخلي

الدافع الداخلي دافع فعلي أو يتوظف بعدم وجود التهيج من الخارج لأن كل نفس المرء له تشجيع لأداء العمل. والدافع الداخلي صادر من داخل نفس الفرد.

<sup>٤٠</sup> Mainizar, N, *Korelasi Motivasi Belajar Bahasa Arab Dengan minat Berkomunikasi dalam bahasa Arab Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau*, Jurnal Sosial Budaya, Vol. ٨ No. ١ Januari – Juni ٢٠١١, hal ١٠٢

<sup>٤١</sup> Oemar Hamalik, *Op Cit*, hal. ١٦٢

والتلاميذ الذي له دافع داخلي فله هدف ليصبح مهذبا عالما و متخصصا في الناحية الخاصة. وإحدى الكيفيات للحصول على ذلك الهدف أداء عملية التعلم. وذلك التشجيع صادر لوجود الحاجة إلى إصباح الإنسان المهذب والعالم.

## ٢. الدافع الخارجي

الدافع الخارجي دافع فعلي أو متوظف لسبب التشجيع الخارجي. والدافع الخارجي دافع يتضمن فيه النشاط التعلم المبدوء والمستمر بوجود التشجيع الخارجي. تحتاج إلى الدافع الخارجي عندما لا يتجذب التلاميذ عند إتباع عملية والتعلم.<sup>٤٣</sup>

### ب. وظيفة الدافع عند التعلم

الدافع يتأثر بحاصلة عملية التعلم والتعليم تأثرا هاما لأن للتلاميذ دافعا شديدا في التعلم. وأما وظائف الدافع عند أومار حمالك فمنها :

١. للتشجيع على أداء العمل لأنه غير محصول عليه بعدم الدافع كمثل التعلم والعمل.
٢. الدافع يتوظف في المثير أى لتجاه العمل على حصول الهدف المرجو.
٣. الدافع يتوظف للمحرك أى لمحرك سلوك المرء. وتردد الدافع يعين سرعة أداء العمل<sup>٤٤</sup>

<sup>٤٣</sup> Sardiman, *Intraksi dan motivasi belajar mengajar*, hal. ٨٩-٩١

<sup>٤٣</sup> Sardiman, *Ibid*, hal. ٨٩-٩١

<sup>٤٤</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Sinar Grafika Offset, ٢٠٠٩),



وأما وظائف الدافع عند سايدودية و رضوان فهي تتكون من ثلاث وظائف منها :

١. لتشجيع التلاميذ في أداء العمل
  ٢. لتعيين اتجاه العمل
  ٣. الدافع يتوظف لانتخاب أنواع الأعمال وأنشطة المرء.<sup>٤٥</sup>
- الخلاصة من تلك الآراء أن وظيفة الدافع هي كالمتمركزة و كالغاية العمل الذي يستعمله المرء للحصول على الهدف المطلوب.

### ج. كفاءات بعثة دافع تعلم التلاميذ

يقدر المدرس على استخدام عدة الكفاءات لبعث دافع تعلم التلاميذ منها:

١. بعبء النتيجة , وكل تلاميذ يريدون أن يعرفوا حاصله أعمالهم
٢. المدح. يمدح المدرس التلاميذ الناجحين على أعمالهم
٣. الهدية. وهذه الهدية أعطاها المدرس لتلاميذ محدودات خاصة
٤. العمل الجماعي. الدافع على اسم المجموعة.
٥. المنافسة. العمل الجماعي أو المنافسة تعطى الدافع الإجتماعي للتلاميذ.
٦. التمشي. هذه الكيفية تستطيع أن تحت دافع تعلم التلاميذ لأنهم يحصلون على الخبرة المباشرة والنافعة من هذا النشاط.
٧. الإهتمام ورغبة التلاميذ في التعلم.<sup>٤٦</sup>

<sup>٤٥</sup> Ridwan, *Belajar Mudah Penelitian untuk Guru-Karyawan dan Peneliti Pemula*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١١), hal. ٢٠٠

<sup>٤٦</sup> Oemar Hamalik, *Op.Cit*, hal. ١٦٦-١٦٨

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الدافع الداخلي ضروري لدى التلاميذ وبالرغم على ذلك أن الدافع غير مبعوث دائما. ويجب على المدرس أن يحث الدافع الخارجي في نفوس التلاميذ ليكونوا ناجحين في التعلم.

