Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

مفهوم التدريس أن الأنشطة في عملية التدريس مرتكزة في المدرس والطلاب يستمعون أو ينظرون إليه معنى هذا أن الأنشطة و العلوم أو المعلومات كلها من قبل المدرس و في مفهوم التعليم تكون أنشطة العملية التعليمية اكثر من قبل الطلاب بالنسية من قبل المدرس و في مفهوم التدريس يكون الطلاب مقلدون بما أتى به المدرس من المعلومات و الأنشطة و يكون المدرس علامة و خبرا.

اللغة العربية لغة مهمة لأن اللغة العربية مكانها خاصة بلغات العالم . يكفي اللغة العربية رفعة و شرفا أنها لغة الوحى ، نزل بها الذّكر الحكيم ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ، وقد تعلق بها العجم عن طريق القرآن الكريم ، فسكنت قلوبهم ، واستولت على السنتهم , وكادت تنسيهم رطانتهم

مسؤلية تعليم اللغة العربية لا يقع حملها على مدرس اللغة العربية وحده بل جميعالمدرسين مسؤلون عن تعليم لغة القرآن والحديث ليس من أجل البلاغة والفصاحة بل من أجل أن يتعرف التلاميذ قيمة الكلمات والتعبيرات التي يستعملونها ليعبر عن أفكارهم شفهيا وكتابيا دقة ونظام ووضوح لأن اللغة هي نظام إعتباري لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاءجماعة لغوية متجانسة.[1] إذن، عرف أن من

[1] محمد علي الخوالي، **أساليب تدريس اللغة العربية**، (الرياض : المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢) ص ١٥

أهداف تعليم اللغة العربية أن يكون المتعلم قادرا على التعبير عن أفكاره شفهيا كان أم كتابيا.وكذلك يستطيع المتعلم المحادثة فصيحة ومطابق باللهجة العربية وأسلوبها.

إن التعليم هو فن من الفنون إيصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان التلاميذ و تغيير أعمالهم، من السيأت إلى الحسنات، و من الجهل إلى العلم، و من الظلمات إلى النور بأنشطة تعليمية معينة و بطريقة مناسبة و بأقل الجهد و النفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافية و الكاملة.[٢] و قد اتفق علماء التربية و التعليم أن التعليم نظرية واحدة التي تتكون من العوامل ترابط بعضها ببعض. و من عوامله هي معلم و متعلم (طالب) و مجتمع و دولة و منهج دراسي و غرض التعليم و طريقة و مادة دراسية و تقويم ووسائل تعليمية و غيرها.[٣] أما تعليم اللغة العربية هو عملية التعليم لترشد الدارس ولتنمية كفاءة لغتهم العربية سلبيا كان أو إيجابيا. والمراد هنا إجراء تدريس اللغة العربية نفسها وليس التدريس عن الكتب المدروسة والمكتوبة باللغة العربية عامة.

ومصطلح إستراتجية أصله من اللغة اليونانية يعنى Strategos أى العمل الشمولي وفيه التخطيط، الكيفية/السياسة التى تستخدمها العسكاري للحصول على الانتصار عند الحرب، سياسة الحرب.

والمراد بإستراتيجي التعلم ما ينبغى أن يقوم به المدرس والطلاب للحصول على هدف التعلم فعالا واقتصاديا. (كيمفى،١٩٩٥)

الاستيعاب على المهارات اللغوية لازم لمن يريد أن يتعلم اللغة الثانية من حيث أن تلك المهارات يطورها ويستوعبها على حسب الدافع عند تعلمها.

---

[٢]عبد الحليم حنفي،**طرق تعليم اللغة العربية**، (باتوسنجكر: معهد بروفسور الدكتور محمد يونس العالى الإسلامى االحكومى, ٢٠٠٥)، ص ٢

[٣]**نفس المرجع**، ص ١

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

وأحد أهداف تعلم اللغة العربية فى قرار وزارة الشؤون الدينية بإندونيسيا فى الرقم الثاني سنة ٢٠٠٨ عن معيار الكفاءة ومعيار مضون التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية تطوير القدرة على الاتصال العربي إما شفويا أم كتابيا الذى يحتوى على أربع مهارات منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

وكما قال راجيمان إن المهارات اللغوية العربية تحتوى على أربع منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

وعلى المعالم أن المهارات الأربع تتكون من المهارتين اللغويتين الأساسيتين وهما المهارة اللغوية السلبية والإيجابية. فالمهارة اللغوية السلبية قدرة على القبول والفهم فهما جيدا إما شفوية أم كتابية. والمهارة اللغوية الإيجابية لا تختص فى القدرة على القبول والفهم بل القدرة على الاستجابة وتعبير الفكرة إما شفوية أم كتابية.

