

#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. مفهوم التعليم

عملية الإتصال والتفاعل بين المدرس والتلاميذ مباشرة داخل حجرة الدراسة لإيصال المعلومات والخبرات والمهارات من قبل المرسل أو المدرس إلى أذهان المرسل عليهم أو التلاميذ ليكون عاملين وزوات المهارت عن شئى ماوالعاملين بها فى حياتهم اليومية. فى أداء عملية التعليم مشكلات يواجهها المدرس والتلاميذ, المدرس كالمُرسل يطلب ابتكاره فى تنظيم المواد لتى سيعلمها و فى اختيار الطريقة و الوسائل التعليمية المناسبة بطبيعة المواد. التلاميذ كالمُرسل عليهم يطلب منهم الرغبة القوية فى التعلم و إلسيوا جهون المشكلات الكثيرة لغوية كانت أو غير لغوية, لأن اللغة العربية تختلف اختلافا عظيما شفويا كان أو كتابيا الأم أو لغة التلاميذ<sup>١٤</sup>.

التعليم عند د. ودينعروم هو عملية اتغير وكيفية التعليم أو كيفية اداء التعليم حتى يكون التلاميذ يتدافعون الى التعليم, والتعليم عند حمزة و نوردين محمد هو عملية أو كيفية يسيرها المدرس ليكون المرء أو التلاميذ يعملون أعمال تعليمية, وفا لتعليم هنا أخص من تعامل المدرس التلاميذ لأنه مرتكز فى اجتهاد التلاميذ بأداجا من الأعمال المتعلقة بالسعى الى الحوصل على المعلومات.

و من ناحية أخرى تكون عملية التعليم تتأثر بنواحي عديدة كالأزمة و بيئة المدرسة الإجتماعية, والتعامل بين التلاميذ و المدرس وبينهم بالموظفين و بين التلاميذ بعضهم البعض و بخاصة خبرات التلاميذ التعليمية باللغة العربية معنى هذا أن التعليم هو السعى بالقصد إلى تغيير التلاميذ السلوكى والمعرفى والخبرى والمهارى. المراد بالتغيير هنا هو التغيير المستقر فى نفوس التلاميذ أى حدوث التعلم لدى

<sup>14</sup>Dimiyanti dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, PT Asdi Mahasatya, Jakarta, ٢٠٠٦, hal : ١٨

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

التلاميذ إذا وجد التغيير السلوكي مدة حياتهم. ومما دل على هذا التعليم أن يكون بالصدق و يكون وظيفيا و فعالا و مرتكزاو شاملا على جميع السلوك اليومي.<sup>١٥</sup> دمياتي و موجونو يقو لان كما ينقله سنجايا أن التعليم يتأثر باستخدام تكونو لوجيات يفترضها مربون أنها تسهل للتلاميذ تعلم ما يحتاجون إليه بواسطة إستخدام الوسائل التعليمية المتنوعة كيطاقة<sup>١٦</sup>.

و من مفهومات التعليم النظرية السابقة يمكن اتخاذ الخلاص, أن التعليم في معناه العملي هو كيفية متداخلة ومتجهة و مكونة من عدة عناصر كالمهدف التعليمي والمواد المتعلمة, و التلاميذ و المدرس و الطريقة و النموذجات و الاستراتيجيات و التقويم التي يمكن بها ترقية التلاميذ الفكرية و المعرفية أو العلمية و الوظيفية أو العملية ليكون التلاميذ أحسن اتصالا و تعامللا مع الآخرين ولاسيما المدرس<sup>١٧</sup>.

إجراء التعليم يحتاج الى الاستراتيجية المناسبة بالوسيلة التعليمية المستخدمة كما أن الإستراتيجية هي الخطوات التي يسيرها المدرس في أداء التعليم داخل حجرة الدراسة وكذلك في تعليم اللغة العربية.

ب. مفهوم فيديو

وسائل التعليم في عملية التعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو صور فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية. يتم استخدام وسيلة التعليمية في سياق التواصل والتفاعل بين المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم. يمكن لوسائل التعليم توضيح عرض الرسائل والمعلومات لتسهيل وتحسين العملية ونتائج التعلم.

