

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. طرق التعليم

أ. مدخل و طرق و وسائل و أساليب تعليم العربية للناطقين بغيرها

و يهمننا في هذا المجال تحديد معنى ثلاثة مصطلحات رئيسية هي:

١. المدخل (Approach)

٢. الطريقة (Method)

٣. الأسلوب (Technique)

١. المدخل

المدخل في التدريس - أي مدخل - ما هو إلا مجموعة من الافتراضات التي تربطها بعضها ببعض علاقات متبادلة، هذه الافتراضات تتصل اتصالاً وثيقاً بطبيعة اللغة و طبيعة عمليتي تدريسها و تعلمها.

٢. الطريقة

الطريقة عبارة عن خطة عامة لاختيار و تنظيم و عرض المادة التعليمية، على أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع المدخل الذي تصدر عنه و تنبع منه، و بحيث يكون واضحاً أن المدخل شئ مبدئي و الطريقة شئ إجرائي.

٣. الأساليب أو الإجراءات

و هي الخطط و التدابير و الخطوات و الوسائل التي تأخذ مكانها فعلا في حجرة الدراسة و تستخدم لتحقيق الهدف من عملية التدريس في الموقف التعليمي ذاته، و يجب أن ترتبط هذه الخطط و التدابير و الخطوات ارتباطا قويا بالإطار العام للطريقة، و بالتالي يجب أن يكون بينهما و بين المدخل الأساسي انسجام و اتساق كامل.^{١١}

ب. مفهوم طرق التعليم

طريقة تعليم اللغة الأم تختلف عن طريقة التعليم اللغة الثانية أو اللغة الهدف، ونجاح ذلك التعليم يتعلق بالطرق والأساليب المناسبة التي يستخدمها المعلم في أثناء الدرس.^{١٢} الطريقة في التعليم هي النظام يسير به المدرس في إلقاء درسه ليوصل المعلومات إلى أذهان التلاميذ بشكل يتحسن أغراض التربية.^{١٣} وإن طريقة التعليم ليست سوى مجموعة خطوات يتبعها المعلم لتحقيق أهداف معينة.

وعند صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد طرق التدريس أو طريقة التعليم هي اكتساب المعلومات مضافا إليه وجهات نظر وعادات في التفكير.^{١٤}

وعند حاتم جاسم عزيز و مريم خالد مهدي الطريقة في الجانب التربوي فتعني الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس ليساعد الطلاب على تحقيق الأهداف السلوكية. وكذلك تعني مجموعة الخطوات التي يضعها المعلم أو المدرس ويتبعها بهدف إيصال المادة العلمية إلى الطلاب مستعينا بالأساليب والوسائل المتاحة. ، والطريقة هي

^{١١} محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (جامعة القرى، ١٤٠٥ م)، ص: ٤٢

^{١٢} Masrun، أنظر *Journal on English and Arabic Language Teaching* (Pusat Pengembangan Bahasa, Uin Suska Riau, ٢٠١٤)، ص: ٨٨

^{١٣} المرجع السالِق، محمود يونس، ص: ١٢

^{١٤} صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد، التربية و طرق التدريس (دار المعارف القاهرة)، ص: ٢٣٩

الجزء المهم والواضح من عناصر المنهج التربوي عند التطبيق العملي سواء أكان هذا في المدرسة أم في المعهد أم في الجامعة، لذا فإن عملية اختيارها لا بد أن يستند على أصول معينة وأساس علمي متين من حيث ارتباطها بالمادة المراد تدريسها، والهدف المراد الوصول إليه بحيث تؤدي الى استثارة دوافع الطلبة نحو التعلم، وتشجيعهم على القيام بأوجه من الأنشطة التعليمية المختلفة، فضلاً عن تعويدهم على كيفية الحكم على النتائج^{١٥}.

وعند Acep Hermawan طريقة التعليم هي خطة شاملة تتعلق بتقديم المادة اللغوية منظماً، ولا يوجد التعارض بين الواحد والآخر.^{١٦} (الترجمة)
 إذن طريقة التعليم هي خطة شاملة التي وضعها المدرس ليوصل المعلومات إلى الطلاب مناسباً بأهداف التعليم.

