



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya tanpa izin dari penyalur atau pencetakan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruhnya tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. مفهوم النظري

#### ١. فعالية

كلمة الفعالية أصلها من الفعل. جاء في المنجد أن معنى الفعالية هي النافذ، المؤثر، الذي يؤدي إلى نتائج.<sup>٢٣</sup> وأما في معجم اللغة الإندونيسية الكبيرة معنى الفعالية هي أي شئ الذي فيه تأثيرة (عاقبة، أثر والانطباع) وتُحَصِّل على النتيجة.<sup>٢٤</sup> وهذه إشارة إلى المعنى اللغوي لكلمة الفعالية. وعلى يد ملباسا الفعالية مُرْتَبِطٌ بِمَحْصُولٍ عَلَى الْمَنْشُودَةِ وَ كِفَايَةِ وَإِجَادِ اشْتِرَاكِ الْأَنْشِيطَةِ مِنَ الطَّلَابِ.<sup>٢٥</sup> ويقصد بالتعليم الفعّال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.<sup>٢٦</sup>

#### ٢. مفهوم المدخل، والطريقة، والأسلوب

وفي تدريس اللغة هناك ثلاث مصطلحات لا بد يفهم تعريفها ومفهومها بصحيح وهي المدخل والطريقة والأسلوب. بين Edward Anthony (١٩٨٣) تلك الثلاث كما يلي:

المدخل هو مجموعة الافتراضات المتصلة بحقائق اللغة ودراسة وتدريسها. الطريقة هي الخطة الجامعة لاستخدام اللغة منهجيا معتمدا على النهج المعين.

<sup>٢٣</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (دار المشرق: بيروت، ١٩٨٦)، ص. ٩٥٢.

<sup>٢٤</sup> Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia cet. ke-٣*, (Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٠), hlm. ٢١٩.

<sup>٢٥</sup> E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٣), hlm. ٨٢

<sup>٢٦</sup> محمد علي الخولي، المرجع السابق، ص. ٣١.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والأسلوب هي النشاط الخاص المطبق في الفصل متسقا بالطريقة والمدخل المختار.

وهكذا كان المدخل بديها والطريقة إجرائيا والأسلوب عمليا.<sup>٢٧</sup>

### ٣. طرق التدريس

#### (أ) التعريف

قال محب شاه أن الطريقة لغة الطرق. واصطلاحا أنها طريقة فعل الشيء أو العمل باستخدام الواقع والمفهوم المنظم.<sup>٢٨</sup>

وقال أجيف هرماوان أن طريقة هي الخطوات العامة عن نظريات في المدخل المعين.<sup>٢٩</sup> وقال وينا سانجايا أن الطريقة فعل الشيء (a way in achieving something) (ذوالكفل).<sup>٣٠</sup>

ومن التعريفات التي قدمها الباحثة بعد الخبراء فاستخلص الباحثة أن الطريقة هي مجموعة الطرق أو الخطوات في تنفيذ الشيء أو العمل بالبناء على النظريات الموجودة لنيل الأهداف المقررة.

كلمة "التدريس" مأخوذة من ثلاثي مزيد أول عملية التعلم ناحية أنشطة الناس المعقدة ولا يمكن الشرح عن معناه تفصيلا. ومعنى التدريس البسيط هو إنتاج التفاعل الدوام بين التطوير وخبرة الحياة. ومعناه المعقد محاولة واعية المدرس في تعليم طلابه (توجيه تفاعل الطلاب بمصدر التعلم الأخر) للحصول على الأهداف المرجوة.<sup>٣١</sup>

Ahmad Fuad Effendy, *op. cit.*, hlm. ٨

Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA

Prees, ٢٠١٢), hlm. ١٥٩

Acep Hermawan, *op.cit.*, hlm. ١٦٨

Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, ٢٠١١),

hlm. ٥

Ulin Nuha, *op.cit.*, hlm. ١٥٥



في قاموس التربية تدريس هو تربية ، تعليم ، فقافة ، و علم التربية: <sup>٣٢</sup> وأما التدريس هو النشاط الذي كان فيه الطلاب ليحصل على العلم والمهارة و الخير في انتفاع المصادر للتعلم. والتعليم عملية تورط المدرس والطلاب فموقع المدرس هنا مرافق. <sup>٣٣</sup>

وفي معجم اللغة الإندوسية الكبيرة يقال أن التدريس أصله "درس". بمعنى العملية والعمل و طريقة التعليم حتى يريد الطلاب أن يتعلم العلم. وقال بحر الدين إن التدريس هو عملية مساعدة الطلاب ليستطيعوا التعلم جيدا كما نقله أسيف هرماوان. <sup>٣٤</sup>