<sup>١٥</sup> Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, *psikologi Belajar*, PT.Rineka Cipta, Jakarta, ٢٠٠٤ hal. ٢٩

<sup>١٦</sup> Op.Cit

<sup>١٧</sup> Ibid, hal : ١٢٩

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

فيديو هي عبارة عن صور في إطارات حيث يتم عرض إطارات من خلال إطار من خلال عدسة جهاز العرض بحيث تبدو الشاشة على قيد الحياة. يمكن أن يقدم الفيديو معلومات ، أو يعرض العملية ، أو يفسر المفاهيم المعقدة ، أو يعلم المهارات ، أو يفرش أو يطيل الوقت ، ويؤثر على المواقف.

وفقا جيفي (٢٠١٧)، فإن تعلم الفيديو الإعلامي هو وسائل يقدم الصوت والصورة ويحتوي على رسائل تعلم تحتوي على المفاهيم والمبادئ والإجراءات ونظرية تطبيق المعرفة للمساعدة في فهم مادة التعلم. الفيديو هو مادة تعليمية (سمعية بصرية) يمكن استخدامها لنقل الرسائل / الموضوع.

وفقا جيفي ريانا ٢٠١٧، فإن تعلم الفيديو عبر وسائل الإعلام يهدف إلى:

- أ. توضيح وتبسيط تسليم الرسائل حتى لا تكون لفظية للغاية
  - ب. التغلب على قيود الوقت والمكان وقوة الحواس المشاركين هي أيضا المدربين.
  - ج. يمكن استخدامها بشكل مناسب ومتنوع.
- فوائد استخدام وسائل الفيديو في العملية التعليمية هو :
١. أنه يساعد أعضاء هيئة التدريس في تحقيق فعالية التعلم، وخصوصا على الموضوعات التي غالبية الممارسة.
  ٢. تعظيم تحقيق أهداف التعلم في وقت قصير.
  ٣. يمكن إثارة الاهتمام في تعلم لتكون للتلاميذ أكثر استقلالية.
  ٤. يمكن التلاميذ مناقشة أو التلاميذ تفسير للزملاء
  ٥. يمكن للتلاميذ تعلم على التركيز.
  ٦. التلاميذ قوة العقل أكثر تركيزا وأكثر كفاءة
  ٧. التلاميذ نشاطا وحماسا لممارسة التمارين.

## مزاياء وعبوب الءءلم فيءيو

### المزايامن وسائل فيءيو

١. الءءلب على المسافة والزمن .
٢. ويمكن ءءرار إذا لزم الأمر لإضافة الوءوء
٣. رسالءه سريرة وسهلاء لءءكر.
٤. يمكن أن ءءير الإباء من الءلاميزء في الءعبير عن أفكاره
٥. ءءوير أفكار و آراء الءلاميزء
٦. ءءوير الءيال<sup>١٨</sup>.

### عبوب منوسائل فيءيو

١. الفيديو المبالغة في أهمية المواد من عملية الءنمية المادية
٢. الاسءفاءة منهءه الوسيلة أيضا ءكاليف أععب ليست رءيصة
٣. ءربءب وءهء الءظر أيضا إلى معءاء أخرى مثل مشعلا لفيديو، شاشة كبيرة لءئةء ءنبا، وغيرها.

### ءءواء وسيلة فيءيو

#### ١. الإءءاء

- هءه المءءلة هي الءءطيط للنشاط الءالي والءءاءء الءي يجب ءءقيءها.
- في هءه المءءلة ، يجب على المءلم الءيام بما يلي:
١. الءءقق من اكءمال المعءاء
  ٢. ءعلم المواد المصاحبة
  ٣. ءراءة مءءواء المءاءة وكءلك ءءءيد الأءراء الءي ءءءاء أو لا ءءءاء إلى ءءءيمها في أنشءة الءعلم
  ٤. ءءقق من مطابءة مءءوى برنامء الفيديو مع العءوان المءروض.