الطريقة المثلى في التدريس هي الطريقة التي يوصلنا إلى مقصودنا إلى أقصر السبيل مع الاقتصاد في الجهود بحيث يجهد التلميذ ولا يحدث له الملل العقلي.^{١٧}
 وإن هناك الكثير من طرائق التعليم في العملية التربوية ولكل طريقة مميزاتها وعيوبها، كما إن لكل منها المادة العلمية التي تناسبها أكثر من غيرها، لذا فإن اختيار المعلم طريقة ما لنقل الخبرات والمعارف والحقائق الى الطلبة لتحقيق الأهداف الموضوعية يتطلب مهارة ومعرفة عالية من المعلم، فضلاً عن انسجامها مع امكانياته وقدراته وكفاءته في استعمال هذه الطريقة دون غيرها.^{١٨}

^{١٥} حاتم جاسم عزيز و مريم خالد مهدي، طرائق التدريس الشائعة لدى اعضاء هيئة التدريس في جامعة ديالى، (العدد الحادي والخمسون . مجلة الفتح . ايلول لسنة، ٢٠١٢)، ص: ٢٠٠
^{١٦} المرجع السابق، Acep Hermawan، ص: ١٦
^{١٧} المرجع السابق، محمود يونس، ص: ١٢
^{١٨} المرجع السابق، حاتم جاسم عزيز و مريم خالد مهدي

وقد يتضح من التعريف السابق أن تسلسل الخطوات وترابطها هو الضمان لجودة طريقة التدريس إلا أن ذلك غير صحيح، فلا يوجد أي ضمان لجودة طريقة ما لتعليم إلا المعلم ذاته ، ويعتمد ذلك بصفة خاصة علي العوامل التالية:^{١٩}

١. أن يختار المعلم الطريقة المناسبة لأهداف الموضوع الذي يريد تعليمه.

٢. أن تتوفر لدي المعلم المهارات التدريسية اللازمة لتنفيذ طريقة التعليم التي إختارها بنجاح.

٣. أن تتوفر لدي المعلم الخصائص الشخصية المناسبة التي تمكنه من تنفيذ طريقة التعليم بنجاح، ونقصد بالخصائص الشخصية السمات الطبيعية التي وهبها الله له في شخصيته وفي ملامح وجهه ، وفي صفاته الجسمية التي تعينه علي أداء عمله.

ج. الأسس المعتمدة في اختيار طريقة التعليم

يمكن القول أنه لا توجد طريقة واحدة يمكن وصفها بأنها أحسن طريقة في

التعليم وينصح بها جميع المعلمين . وإنما الطريقة تختلف باختلاف العوامل التالية:^{٢٠}

١. الأهداف التربوية.

٢. المرحلة الدراسية.

٣. طبيعة ونوع المادة العلمية.

٤. طبيعة وخبرة المعلم.

٥. طبيعة الخطة الدراسية.

٦. مدى توافر الوسائل التعليمية.

٧. طبيعة المناهج والفترة الزمنية المحددة لإنجازها.

٨. فلسفة الدولة.

٩. الأهداف التي يسعى التربويون إلى تحقيقها.

^{١٩} وجد الباحث هذا المرجع من شبكة الإنترنت بشكل pdf دون الكاتب

^{٢٠} نفس المرجع



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ١٠ . عوامل البيئة الخارجية.
- ١١ . ميول المتعلم واستعداداته.
- ١٢ . عدد المتعلمين في الفصل الواحد.
- ١٣ . اختلاف المرحلة العمرية للمتعلم ، النمو العقلي ، النمو البدني.

٢ . طريقة *Counseling Learning Method (CLM)*

أ . مفهوم طريقة *Counseling Learning Method (CLM)*

هذه الطريقة كذلك يسمّى بطريقة *Community Language Learning*.^{٢١} طريقة *Counseling Learning Method (CLM)* قد عرفها Carles A. Curran وأصدقائه. Curran وهو خبير في علم النفس وهو متخصص في التشاور. وهو الأستاذ في علم النفس ومحاضر في جامعة Loyola بجيغاغو (Chicago).^{٢٢}

في هذه الطريقة يكون المدرّس مستشارا الذي له وظيفة في حل المشكلة لدى الطلاب.^{٢٣} عند Curran، الطلاب يسمّى مشتر (Client) والمدرس يسمّى مستشار (Counselor) أو معرّف (Knower).^{٢٤} في حالة التشاور، يكون المدرّس مستشارا الذي له وظيفة في حل المشكلة لدى الطلاب. وفي تدريس اللغة، كانت المشكلة تتعلق باللغة المرجوة. فالمدرس له دور في حل المشكلة لدى الطلاب حول اللغة.

