

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Yuliarti Yaspipa, (2018): Pengaruh Komunikasi Multi Arah Guru terhadap Kreativitas Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Langgam Kecamatan Langgam.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif, dengan rumusan masalah adalah apakah terdapat pengaruh yang signifikan antara komunikasi multi arah guru terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi di SMA N 1 Langgam? Serta tujuan penelitian adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh yang signifikan antara komunikasi multi arah guru terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi di SMA N 1 Langgam. Subjek dalam penelitian ini adalah seluruh adalah seluruh siswa kelas X SMA Negeri 1 Langgam Kecamatan Langgam. Sedangkan objek dari penelitian ini adalah pengaruh komunikasi multi arah guru terhadap kreativitas belajar siswa pada mata pelajaran Ekonomi di SMA N 1 Langgam Kecamatan Langgam. Dan untuk populasinya adalah seluruh siswa kelas X SMA Negeri 1 Langgam Kecamatan Langgam yang berjumlah 32 siswa. Dengan sampel menggunakan teknik *total sampling*, yaitu mengambil sampel dengan keseluruhan jumlah populasi, sehingga sampel penelitian ini adalah sebanyak 32 siswa. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa hasil dari penelitian menunjukkan terdapat pengaruh komunikasi multi arah guru terhadap kreativitas belajar siswa pada pelajaran ekonomi di SMAN 1 Langgam Kecamatan Langgam, hal ini ditunjukkan dengan hasil t hitung yakni 5,72 bila di bandingkan dengan t table yakni pada $df=32-2=30$ pada taraf signifikan 5% yakni 1,697 sedangkan 1% yakni 2,457, maka dapat dikatakan bahwa t hitung lebih besar dibandingkan t tabel ($2,457 < 5,72 > 1,697$) ini berarti H_a diterima atau terdapat pengaruh komunikasi multi arah guru terhadap kreativitas belajar siswa pada bidang studi ekonomi kelas X SMAN 1 Langgam Kecamatan Langgam dan H_o ditolak. Sedangkan besarnya pengaruh antara komunikasi multi arah terhadap kreativitas belajar siswa adalah sebesar 57,7%, sedangkan selebihnya 42,3% dipengaruhi factor lain yang tidak dibahas dalam penelitian ini.

Kata Kunci: *Komunikasi Multi Arah Guru, Kreativitas Belajar Siswa*



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Yuliarti Yaspipa, (2018): The Effect of Teacher Multi-Way Communication toward Student Learning Creativity on Economics Subject at State Senior High School 1 Langgam, Langgam District

This research was Quantitative, and the formulation of the problem was “was there any significant effect of teacher multi-way communication toward student learning creativity on Economics subject at State Senior High School 1 Langgam?”. This research aimed at knowing the significant effect of teacher multi-way communication toward student learning creativity on Economics subject at State Senior High School 1 Langgam. The subjects of this research were all the tenth-grade students, and the object was the effect of teacher multi-way communication toward student learning creativity on Economics subject at State Senior High School 1 Langgam, Langgam District. All the tenth-grade students that were 32 students were the population of this research. Total sampling was used in this research, so 32 students were the samples. Based on the research findings, it could be concluded that there was an effect of teacher multi-way communication toward student learning creativity on Economics subject at State Senior High School 1 Langgam, Langgam District. It could be shown from $t_{\text{observed}} 5.72$ that was compared with $t_{\text{table}} 1.697$ at 5% significant level and 2.457 at 1% significant level when df was $32-2=30$. So, t_{observed} was higher than $t_{\text{table}} (2.457 < 5.72 > 1.697)$. It meant that H_a was accepted and H_0 was rejected. The effect was 57.7%, and the rest 42.3% was influenced by other factors that were not explained in this research.

Keywords: *Teacher Multi-Way Communication, Student Learning Creativity*

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

يولياري يسيفا، (٢٠١٨): تأثير اتصال المدرس على الوجهة المتعددة في ابتكار التعلم لدى التلاميذ في درس الاقتصادية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ لنغام حي لنغام

كان البحث من البحوث الكمية التي كان تكوين مشكلتها هل فيه تأثير معنوي بين اتصال الوجهة المتعددة عند المدرس في ابتكار تعلم التلاميذ في درس الاقتصادية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ لنغام بحي لنغام؟ وكانت أهدافه لمعرفة مقدار التأثير بين اتصال الوجهة المتعددة الذي قام به المدرس وابتكار التعلم لدى التلاميذ في درس الاقتصادية بهذه المدرسة. وكان أفراد البحث هم جميع تلاميذ الصف العاشر بهذه المدرسة، وأما الموضوع فهو تأثير اتصال الوجهة المتعددة في ابتكار تعلم التلاميذ. والمجتمع لهذا البحث هم جميع التلاميذ في هذه المدرسة وأخذت منها الباحثة الصف العاشر كالعينة وهم ٣٢ تلميذاً. وهذه العينة أختارها عن طريقة العينة الإجمالية أي أن تأخذ الباحثة جميع المجتمع كعينة بحثها، وهم ٣٢ تلميذاً. ومطابقاً بنتيجة البحث وجدت الباحثة إنتاجاً في تأثير معنوي بين اتصال الوجهة المتعددة عند المدرس في ابتكار تعلم التلاميذ في درس الاقتصادية بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ لنغام بحي لنغام، وهي باعتبار نتيجة حساب بقدر ٥,٧٢ بمقارنته مع جدول في $df = 32 - 2 = 30$ وهي في الدور المعنوي ٥٪ بقدر ١,٦٩٧ وأما في الدور ١٪ فبقدر ٢,٤٥٧، ولذلك فيقال أن حساب أعلى من جدول $(1,697 < 2,457 < 2,457)$ وهي تسمى بأن الفض البديل مقبول وفرض العدم مردود. وأما مقدار تأثير اتصال الوجهة المتعددة عند المدرس في ابتكار تعلم التلاميذ فبقدر ٥٧,٧٪، وكان الآخر ٤٢,٣٪ ما قد أثرته العوامل الأخرى التي لم تبحث عنها في هذا البحث.

الكلمات الأساسية: اتصال الوجهة المتعددة عند المدرس، ابتكار تعلم التلاميذ