<sup>١٨</sup> Azhar arsyad, *media pembelajaran*, jakarta: Rajawali Pers ٢٠١٠ hal ٣٦



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

اطلب من التلاميذ إعداد الكتب والقرطاسية والمعدات الضرورية الأخرى

## ٢. التنفيذ

### أ) خطوة الافتتاحية

قبل استخدام وسائل الفيديو ، يجب ملاحظة بعض الأشياء ، بما في ذلك:

١. قم بترتيب المقاعد التي تسمح لجميع التلاميذ بالقدرة على عرض الفيديو بوضوح أمام الفصل من خلال جهاز العرض.

٢. حدد الأهداف التي يجب على التلاميذ تحقيقها

٣. أخبر بالمهام التي يجب على التلاميذ القيام بها ، مثل التلاميذ المعينين لتسجيل الأشياء التي تعتبر مهمة في مشاهدة الفيديو

### ب) خطوات تنفيذ استخدام وسائل الفيديو

١. بدء استخدام وسائط الفيديو مع الأنشطة التي تحفز التلاميذ على الانتباه إلى عروض الفيديو ، مثل استخدام الصور في مقاطع الفيديو التي تثير اهتمام التلاميذ.

٢. خلق جو ممتع من خلال تجنب جو مرهق

٣. تأكد من أن جميع التلاميذ يولون اهتمامًا شديدًا لمرات ظهور الفيديو المعروضة

٤. توفير فرصة للطلاب للتفكير بنشاط أكثر وفقًا لما هو موضح في الفيديو.

### ج) خطوات لإنهاء الفيديو

عند اكتمال استخدام وسائل الفيديو ، يجب إنهاء عملية التعلم عن طريق

تعيين المهام المرتبطة بالمواد المعروضة في الفيديو وعملية تحقيق أهداف التعلم.

من الضروري إقناع التلاميذ بفهم وسائل الفيديو أم لا. بالإضافة إلى توفير

المهام ذات الصلة فمن الأفضل للمعلمين والتلاميذ إجراء تقييمات مشتركة في عملية

مشاهدة الفيديو لمزيد من التحسين<sup>١٩</sup>.

<sup>١٩</sup> Wina sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta:Kencana, ٢٠٠٨), hlm. ٢١٦.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## د. مفهوم استيعاب المفردات

المفردات عنصر أساسي من عناصر اللغة. ومع أهمية موقعها في كل من مهارات اللغة الأربع (استماع، كلام، قراءة، كتابة) إلا أن هذا الموقع يتفاوت من مهارة إلى أخرى<sup>٢٠</sup>. المفردات عند أجيف هيرماوان وحدة صغيرة تعين قوة لغوية<sup>٢١</sup>. والمفردات في معجم الإندونيسي بمعنى خزانة المفردات<sup>٢٢</sup>. قد يختلف خبراء اللغات الثانية في معنى اللغة، وفي أهداف تعليمها. ومع ذلك فإنهم يتفقون على أن تعلم المفردات مطالب أساسي من مطالب تعلم اللغة الثانية وشروط إجابتها<sup>٢٣</sup>.  
أهدف استيعاب المفردات

(١) إدخال المفردات الجديدة (المفردات) للطلاب ، إما من خلال مواد القراءة أو مواد الاستماع

(٢) تدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح وصحيح لأنه يؤدي إلى القدرة على التحدث والقراءة بشكل صحيح وصحيح.

(٣) فهم معنى المفردات ، سواء في الدلالة أو المفردات أو عند استخدامها في سياق جملة معينة

(٤) القدرة على تقدير المفردات وتمكينها في التعبير الشفوي (الحديث) والكتابة (الكتابة) وفقا للسياق الصحيح

والخطوات المهمة بها في تعليم المفردات فهي فيما يلي<sup>٢٤</sup> :

(١) سماع المفردات

(٢) نطق المفردات

(٣) إيجاد معنى المفردات. و أما الخطوات في إيجاد معنى المفردات، فيما يلي<sup>٢٥</sup>:

<sup>٢٠</sup> رشدى أحمد طعمية، رليل عمل في إدار الموارد التعليمية لبرامج تعليم العربية، مكة المكرمة : معهد اللغة العربية جامعة أم القرى، ١٩٨٥م ، ص . ١٨١