عند هذه الطريقة، العلوم التي تعلّمها الناس تتكون من العقلي (Kognitif) والخلقي (Afektif). ألقى المدرس المادة بأحسن ما يمكن حتى يكون بيئة التعلّم يمكن

^{٢١} المرجع السابق، Azhar Arsyad، ص: ٢٦

^{٢٢} أنظر Jack C. Richards and Theodore S. Rogerds, *Approaches and Methods in Language Teaching*, (Cambridge University Press, United Kingdom, ١٩٩٩): ١١٣

^{٢٣} أنظر Anna Uhl Chamot and Denice Mc. Ceon, *Second Language Teaching: An Overview of Methods*, (TSEL Reporter), ص: ٦٣

^{٢٤} المرجع السابق، Azhar Arsyad، ص: ٢٦



طلاب اللغة يستطيعون أن يتكلموا ويتفاعلوا بينهم على سبيل الحرّ. إذن الطلاب يوجدون العلوم من الخارج على سبيل الكمال، يعنى من خلال العقل (Kognitif) والخلق (Afektif).^{٢٥}

اللغة تبدأ ممّا الذي سيقولها الطلاب. إذا إحتاج عن الترجمة، فالمدرس جاء بالترجمة التي أرادها الطلاب. الطلاب يقولون ممّا يريدون والمدرس قام بتعليم كيفية إلقاء الكلمة المرجوة حتى وصل الطلاب إلى الحرّية في استعمال اللغة الثانية ويقدرّون على إجابة الأسئلة على سبيل المجز. مزية هذه الطريقة هي وجود جهد الطلاب في التكلم اللغة الثانية دون الإجبار حتى وصل إلى درجة ماهرة في التكلم اللغة الثانية. وغرض في تعليم اللغة عند هذه الطريقة هو لترقية مهارة الطلاب في التكلم اللغة الثانية حتى كمثل أهل للغة الثانية.^{٢٦}

في هذه الطريقة، قال Curran أنّ طلاب اللغة مع الولد الذي يتعلم اللغة يسلك على خمس المراحل، وهي:

١. مرحلة البدائي. في هذه المرحلة، أن الطلاب يُعطى الشعور بالأمن والشعور أنهم المجتمع في البيئة المعينة. (إعطاء الشعور بالأمن إلى الطلاب).
٢. مرحلة الولادة. في هذه المرحلة، كان الطلاب يتعلمون كثير من اللغة المرجوة، وكل خبرتهم يسببهم ماهرون عن اللغة المرجوة، والحرية من رعاية والداهم. (بداية الطلاب في تعلّم اللغة).
٣. مرحلة الطفولة. في هذه المرحلة، كان الطلاب يبدوون على إظهار شخصيتهم برّد نصيحة غيرهم الذي لا يريدونها. (التكلم الحرية لدى الطلاب).

^{٢٥} المرجع السابق، Acep Hermawan، ص: ٢٠٧

^{٢٦} نفس المرجع، ص: ٢٠٨



٤. مرحلة الشاب. في هذه المرحلة، كان الطلاب له ثقة النفس، حتى أنهم مستعدون على أخذ الإنتقاد الصالح من غيرهم التي يمكنهم على ترقية مهارتهم. (أخذ الإنتقاد الصالح لدي الطلاب).

٥. مرحلة البالغ. في هذه المرحلة، كان الطلاب يرقون لغتهم بأنفسهم ويقدرزون على يناسب أنفسهم مع الحال المعين. (ترقية اللغة لدي الطلاب).^{٢٧}

نوع عملية التعليم في هذه الطريقة هي توحيد بين تحديد التعليم المعصّر بنشاط التعليم التقليدي، وهذا تتكوّن من:

١. الترجمة. كان الطلاب في فرقة صغيرة وهنا الطلاب يسألون المدرس عن المفردات التي سيلقيها الطلاب والمدرس قام بالترجمة تلك المفردات، والطلاب يقلّدون المفردات المترجمة.