### د. خصائص الدافع

وأما خصائص الدافع في نفس المرء فهي فيما يلي :

١. يداوم المرء على أداء الواجبة (يقدر المرء على العمل دائما ولا يتوقف قبل الإتهاء).
٢. يكون المرء مواظبا عند مواجهة المشكلة ( لا يئس ).
٣. الرغبة في مواجهة عدة المشكلات.
٤. الرغبة في أداء العمل الفردي.
٥. السئم عند أداء الواجبات الروتينية ( المتكررة لأن تلك الواجبة غير مبتكرة ).
٦. التمسك بالإعتقاد
٧. لا يحزّر ما على يقين
٨. يفرح أن يبحث و يحسم المشكلات<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٧</sup> Sardiman, *Op. Cit*, hal. ٨٣

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. المفهوم الإجرائي

١ وأما الخطوات التي تستخدمها الباحثة في هذه إستراتيجية *jigsaw* وهي:

- أ. تسلم المدرسة على التلاميذ.
- ب. تقدم المدرسة أهداف التعليم وفوائدها في الحياة اليومية.
- ج. يعطي المدرس التلاميذ دافع تعليم اللغة العربيّة و تعرض المدرسة على مؤشرات وأهداف المواد التعليمية
- د. تقسم المدرسة التلاميذ إلى مجموعات في كل مجموعة خمس اشخاص طلابا على حسب الحاجة اليها.
- هـ. تعطي المدرسة كل عضو من المجموعات مادة مختلفة
- و. تأمر المدرسة كل طلاب تتساوات بمادة دراسية في كل مجموعات أن يجعلوا مجموعة جديدة وتسمى هذه المجموعة مجموعة أهلية وهم يماشون تلك المادة باللغة العربية
- ز. بعد الانتهاء من مناقشة حيث أن كل عضو من الأعضاء كمؤهل تلك المواد في المجموعة الأصلية وهم يتبادلون في تعليم المواد إلى زملائهم والآخرين يستمعون عليها حتى ينتهي التعليم من كل واحد منهم .
- ح. تعرض كل مجموعة نتائج المناقشات.
- ط. وتصحح المدرسة نتائج مناقشتهم إن وجدت فيها الأخطاء
- ي. تقام المدرسة بالتقويم لمعرفة النتيجة تعلم الطلاب.

## ٢. معيار دافع تعلم التلاميذ

- أ. يداوم التلاميذ على أداء الواجبة (يقدر المرء على العمل دائما ولا يتوقف قبل الإنهاء).
- ب. يكون التلاميذ مواظبين عند مواجهة المشكلة ( لا يئس).
- ج. الرغبة في مواجهة عدة المشكلات.
- د. الرغبة في أداء العمل الفردي.
- هـ. السئم عند أداء الواجبات الروتينية ( المتكررة لأن تلك الواجبة غير مبتكرة).
- و. الإعتقاد على النفس.
- ز. الفرحة أو السرور عند تحليل المشكلات.

## ج. الدراسة السابقة

- أ. بحث سرمي (٢٠١٧) فعالية استخدام طريقة *jigsaw* مجموعة التعلم في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية "خير الامة" بأير موليك إندراجيري هولو وياو. بعد قامت الباحثة بتحليل البيانات وجدت الباحثة أن هناك فعالية استخدام استراتيجية مجموعة التعلم في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب (بحث تجريبي في المدرسة الثانوية "خير الامة" بأير موليك إندراجيري هولو وياو.
- ب. بحث سبتي نور واحد ينّي (٢٠١١) تطبيق اسراتيجية تعلم جغساو (*jigsaw*) لترقية نشاط الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني بالمدرسة العالية الحكومية-بعكليس. بعد قامت الباحثة بتحليل البيانات وجدت الباحثة أن هناك فعالية تطبيق اسراتيجية تعلم جغساو (*jigsaw*) لترقية نشاط الكلام لدى تلاميذ الصف الثاني بالمدرسة العالية الحكومية-بعكليس.

و أما فرق بين الأبحاث الموجودة و هذا البحث يعني تركز الباحثة في استراتيجية "جغساو" (*jigsaw*) لترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ، هذا البحث لم يتم أحد بالبحثة من قبل.

## د. الإفتراضات والفرضيات.

### ١. إفتراضات البحث

- ١). دافع تعلم التلاميذ مختلف.
- ٢). دافع تعلم التلاميذ تؤثر عليه عدة العوامل.
- ٣). وهناك إستراتيجية مستخدمة لترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ.

### ٢. فرضيات البحث

إذا وجود ترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ بتطبيق إستراتيجية "jigsaw":

Ha: تطبيق إستراتيجية (*jigsaw*) يكون فعالا لترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد الهداية كمبار

Ho: تطبيق إستراتيجية (*jigsaw*) غير فعال لترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد الهداية كمبار

#### Hak Cipta Ditudungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.