



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي الجسر الذي يصل بين الحياة الفكر، تسبق وجود الأشياء تارة بالتفكير فيها و تلحق وجود الأشياء تارة أخرى، بالتعليق عليها و الحديث عنها، و الفكرة التي تحول في الذهن مجردة، تتحول إلى صياغة منطوقة أو مكتوبة و عن طريق هذه الصياغة تنتقل إلى أذهان الآخرين و تلك هي اللغة.¹

اللغة العربية هي إحدى لغة من لغات العالم التي وجد مجرى الأحداث يطابق لتقدم الإجتماع و العلوم². واللغة العربية لها دور هام في الدين والعلوم الإسلامية. فهي تعتبر لغة الدين ووسيلة من وسائل الاتصال. اللغة العربية هي لغة الدين لأن باللغة العربية نستطيع أن نفهم معنى آيات القرآن والأحاديث والتفسير وغير ذلك. كما نظرنا أن هناك أكثرهم يتعلمون اللغة العربية فقط ولم يقدروا على قدرة مهاراتها الأربعة فهي: مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، و مهارة الكتابة. تلك المهارات يستخدم الناس لمعاملات اليومية بينهم.³

في تعليم اللغة العربية ليس المدرس المحترف فقط الذي يفكر عن المواد المعلومة و كيف سيعلمها، و لكن يفكر من سيقبل العلم و معنى و قدرتها. فلذلك يحتاج المدرس الاستراتيجية التامة لترقية الدوافع و الحرض عند التلاميذ لتعليم اللغة العربية جيدا. التقريب في تعليم اللغة العربية هو التقريب الموحد يعنى تطبيقه يستطيع أن يكون ترقية من

¹ مشفيك هندري، تحليل في علم اللغة، ص.

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : Malang Press,),hal.

Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang : Need's Press,).hal.



Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إحدى العملية التعليمية. فلا بدّ أن المدرس أن يعرف القدرة لتعلم اللغة العربية, لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية تعلّمها المجتمع الإندونيسي. و يهتمّ المدرس الأشياء التي سيكون التعليم فعّالا, فهو :

١. تنقيص الطريقة الخطابية.
٢. أعطى الواجب المختلفة للتلاميذ.
٣. ضمّ التلاميذ على حسب قدرته.
٤. تغيير و تغني المواد التعليم.
٥. تطبيق المنهاج المتغير في التقويم و التقرير.
٦. تفهيم أن التلاميذ ليس بترقية متساوية.
٧. ترقية الحال يمكن التلاميذ حركة على حسب قدرته.
٨. تحويل المزاولة التلاميذ في كل برامج التعليم.^٤

الاستراتيجية التعليمية هي كيفية التي يختارها المدرس في العملية التعليمية و في تعليم لمساعدة التلاميذ لتحقيق أهداف التعليم^٥. عند سوفهادى سافترو أن الاستراتيجية هي كل مقومّ المواد و منهاج الذي يستخدم المدرس ليساعد التلاميذ لنيل الهدف المعين.

فالأساسيّ من العملية التعليمية له أربعة استراتيجيات, وهو :

١. تحديد و استحقاق تغيير السلوك عند التعلم لدى التلاميذ.
٢. اختيار الطريقة التقرب للتعلم جيدا و فعّالا.
٣. اختيار و تثبيت المنهاج و الطريقة و الفنّ لحرّض التلاميذ.
٤. تثبيت النظام أى معيار النجاح.^٦

Depag RI Direktorat Jenderal Kelembagaan Agama Islam, *Pedoman Berbasis Madrasah*, (Jakarta : Depag RI,),hal.

Suprihadi Saputro dkk, *Strategi Pembelajaran*, (Malang : Departemen Pendidikan Nasional, Universitas Negeri Malang, Fakultas Ilmu Pendidikan,),hal.

Syaiful Bahri Djamarah & Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : Rineka Cipta),hal.

أما اللعبة القصة المتقطعة فهي اختيار قطعّ القصة القصيرة من الكتب أو المجالات مناسبة على المقروء ورتب التلاميذ بفقرة مناسبة.^٧

كان الدرس اللغة العربية درسا أساسيا في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد الهاديّة كمبار. فلذلك كل التلاميذ مطلوبون يستطيعون أن يستعملوا اللغة العربية جيدا. وبعد ما لاحظت الباحثة عن استطاعة التلاميذ في تعليم اللغة العربية، المدرسة فيها تتكلم باللغة العربية و التلاميذ يستمعون إلى كلامها فلا يتفاعل التلاميذ فيها ولا يشاركون في التعليم فأصاحم الملل فيه حتى لا يمكن التلاميذ لاستيعاب الدروس كلها ولا يستطيعون فهم النص المقروء جيدا. وقد استخدمت المدرسة الاستراتيجية التعليمية متنوعة. كما دلت عليه بالظواهر التالية :

١. بعض التلاميذ مخطؤون في النطق المفردات المتعلمة من النص.
٢. بعض التلاميذ لم يستطيعوا أن يفهموا معاني المفردات المقروءة.
٣. بعض التلاميذ لا يقدرّون على القراءة الفصيحة.
٤. بعض التلاميذ لا يقدرّون على ذكر الفكرة الأساسية من النص المقروء.
٥. بعض التلاميذ لا يستطيعون أن يجيبوا أسئلة تتعلق بقراءتهم.
٦. بعض التلاميذ لا يستطيعون أن يأخذ الخلاصة من النص المقروء.
٧. استخدمت المعلمة الاستراتيجية التعليمية متنوعة.