٢. الفرقة. كان الطلاب يتورّطون في عملية داخلية الفرقة الصغيرة، مثل المناقشة، والمحادثة، وأخذ الخلاصة ليقيه إلى الفرقة الأخرى، وإعداد القصة التي سيلقيها أمام الفصل.

٣. التسجيل الصوتي. الطلاب يسجّلون محادثتهم باللغة الثانية.

٤. النقل. كتب الطلاب المحادثة التي قد سجّلها من قبل، للممارسة والتحليل أساليب لغويّة.

٥. التحليل. الطلاب يحلّلون ويتعلّمون عن ترجمة الجملة على اللغة الثانية لتركيز في الأسلوب المعين باستخدام اللغة الثانية.

٦. المنعكس والمراقبة. الطلاب يلقيدون ما وجدوه من اللغة الثانية أمام الفصل.

٧. الاستماع. الطلاب يستمعون إلى كلام المدرس من المعلومات والاقتراحات.

ص: (١٩٩٠)، Oxford University Press, *Language Teaching A Critical Perspective*, Earl W. Stevick أنظر^{٢٧}



٢٨

٨. الكلام الحرّ. الطلاب يدخلون في الكلام الحر أو المحادثة الحرة إما مع المدرس أو مع أصدقائهم.^{٢٨}

إذن، هذه الطريقة تعني أن اللغة تبدأ ممّا الذي سيقولها الطلاب. إذا احتاج عن الترجمة، فالمدرس جاء بالترجمة التي أراها الطلاب. الطلاب يقولون ممّا يريدون والمدرس قام بتعليم كيفية إلقاء الكلمة المرجوة حتى وصل الطلاب إلى الحرّية في استعمال اللغة الثانية ويقدرّون على إجابة الأسئلة على سبيل المجز.

ب. الخطوات التعليمية لطريقة *Counseling Learning Method (CLM)*

الخطوات التعليمية لطريقة *Counseling Learning Method (CLM)* تتكوّن

من:

١. المقدمة، أعدت المدرّسة بعض الأشياء والوسائل التعليمية التي ستستخدمها في عملية التعليم، خصوصا مسجّلة لتسجيل كلام الطلاب. ثمّ قامت المدرّسة بالتوزيع الطلاب إلى الفرقة الصغيرة.

٢. قامت المدرسة بإعطاء الطلاب الموضوع الذي سيتكلم به الطلاب. ثمّ طلبت المدرّسة إلى الطلاب بأن يسجّلوا كلامهم أو محادثتهم (هذا يمكن بمساعدة المدرسة)، لكل الطلاب دور لإلقاء الشيء، والمدرّسة قامت بترجمة المفردات التي سأل الطلاب المدرسة عن معانيها.

٣. بعد إنتهاء عن التسجيل الصوتي في وقت معيّن، قام الطلاب باستماع التسجيل الصوتي (هذا بإشراف المدرسة)، وهذا ليس كلا من التسجيل الصوتي ولكن تعبيرا حتى يكون واضحا عند الطلاب.

٤. بعد استماع التعبير فأعطت المدرسة الفرصة للطلاب لإصلاح أخطائهم (هذا بإشراف المدرسة).

^{٢٨} المرجع السابق، Jack C. Richards and Theodore S. Rogers، ص: ١٢٠



٥. ثمّ، في اللقاء الآتي أمرت المدرسة بالكتابة المحادثة التي قد ناقشوها من قبل، للممارسة والتحليل أساليب لغوية.

٦. أمرت المدرسة بترقية أساليب لغوية، مثلا من أسلوب خبر إلى أسلوب استفهام وغير ذلك.

٧. الكلام الحرّ أو المحادثة الحرّة. الطلاب يدخلون في الكلام الحرّ أو المحادثة الحرّة إما مع المدرسة أو مع أصدقائهم.^{٢٩}

ج. مزايا طريقة (CLM) *Counseling Learning Method*

المزايا لطريقة (CLM) *Counseling Learning Method* منها:

١. وجود عملية مستقلة لدى الطلاب على اشتراك في عملية التعليم.

٢. قيام تعلّم اللغة الأجنبية على سبيل التعاون. بهذا السبيل تكون عملية التدريس جيدة وتزيد ثقة النفس لدى الطلاب.

