

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## الفصل الأول أساسيات البحث

### أ. خلفية البحث

اللغة هي أهم آلة اتصال الناس للتعامل فيما بينهم. هناك كثير من تعريف اللغة، منها أن اللغة هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم<sup>1</sup> و أن اللغة هي نظام صوتي رمزي، ذو مضامين محددة، تتفق عليه جماعة معينة، و يستخدمونه أفرادها في التفكير و التعبير و الاتصال فيما بينهم.<sup>2</sup> و للغة وظائف و هي وسيلة للتفكير و التعبير و الاتصال و وسيلة للتعليم و التعلم و وسيلة لحفظ التراث الثقافي.

و اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.<sup>3</sup> إن عالمية الدعوة الاسلامية و إنسانيتها تجعل من الضروري الاهتمام بتعليم و تعلم اللغة العربية للناطقين بها و الناطقين بغيرها من العرب و المسلمين. فهي بالإضافة إلى أنها اللغة الأم لم يربو على مائة و ستين مليوناً من المسلمين العرب، فإنها اللغة المقدسة لما يربو على ألف مليون مسلم في جميع أنحاء الأرض حيث إنها لغة القرآن الكريم. و تلاوة القرآن و تدبر آياته أمر ضروري لكل مسلم. و العربية -بطبيعة الحال- هي أقدر اللغات التي تعين المفكر و المتدبر على فهم آيات الله.<sup>4</sup>

تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها مبدوء في القرن السابع عشر.<sup>5</sup> و في الحقيقة، تعليم اللغة تعليم الاتصال. و لذا، تعليم اللغة موجه لترقية مهارات التلميذ في

<sup>1</sup> علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني، معجم التعريفات، القاهرة: دار الفضيلة، ص. 161

<sup>2</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة: دار الشواف، ص. 30

<sup>3</sup> مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، بيروت: دار الفكر، ص. 7

<sup>4</sup> علي أحمد مدكور، المرجع السابق، ص. 45

<sup>5</sup> AcepHermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung :Rosdakarya, 2011).h. 99

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاتصال شفها كان و كتابيا. و المهارات هي مهارة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.

مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>٦</sup>

ينبغي للمدرس أن يقدر على اختيار طريقة التدريس المناسبة للوصول إلى الهدف المرجو. والرغم أن للمدرس مهارة في تخصصه ولكن التلامذ ليس لهم رغبة شديدة في التعلم فالهدف المرجو غير محصل عليه. وكذلك طريقة التدريس المستخدمة، إنما تعين نجاح التعليم، كتصميم نشاط التعليم، طريقة التدريس والتقييم.<sup>٧</sup>

إحدى الطريقة من طرق التدريس التي تساعد ترقية مهارة الكلام طريقة مباشرة. معنى هذا أن الطريقة المباشرة تؤكد عدم استخدام اللغة الأم في الحجرة الدراسة، وتقوم على أساس أن الفرد يستطيع أن يتعلم لغة أجنبية بنفس الطريقة التي يتعلم بها الطفل لغته الأم. وهذه الطريقة تعتمد على التمثيل الصامت والترديد والأسئلة والإجابات المتبادلة كوسيلة لفهم اللغة وتقليدها مع تنمية الثورة اللغوية من خلال الكلمات والجمل والتراكيب المتصلة بالأشياء، والمواقف التي يعيشها تلميذ ويخاطب من ذلك إلى المواقف العامة في الحياة وحاجات تلميذ للتعامل معها. وغالبا ما يأخذ الدرس في هذه الطريقة شكلا يدور حول مواقف وصور من الحياة في الوطن الأصلي من اللغة المتعلمة.<sup>٨</sup>

<sup>٦</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الخرطوم: الار العالمية، 2008، ص 75.

<sup>٧</sup> Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2011),

<sup>٨</sup> ارشد أحمد طعيمة وزملائه، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر)، ص ٧٤.



#### Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

الألعاب اللغوية وسيلة جديدة مستخدمة في منهج تعليم اللغة العربية. <sup>9</sup> أهداف الألعاب اللغوية لا تتحدد في إزالة الملل والتعب في تعليم اللغة بل لتكميل المادة اللغوية المعلمة. <sup>10</sup> إحدى اللغبة من الألعاب اللغوية التي يمكن استخدامها لترقية مهارة كلام التلاميذ لعبة هل تعرف ما أرسم؟ ، وتنفيذ هذه اللعبة يمكن للتلاميذ في أزواج، واحد يرسم والآخر يوجه إليه الأسئلة <sup>11</sup>. هذه اللغبة تدرب التلاميذ على ملاحظة المرسوموتعبير ما لاحظته من المرسوم تعبيرا شفويا.

مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة 02 بكنبارو قد فعل بعدد المحاوله لترقية مهارة الكلام لدى ال تلاميذ بإعطاء المحرك كالأسئلة بالعربية ولبستخدم الطرق المتنوعة من قبل المدرس في تعليم اللغة العربية كاستخدام الطريقة الطبيعية والطريقة السمعية الشفوية ، فلايد لل تلاميذ أن يستطيعوا التكلم بالعربية و لكن بعض التلاميذ لم يستطيعوا أن يتكلموا بالعربية جيدا. كما دلت الظواهر التالية :

1. بعض التلاميذ لم يستطيعوا تمييز نطق الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.
2. بعض التلاميذ لم يستطيعوا تعبیر أفكارهم باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
3. بعض التلاميذ لم يستطيعوا تأدية التنغيم بالطريقة المقبولة من متحدثي العربية.

إضافة إلى الظواهر المذكورة من الممكن أن يقال أن مهارة الكلام لبعض التلاميذ بللمدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة 02 بكنبارو منخفضة، فلذا تحتاج إلى تكوين مواقف التعليم الفاعل الابتكاري الابداعي الفعال المريح لترقية المهارة اللغوية خصوصا مهارة الكلام. من تلك المشكلات، أراد الكاتب بإقامة البحث فيها تحت الموضوع: "فعالية لعبة "هل تعرف ما أرسم؟"

<sup>9</sup> Abdul wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 2009, Malang : UIN-Malang Press, hlm. 79.

<sup>10</sup> نفس المكان، ص. 81

<sup>11</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز، *الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية*، (دار المريح: الرياض)، ص 120

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة 02 بكنبارو".

### ب. مشكلات البحث

1. مهارة الكلام للتلاميذ.
2. استيعاب المفردات للتلاميذ.
3. طرق التدريس المستخدمة في تعليم اللغة العربية.
4. فعالية لعبة "هل تعرف ما أرسم؟" باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة 02 بكنبارو.

### ج. حد البحث

أما حد البحث فهو فعالية لعبة "هل تعرف ما أرسم؟" باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة 02 بكنبارو.

### د. أسئلة البحث

أما سؤال البحث هو هل لعبة "هل تعرف ما أرسم؟" باستخدام الطريقة المباشرة فعالة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة 02 بكنبارو؟

### هـ. أهداف البحث

أما الهدف من هذا البحث لمعرفة فعالية لعبة "هل تعرف ما أرسم؟" باستخدام الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمديّة 02 بكنبارو.

### و. أهمية البحث

أما أهميات البحث كالتالي :





## Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. لزيادة فهم مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية بكنبارو عن طريقة تعليم اللغة العربية.
2. لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية محمدية بكنبارو.

## ز. مصطلحات البحث

و يوضح الباحث معان المصطلحات المتعلقة بهذا الموضوع فيما يلي :

1. الفعالية هي المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج.
2. الطريقة المباشرة هي طريقة تعتمد على التمثيل الصامت والترديد والأسئلة والإجابات المتبادلة كوسيلة لفهم اللغة وتقليدها مع تنمية الثروة اللغوية من خلال الكلمات والجمل والتراكيب المتصلة بالأشياء.
3. لعبة هل تعرف ما أرسم؟ لعبة تنفيذها يمكن للتلاميذ في أزواج، واحد يرسم والآخر يوجه إليه الأسئلة.
4. ومهارة الكلام هي قدرة على تعبير الأصوات اللفظية أو الكلمات لتعبير الفكرة، الرأي، الإرادة والإحساس إلى المخاطب.<sup>١٢</sup>

<sup>١٢</sup>كسمياتي، تعليم اللغة العربية بالطريقة الإيجابية لترقية مهارة الكلام، في كتاب المنار: مجلة علمية محكمة للتربية والدراسات الإسلامية، السنة الخامسة، العدد الأول، يناير-يونيو 2014، ص 141