<sup>٢١</sup> Acep hermawan, *ibid*, hlm. ٦٤

<sup>٢٢</sup> Tim Penyusun Kamus, *ibid*, hlm ٧٥٧

<sup>٢٣</sup> رشدى أحمد طعمية، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجة واساليبية ، مصر : جامعة المنصورة ، ١٩٨٩م، ص. ١٩٣

<sup>٢٤</sup> Ahmad Fuad Effendy, Op. Cit. Hlm. ١٢٢-١٢٦.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ- تقديم المفردات المعلمة مباشرة. المثل: يقدم المعلم المكتب فيقول "مَكْتَبٌ".

ب- تقديم المصغر من المفردات المعلمة.

ج- إعطاء الصورة عن المفردات المعلمة، مثلا، إن كان المدرس يريد أن يعلم

المفردة المتعلقة بالبقرة، فيقدم صورة البقرة

د- تمثيل المفردات المعلمة

هـ- تقديم ترادف الكلمة

و- تقديم مقابلة الكلمة

ز- تقديم التعريف لكل مفردة معلمة

ح- تكرير المفردات.

ط- إن كان التلاميذ لم يفهموا المفردات المعلمة باستخدام الخطوات

السابقة، فتلك المفردات يترجمها المدرس إلى اللغة الأم.

٤) قراءة المفردات

٥) كتابة المفردات

٦) تركيب الجملة.

#### د. المفهوم الإجرائي

أما خطوات تقديم استخدام وسيلة فيديو :

١. تفتح المدرسة الدرس بالسلام والدعاء

٢. تشرح المدرسة عن أهداف التعليم

٣. تشاغل المدارس فيديو مرتبط الدرس

٤. تأمر المدرسة التلاميذ ليسمع فيديو

٥. تقرأ المدرسة المفردات ثلاث مرات

<sup>٢٥</sup>Abdul Hamid, *Op.Cit*, Hlm. ٣٤-٣٥

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. يقلد التلاميذ عن تلك المفردات ثلاث مرات

٧. ذكر التلاميذ عن المفردات

٨. يقدر التلاميذ على ترجمة المفردات

٩. يقدر التلاميذ على استخدام المفردات داخل الجملة

١٠. يقدر التلاميذ على ترتيب الكلمة

١١. تلخيص المدرسة والتلاميذ الدرس معا في نهاية التعليم

١٢. تأخر المدرسة الدرس بالفظ الحمد لله ثم السلام

وأما مؤشرات استيعاب المفردات :

١. يقدر التلاميذ على ترجمة المفردات جيدة

٢. يقدر التلاميذ على استخدام المفردات داخل الجملة

٣. يقدر التلاميذ على ترتيب الكلمة

٤. يعرف التلاميذ معاني المفردات جيدا

### هـ. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة علمية ولتأكيد البحث الذي قامت بها الباحثة. اما دراسة السابقة التي تتعلق بهذه البحث فهي: البحث التي قامت نينع راهماوتي من قسم تعليم اللغة العربية سنة : ٢٠١٠-٢٠١١ تحت الموضوع " القدرة على خلق كلمات جديدة ( كلمات الجدار ) لزيادة المفردات في اللغة العربية الصف مواد اللغة في المدرسة السنوية العلية أضعاف كامبار. وحاصلة الاختبار التجريبي في هذا البحث هو أن القدرة على خلق كلمات



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

جديدة ( كلمات الجدار ) لزيادة المفردات في اللغة العربية الصف مواد اللغة في المدرسة السنوية العلية أضعاف كامبار.

والبحث الذي تبحث عنه الباحثة " تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة فيديو لترقية استيعاب المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية بوكيت باتو بنكاليس

و. فروض البحث

الفرضية إجابة مؤقتة تكوين مشكلة البحث :

$H_a$ =يوجد تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة فيديو ترقية في استيعاب المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية بوكيت باتو بنكاليس.

$H_o$ =لا يوجد تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة فيديو ترقية في استيعاب المفردات اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية بوكيت باتو بنكاليس.