٣. منذ بداية عملية التعليم، كانت الطلاب مشاركين في الاتصال بينهم ويستخدم التركيب اللغوي، هذا يدافع قدرتهم في تنفيذ النموذج الاتصالي باللغة الأجنبية التي تعلمته الطلاب.^{٣٠}

د. عيوب طريقة (CLM) *Counseling Learning Method*

العيوب لطريقة (CLM) *Counseling Learning Method* منها:

١. في هذه الطريقة جاز للمدرس أن يترجم المفردات من اللغة الأم إلى اللغة الثانية،

فإذ المدرس أعطى الترجمة كثيرا هذا يدل إلى استخدام طريقة الترجمة وليست

الطريقة (CLM) *Counseling Learning Method*.

^{٢٩} المرجع السابق، Acep Hermawan، ص: ٢٠٧-٢٠٨

^{٣٠} المرجع السابق، Acep Hermawan، ص: ٢١١

٢. عملية التعليم في هذه الطريقة تحتاج إلى آلة التسجيل، هذا يحتاج إلى مهارة المدرس

في استخدامها.^{٣١}

٣. مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

تعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام، و قد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها: "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم" كما أن الكلام سابق من ناحية تاريخية لبقية المهارات اللغوية، فقد عرف الإنسان الكلام منذ نشأة اللغة.

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند التعليم اللغة العربية، وأن يجعل همهم الأول، تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعيًا أن اللغة العربية لا وجود لها، ولا أحد يتكلمها.

مهارة الكلام هي قدرة الطلاب على مزج الصوت، والحركة والإشارة، والحركة، والتغمة، حتى يتحقق الكلام أعلى درجة من درجات التأثير على مافي الفكرة من قوة.^{٣٢} الكلام من فنون اللغة العربية بعد الاستماع وقبل القراءة والكتابة، والكلام في أصل اللغة هو الأصوات المفيدة عند المتكلمين هو المعنى القائم باللفظ الذي يعبر عنه بألفاظ وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة،^{٣٣} وقيل أيضا ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة.

^{٣١} المرجع السابق، Acep Hermawan، ص: ٢١٢

^{٣٢} سونيا هانم فرامل المعجم، العصري في التربية (القاهرة : عالم الكتب ٢٠١٣ م)

^{٣٣} شوقي ضيف ، المعجم الوسيط ، (مكتبة الشروق جمهورية مصر العربية ص ١٦٨)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهو نقل المعتقدات والأحاسيس والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء. ويعد الكلام الوسيلة اللغوية الأولى المستخدمة من قبل الإنسان لإيصال ما لديه من أفكار أو ما يدور في نفسه.^{٣٤}

وهو وصف الألفاظ المنطوقة أي الكلام المنطوق لنقل معنى المراد ، أما مصطلح لغة فيستخدم في وصف المعرفة العامة التي يمتلكها الشخص عن الجوانب اللغوية والتي يبنى عليها الكلام, فإذا لم يتم اللغة الداخلية للفرد فإن الكلام التام المعنى يكون مستحيلًا.^{٣٥} وهو العلامات المميزة للإنسان من سائر المخلوقات. وذلك لأن الكلام الإنسان هو اللفظ والإفادة. واللفظ هو الصوت المستعمل على بعض الحروف كما أن الإفادة هي مادلت على معنى من المعاني.^{٣٦} والكلام عند المتكلمين هو المعنى القائم بالنفس يعبر عنه بألفاظ.^{٣٧} وعند النحاة هو الجملة المفيدة معنى تاما مكثفيا بنفسه.^{٣٨}

وعموما أن مهارة الكلام تهدف إلى جعل المتعلم قادرا على الاتصال شفهيًا بالجيد مناسبًا باللغة التي تعلمها المتعلم، ويتضمن المعنى الذي تعلمه المتعلم، ويتضمن المعنى في إلقاء الرسالة إلى الآخرين، ويمكن إقبالها على الشكل الاجتماعي. وللوصول

^{٣٤} عبد الرحمن بن سعد الصرامي، تقسيم مواقع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على الشبكة العالمية في ضوء المهارات اللغوية رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في علم اللغة التطبيقي، (المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، معهد تعليم اللغة العربية قسم علم اللغة التطبيقي)، ص: ٦٩