تلك المشكلات ارادت الباحثة أن تبحثها بحثا علميا تحت الموضوع :

فعالية استخدام استراتيجية لعبة القصة المتقطعة (Sobekan Cerita) بوسيلة جهاز العرض لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ.

^٧ Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المشكلات البحث

المشكلات الموجودة في هذا البحث فيما يلي :

١. دوافع التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستراتيجية لعبة القصة المتقطعة
٢. رغبة التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستراتيجية لعبة القصة المتقطعة
٣. قدرة المدرسة في تعليم المهارة القراءة باستراتيجية لعبة القصة المتقطعة
٤. قدرة المدرسة في تعليم المهارة الكتابة باستراتيجية لعبة القصة المتقطعة
٥. الوسائل التعليم المستخدمة باستراتيجية لعبة القصة المتقطعة
٦. فعالية استخدام استراتيجية لعبة القصة المتقطعة
٧. العوامل التي تؤثر تعليم اللغة العربية باستراتيجية لعبة القصة المتقطعة

ج. حدود البحث

ولكنه المشكلات الموجودة في هذا البحث, فتحدت الباحثة في "فعالية استخدام استراتيجية لعبة القصة المتقطعة بوسيلة جهاز العرض لترقية مهارة القراءة"

د. أسئلة البحث

وبالنظر إلى خلفية المشكلة و تقديمها السابقة فتكوين مشكلة البحث : هل استخدام استراتيجية لعبة القصة المتقطعة (Sobekan Cerita) بوسيلة جهاز العرض فعال لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد الهداية كمبار؟

هـ. أهداف البحث

هذا البحث يهدف لمعرفة فعالية استخدام استراتيجية لعبة القصة المتقطعة (Sobekan Cerita) بوسيلة جهاز العرض لترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في المدرسة العالية الإسلامية بمعهد الهداية كمبار.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و. أهمية البحث

١. للتلاميذ, الإستراتيجية بلعبة القصة المتقطعة بوسيلة جهاز العرض عسى أن تكون مترقية قدرة التلاميذ في القراءة اللغة العربية.
٢. للمدرس, من خلال الإستراتيجية بلعبة القصة المتقطعة بوسيلة جهاز العرض عسى أن تكون معلومة لدى المدرس لاستخدامها في تعليم اللغة العربية ولا سيما تعليم القراءة.
٣. للمدرسة, لتنمية تعليم اللغة العربية في المدرسة.
٤. للباحثة, لتوفير شرط من شروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية للدرجة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

ز. مصطلحات البحث

لإبعاد الأخطاء عن فهم الموضوع, شعرت الباحثة بما لبيان المصطلحات المهمة في هذا الموضوع:

١. الفعالية
هي ج فعال, النافذ^٥ المراد هنا حال تدل على تنفيذ كل وظيفة و تحقيق الأهداف وسداد الوقت و اشتراك الأعضاء في الأنشطة التعليمية.
٢. الإستراتيجية
الإستراتيجية التعليمية هي الطريقت يختار المدرس في العملية التعليمية التي تعطى السهولة أي تبسيط للتلاميذ بهدف تحقيق التعليم^٦.

^٥فتح المنجيد في اللغة الطبعة الثالثة والأربعون, (المكتبة الشريفة: بيروت, لبنان ٢٠٠٨), ص: ٥٨٩.

^٦Supriyadi Saputro dkk, *Op. Cit*, hal.

٣. لعبة القصة المتقطعة

لعبة القصة المتقطعة هي اختيار قطع القصة القصيرة من الكتب أو المجلات مناسبة على المقروء ورتب التلاميذ بفقرة مناسبة. و تعرض هذه استراتيجية بطريقة سمعية شفوية.

٤. الطريقة السمعية الشفوية

جاءت هذه الطريقة رد فعل للطريقة التقليدية و للطريقة المباشرة معا. و للطريقة السمعية الشفوية مسميات أخرى مثل الطريقة الشفوية و الطريقة اللغوية. وكان اسمها أول ما ظهرت أسلوب الجيش لأنها استخدمت أول ما استخدمت في تعليم العسكريين الأمريكيين اللغات الأجنبية لإرسالهم في مهمات خارج بلادهم بعد الحرب العالمية الثانية.

٥. وسيلة جهاز العرض

وسيلة جهاز العرض هي وسيلة مستخدمة في تقديم المعلمات من خلال انتفاع الحواس أي السمع والبصر.^{١٠}

٦. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي قدرة فهم أشياء المكتوبة وتعريفها (الأساليب المكتوبة) لفظا ومستقرا في الذهن.^{١١}

^{١٠} Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (PT. Pustaka Insan Madani,) . hlm .

^{١١} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung :PT.Remaja Rosdakarya,) . Hal.