ومهارة الاستماع جزء ضروري عند الاتصال وأنها أساس لتعلم اللغة الثانية، وحقيقة القدرة على المعاملة قدرة على قهم ما قاله الأخرون. والوقت المستغرق عند الاتصال لدى الكبار ٤٥% للاستماع، ٣٠% للكلام ١٦% للقراءة ٩% للكتابة.[٤]

جاء في معجم اللغة الإندوسية الكبير معنى الفعالية هي شئ الذي فيه تأثيرة (عاقبة، أثر و الانطباع) وتُحَصِّل على الحاصلة[٥] ويقصد بالتعليم الفعّال ذلك التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعلم بأقصر الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع الحصول على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.[٦]

والاستماع قدرة على استجابة الحوادث بوجود تهيج موج الصوت (سيلاميتو،٢٠١٠:١٠٧). وعسى أن تكون القدرة على الاستماع تجذب الحنان

---

[٤] Rivers &Temperley.Terj.Nurhidayati, *Apractial Guide To The Teaching Of English As Asecond Or Foreign Langguage*, (Oxford University Press, New York, ١٩٧٨). Hal ٦٢

[٥] Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia cet. ke-٣*, (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٠), hlm. ٢١٩

[٦] E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٣), hlm. ٨٢.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والعطف لدى الطلاب حتى يزداد اهتمام الطلاب بالمدرس ويتأثر فى ترقية نوعية عملية التعلم والتعليم. ومن المستحسن أن مهارة الاستماع تليها مهارة الكلام فعالة. بالرغم أن القدرة على الكلام حسنة بل لم تلى مهارة الاستماع فتلك القدرة غير فعالة. القدرة على الاستماع الإيجابي قهم على قبول المعلومات والموقف من المخاطب هدفا إلى فهم الكلام موضوعيا.

ومهارة الاستماع هى مهارة لفهمأصوات اللغة العربية جيدا وصحيحا. وإن فتح على يونس وأصحابه قد قسموا مهارة الإستماع التى يلزم وصولها في تعليم اللغة العربية إلى أربعة أقسام وهى:

١) يفهم المعنى إجماليا
٢) يفسر المعنى المسموع
٣) يؤتى بتحليلالجملة المسموعة
٤) يفهم المعنى فهما عميقا

يحتاج المدرس على الإستراتيجي لتيسير انقال المعلومات إلى الطلاب. وكذلك الطلاب يقدرون على أداء الواجبات كالاستماع عند الاختبار، واستخدام الإستراتيجي يتأثر تأثيرا إيجابيا فى منجز تعلم الطلاب ولاسيما درس اللغة العربية.

وإستراتجية مجموعة المستمعينListening Groupإستراتجية استخدم المداخل أو المكونات منها (الاستماع الاهتمامي، المكثف، الاختياري والتعاملي) هدفا إلى المعاملة والاستجابة على حصول أحسن المعلومات.

لبناء على الظواهر السابقة عرف أن مهارة الاستماع لدى الطلاب فى المدرسة المتوسطة الدنية المتكاملة عزيزية بكنبارو لم تصل إلى هدف تعلم اللغة العربية المطلوب بل المدرس قد قام بالمحاولات لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب منها المثير من خلال عرض الأسئلة والتشجيع على تعلم اللغة العربية والبيان على أهمية تعلمها واستخدام عدة طرق التدريس المتنوعة المناسبة بترقية مهارة الاستماع.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بناء على الدراسة التمهيدية التى قامت بها الباحثة فى المدرسة المتوسطة الدنية المتكاملة عزيزية بكنبارو وجدت الباحثة و هذا يظهر با لظواهر الأتية:

١. قدرة الطلاب في مهارة الإستماع ناقصة في تعريف الكلمة.
٢. قدرة الطلاب في مهارة الإستماع ناقصة في تكرير الكلمة
٣. كثرة قدرة الطلاب إجابة الأسئلة في فهم المسموع الحرف الهجائية ناقص.
٤. طريقة التدريس التي إستعملها المدرس غير المتنوعة[٧]

بالنسبة إلى قلة قدرة الطلاب على الاستماع متأثرة فى نتيجة التعلم بعد أداء عملية التعلم وتعليم اللغة العربية. بناء على البيان السابق والتحليل على النظريات السابقة تتجذب الباحثة للبحث عن ***فعالية استخدام إستراتيجية مجموعة المستمعين Listening Group لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب المدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة عزيزية بكنبارو.***

ب.مشكلات البحث

١. قدرة الطلاب على مهارة الاستماع و تكرار الكالمة.
٢. قدرة الطلاب على مهارة الإستماع في فهم السموع.
٣. قدرة الطلاب في إجابة الأسئلة في فهم المسموع ناقص
٤. قدرة الطلاب في تمييز الأحرف الهجائية
٥. رغية الطلاب في تدريس اللغة العرابية
٦. طريقة التدريس التى استخدمها المدرس لم تساعد لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب.
٧. استخدام إستراتجية مجموعة المستمعينListening Groupفعالة لترقية مهارة الاستماع

[٧] Wawancara,Ali usman (guru bahasa arab),٠١ september ٢٠١٦.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU

ج. حدود البحث

ولكثرة المشكلات الموجودة فى هذا البحث تحدد الباحثة للبحث عن استخدام إستراتجية مجموعة المستمعينListening Groupفعالة لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب فى المدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة عزيزية بكنبارو.

د. أسئلة البحث

بناء على البيان السابق تقدم الباحثة أسئلة البحث فيما يأتى

هل استخدام إستراتجية مجموعة المستمعينListeningGroupفعال لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب فى المدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة عزيزية بكنبارو؟.

هـ. أهداف البحث

لمعرفة فعال استخدام إستراتجية مجموعة المستمعينListening Group فى ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب فى المدرسة المتوسطة الاسلامية المتكاملة عزيزية بكنبارو.

و. أهمية البحث

١. الفائدة النظرية

عسى أن يكون البحث مفيدا فى تطوير نظرية إستراتجة التعلم والتعليم ونظرية مدخل التعلم والتعليم ومفيدا لمن يستخدم نموذج التعلم للتيسر على حصول هدف التعلم وترقية نوعية تربوية ولاسيما درس اللغة العربية.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
UIN SUSKA RIAU
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. الفائدة التطبيقية

أ. للباحثة

هذا البحث شرط من الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى فى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، والكتابة العلمية الثمينة لتحقيق العلوم التى وجدت الباحثة مدرس التعلم فى الجامعة.

ب. للمدرس

هذا البحث مدخل لمدرس اللغة العربية فى المدرسة المتوسطة المتكاملة الأولى هدفا إلى ترقية نوعية التعلم وتعليم اللغة العربية.

وهذا البحث مادة فى تطوير العلوم التى يستفيد بها القراء، وهذا البحث مرجع للباحثين الأخرين.

ز. مصطلحات البحث

توضح الباحثة المصطلحات المتعلقة بموضوع البحث للتباعد عن التفسير والفهم المنحرف. فيما يأتى

١) الفعالية مرتبطة بتنفيذ الواجبة الرئيسية للوصول إلى الهدف ومطابقة الوقت. وهذه الفعالية ترتبط وثيقة بالمقارنة بين درجة الهدف المطلوب والتخطيط المصمم من قبل أو المقارنة بين الحاصلة الواقعية والحاصلة المخططة.

٢)مجموعة المستمعين Listening Groupإستراتيجي يتضمن فيه أربع عمليات منها الاستماع الاهتمامي والمكثف والاختياري والتعاملي.

٣) مهارة الاستماع هي القدرة على استماع أصوات اللغة العربية بالجيد حتى تتعود الأذن في استماع كلام العربية.

UIN SUSKA RIAU
© Hak cipta milik UIN Suska Riau State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.