^{٣٥} فتحى علي يونس ومحمد عبد الرؤوف، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب " بين النظرية والتطبيق" (مكتبة وهبة القاهرة)، ص: ١٦٨

^{٣٦} أحمد فؤاد عليان ، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها ، (دون مطبعة رياض ١٩٩٢) ، ص ٨٥

^{٣٧} المرجع السابق ، ص ٨٥

^{٣٨} مصطفى الغلاييني ، جامع الدروس اللغة العربية، (دار الفكر بيروت)، ص: ٨٦



إلى مهارة الاتصال نحتاج إلى الأنشطة الكافية والمؤيدة. وتلك الأنشطة ليست سهلة في تعلم اللغة، لأن البيئة اللغوية لا بد أن تختزع لمواجهة المتعلم إلى تلك البيئة.^{٣٩} قال أحمد فؤاد عليان أنه المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه أو خاطره وما يجول بخاطره من مشاعره أو احساساته وما يزجر به عقله من رأيه أو فكره وما يريد أن يزود به غيره من المعلومات أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب في التعبير وسلامة في الأداء.^{٤٠}

ومن أبرز معنى مهارة الكلام :

١. نطق الحروف من مخارجها الأصلية ووضوحها عند المستمع
٢. ترتيب الكلام ترتيباً معيناً يحقق ما يهدف إليه المتكلم والمستمع على سواء
٣. تسلسل الأفكار وترابطها بطريقة تجعل الموضوع متدرجاً في فهمه
٤. السيطرة التامة على كل ما يقوله خاصة فيما يتعلق بتمام المعنى
٥. الضبط النحوي والصرفي
٦. الإقناع وقوة التأثير
٧. استخدام المفردات اللغوية
٨. القدرة على إثارة السامعين وشد انتباههم بمراعاة حالتهم والتلاؤم معهم
٩. إجادة فن الإلقاء بما فيه من التنعيم للصوت وتنويعه والضغط على ما يراق الضغط عليه وتنبه السامع على المواقف
١٠. استقطاب المستمع والتأثير بما لا يترك مجالاً للعزوف عنه أو الملل منه

^{٣٩} المرجع السابق، Acep Hermawan، ص: ١٣٥-١٣٦

^{٤٠} المرجع السابق، أحمد فؤاد عليان، ص ٨٦

١١. القدرة على استخدام الواقفة المناسبة والحركات الجسمية المعبرة **و**الوسائل المساعدة.^{٤١}

ب. تعليم مهارة الكلام

إن تعليم إلقاء المعلومات لدى الطلاب.^{٤٢} وتعليم اللغة العربية عند Sirkun Pribadi هو عملية تقوم على أساس تربية الناشئ من الناحية الوجدانية ، النفسية الحركية والمعرفية لتكون معلومته أوفر وطريقة في التفكير أدق، وفيه من التسلسل ولترتيب والموضوعية إلى أن يكون بارعا في إنجاز كل عمل.^{٤٣}

في عملية التعليم والتعلم لابد للمدرس أن يخطط التخطيط ليساعده في تعليمه . والتخطيط لعملية الكلام ما يأتي :

١. أن يعرف المتكلم لمن يتحدث من نوعيته واهتمامه ومستويات تفكيره غيره.
٢. أن يعرف المتكلم أهداف كلامه.
٣. أن يحدد المتكلم محتوى كلامه من الأفكار والمعاني والمشكلات التي يريد الحديث عنها.
٤. أن يختار أنساب الأساليب وأفضل الطرق لغرض موضوعه من المحاضرات والمناقشة والمحاضرة والندوة والمناظرات والخطابة وإلقاء الكلمة وقص لقصص والحكايات واعطاء التعليمات والارشادات وعرض التفاور والتعليقات والمدخلات.

^{٤١} أساسيات في تعليم اللغة العربية ، (دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٩٢)، ص: ١٣٤

^{٤٢} Dr.Wina Sanjaya,M.P.d. *Srategi Pembelajaran*, Kencana Jakarta

^{٤٣} Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Islam*, Bandung Roskadarya

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و من معيار مهارة الكلام هي:

١. نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا

٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا صحيحا

٣. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة

٤. تأدية أنواع النبر و التنغيم بطريقة مقبولة عند متحدثي العربية

٥. إدارة حوار تلفوئي مع أحد الناطقين بالعربية

٦. التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة

٧. استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة

٨. التعبير عن الحديث عند توافر ثروة لغوية تمكن من الاختبار الدقيق

لكلمة^{٤٤}

ج. أسس تعليم مهارة الكلام

يقصد بالأسس : طائفة من المبادئ والحقائق التي تتعلق بكلام الناس وهذه

الأسس منها نفسي ومنها ماهو تربوي ومنها ما هو لغوي.^{٤٥}

ومن الأسس النفسية:

^{٤٤} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الدار العلمي، ٢٠٠٨)، ص: ٧٥

^{٤٥} المرجع السابق، أحمد فؤاد عليان ، ص ٩٢

١. الإنسان بطبيعته ميال إلى التحدث عن نفسه ومشاهدته. تعليم الكلام يكون بأن يحكي لزملائه بعض مشاهدته وما فعل في حياته اليومية.
٢. أن يكون الحديث استجابة للدافع النفسي يصدر من المتكلم ويجعله ينطلق في حديث هو تتركز الحوافز والدوافع النفسية حول تعبير عن مواقف الحياة وما تستدعيه هذه المواقف من حديث حول مطالب الأسرة ومطالب الحياة اليومية للبائعين والموظين وغيرهم.
٣. غلية الخجل والتهيب عند بعض المتكلمين بتشجيع الأفراد الخجولين وإغرابهم بالكلام وأخذهم باللين والصبر وإيجاد الدافع للكلام.
٤. الإنسان بطبيعته يرغب في المحاكاة والتقليد بغيره , فيطلب من المتكلم أن يقلد أستاذا أو إنسانا أعجبه ويحبه تقليده.
٥. ويجب أن تكون موضوعات الكلام داخله في خبرة المتكلمين وليست بعيدة عن ثروتهم اللغوية.

د. أهداف تعليم مهارة الكلام

ومن الأهداف في تعليم مهارة الكلام على صورة الإجمال أن يصل بالدارس إلى مستوى معقول من الطلاقة أي القدرة على التعبير بصورة مفهومة وسيلة ودون تعلم أو تردد. وللوصول إلى هذا الهدف ينبغي الانتقال بالدارسين من ملاحظة المحاكاة المحضة إلى مرحلة يستطيع فيها التعبير عن أفكارهم . وذلك بالتدريب على عناصر اللغة والتدريب على استعمال اللغة في مواقف التعبير عن المعاني الشخصية.^{٤٦}

وعلى صورة التفصيل إن من أهم الأهداف التي يجب أن يعمل المنهج بما فيه المعلم:

^{٤٦} محمد عبد الخالق

١. تطوير وعي التلميذ بالكلمات الشفوية كوحداث لغوية.
 ٢. اثناء ثروته اللفظية الشفهية.
 ٣. تقويم روابط المعنى عنده.
 ٤. تمكينه من تشكيل الجمل وتركيبها.
 ٥. تنمية قدرته على تنظيم الأفكار في وحدات لغوية.
 ٦. تحسين هجاءه ونطقه.
 ٧. استخدامه للتعبير القصصي.^{٤٧}
- إن من أهداف تعليم مهارة الكلام أو التعبير يمكن بيانها بما يأتي :
١. إكساب المتعلمين القدرة على التعبير يمكن عن المعاني والأفكار بالفاظ فصيحة وتراكيب سليمة.
 ٢. إكساب المتعلمين القدرة على سلسلة الأفكار بعضها على بعض في جمل مترابطة ترابطا منطيقيا.
 ٣. تزويد المتعلمين بالثروة اللغوية التي تساعدهم على التعبير الواضح السليم.
 ٤. تدريب المتعلمين على مجاوزة المباشر إلى التعبير الفني المجازي.
 ٥. إكساب المتعلمين القدرة على توخي المعاني الجديدة والأفكار الطريفة.
 ٦. تعويد المتعلمين الصراحة والدهر بالرأي أمام الاخرين.
 ٧. تنمية روح النقد والتحليل لدى المتعلمين وتعويد هم حسن الملاحظة ودقتها وتشجيعهم على المناقشة.

^{٤٧} علي أحمد مذكور

- أهداف تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية منها:
١. تعرف عن المهنة، الهواية و أنشطة في البيت
 ٢. تعرف عن أدوات الأسئلة
 ٣. مقابلة و مناقشة عن المهنة، الهواية و أنشطة في البيت
 ٤. تعرف تغيير الفعل المضارع في الجملة الفعلية
 ٥. استخدام الفعل المضارع بربادة أن مصدرية

ب. المفهوم الإجرائي

مراحل التقدم في استخدام الطريق (CLM) *Counseling Learning Method* لترقية مهارة الكلام
لام هي :

١. تفتح المدرسة الدرس بالسلام
٢. تعدّ المدرّسة بعض الأشياء والوسائل التعليمية التي ستستخدمها في عملية التدريس، خصوصا مسجّلة لتسجيل كلام الطلاب
٣. تقوم المدرّسة بالتوزيع الطلاب إلى الفرقة الصغيرة
٤. تقوم المدرسة بإعطاء الموضوع الذي سيتكلم به الطلاب
٥. تطلب المدرّسة إلى الطلاب بأن يسجّلوا كلامهم أو محادثتهم
٦. تقوم المدرسة بإشراف الطلاب باستماع التسجيل الصوتي، وهذا ليس كلا من التسجيل الصوتي ولكن تعبيرا حتى يكون واضحا عند الطلاب
٧. تعطي المدرسة الفرصة للطلاب لإصلاح أخطائهم بعد استماع التعبير
٨. تحتم المدرسة التدريس (إلقاء المدرسة التوجيهات بأن هذا الدرس سيتعلمه الطلاب في اللقاء الآتي)
٩. تأمر المدرسة الطلاب ليجتمعوا مع الفرق السابقة



١٠. تأمر المدرسة الطلاب باستماع المحادثة السابقة

١١. تأمر المدرسة بالكتابة المحادثة التي قد قاموا بها الطلاب، للممارسة والتحليل وأساليب لغوية

١٢. تأمر المدرسة بترقية أساليب لغوية

١٣. تأمر المدرسة الطلاب بترجمة الأساليب المرجوة

١٤. تأمر المدرسة الطلاب بالكلام الحر أو المحادثة الحرة. الطلاب يدخلون في

الكلام الحر أو المحادثة الحرة إما مع المدرسة أو مع أصدقائهم

١٥. تختتم المدرسة التدريس

ج. الدراسة السابقة

إن البحث الذي صدد ببحثه ليس من البحوث الجديدة، وإنما لقد سبقتها

البحوث القديمة، هذا البحث قد قامت به رينا ريستيانى الطالبة في قسم تعليم اللغة

العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو سنة

ألفان وتسعة، منها فيصالح بموضوع " فعالية الطريقة الايحائية لترقية مهارة الكلام لدى

الطلاب في المدرسة الثانوية الدينية الأولى بكنبارو ". هذا البحث هو بحث كيني فعالية

الطريقة الايحائية لترقية مهارة الكلام وينتج هذا البحث على وجود ترقية مهارة الكلام.

وأما هذا البحث " إستخدام الطريقة *Counseling Learning Method (CLM)*

لترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية روضة السلام

بماهاتو".

البحث الأول له علاقة بالبحث الثاني وهو ترقية مهارة الكلام، ولكن البحث

الأول يبحث عن فعالية الطريقة الايحائية لترقية مهارة الكلام وأما البحث الثاني يبحث

عن إستخدام الطريقة *Counseling Learning Method (CLM)* لترقية مهارة الكلام في

اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الثانوية روضة السلام بماهاتو.

د. فروض البحث

إذن، وجود ترقية مهارة الكلام لدي الطلاب باستخدام الطريقة **Counseling**

:ف **Learning Method (CLM)**

Ha : الطريقة **Counseling Learning Method (CLM)** فعالية لترقية مهارة الكلام لدي

الطلاب في المدرسة الثانوية روضة السلام بمهاتو.

Ho : الطريقة **Counseling Learning Method (CLM)** غير فعالية لترقية مهارة الكلام

لدي الطلاب في المدرسة الثانوية روضة السلام بمهاتو.