بناء على رأي بعض الخبراء فاستخلص الباحث أن التدريس عملية التعلم والتعليم لنيل الأهداف المقررة. وقد قدم الخبراء كثيرا من تعاريف طريقة التدريس. وقال عبد الرازق إن طريقة التدريس هي درجة خطوط البرامج الكلية المتعلقة بخطوات إلقاء المادة ترتيبا غير متعارضة بالمدخل. <sup>٣٥</sup>

وقال أولى النوحى فى كتاب طريقة أعظم الفعالية فى تعليم اللغة العربية أن طريقة التعليم مكونات الطرق والخطوات والنظام المرورة بما لتقديم مواد الدراسة فى عملية التعلم والتعليم. <sup>٣٦</sup>

وأما طريقة تدريس اللغة العربية فهى الطريقة المؤدة فى تقديم مواد تعليم اللغة العربية ليقبلها الطلاب ويفهمونها جيدة ومريحة. ولكن ينبغى أن يوضح أن لكلمة "طريقة التدريس" معنى وأثر بأن التدريس ليس النظرية فقط ولكنه عملية

<sup>٣٢</sup> محمد علي الحوالى ، قاموس التربية ، (بيروت : دار العلوم) ص. ١٤٣.

<sup>٣٣</sup> M.Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo), hlm. ١٨

<sup>٣٤</sup> Acep Hermawan, *op.cit.*, hlm. ٣٢

<sup>٣٥</sup> *Ibid.*, hlm. ١٦٨

<sup>٣٦</sup> Ulin Nuha, *op.cit.*, hlm. ١٥٩



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أيضا. استخدام طريقة التدريس واجب على كل المدرس الذي يريد أن ينجح في عملة.<sup>٣٧</sup>

بناءً على التعاريف السابقة, فاستخلص الباحثة أيضا أن طريقة التدريس هي طريقة وخطوات مرتبة لتقديم مادة الدراسة في عملية التعلم والتعليم لنيل الأهداف المقررة.

### ب) اختيار الطريقة

#### والأحوال المهمة باختيار طريقة التدريس فيما يلي:

- الهدف المطلوب
- ولكل تعليم اختلاف والتأكيد. لذا ينبغي للمدرس أن يكون قادرا على رؤية تلك الاختلافات وعلى اختيار طريقة التدريس المناسبة بتطبيقها.
- قدرة المدرس
- وفعل طريقة التدريس المستخدمة تؤثرها قدرة المدرس على استخدامها.
- وشخصية المدرس مؤثرة أيضا.
- الطلاب
- الموهبة، الرغبة، الذكاء واهتمام كل طالب داخل الفصل.
- المزايا وعيوب الطريقة
- ولجميع طرق التدريس المستخدمة مزايا وعيوب. وينبغي للمدرس أن يتأمل بالمزايا وعيوب طرق التدريس واندماجها في وحدة ملائمة<sup>٣٨</sup>

### ج) أنواع طرق تدريس

الطريقة أمره مهمة في عملية التعليم. أهداف التدريس غير محصورة عليها بدون استيعاب الطريقة. ويقال أن إذا كان المدرس يستوعب الطرق

<sup>٣٧</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠١١), hlm. ٧٢

<sup>٣٨</sup> Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pembelajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ١٩٩٧), hlm. ١٠

فيسهل عليه اختيار الطريقة المناسبة بأحوال الطلاب والمادة الدراسية. ووجود الطريقة يساعد الوصول إلى أهداف التعلم جيدا.<sup>٣٩</sup> كما عرفنا أن طريقة التدريس اللغة العربية مختلفة منها:

١. طريقة القواعد والترجمة
٢. طريقة المباشرة
٣. طريقة القراءة
٤. طريقة السمعية الشفوية
٥. طريقة الاتصالية
٦. طريقة الانتقائية.<sup>٤٠</sup>

من الطريقة قد ذكرت، الباحثة ستبحث الطريقة الاتصالية في هذه البحث.

### د. طريقة الاتصالية

#### أ. تعريف الطريقة الاتصالية

ظهرت هذه الطريقة بمدارسها المختلفة نتيجة للتغيرات الكبيرة التي أحدثتها نظرية القواعد التوليدية في اللغويات المعاصرة والاتجاه المعرفي في علم النفسي التعليمي، إضافة إلى الأفكار التي نادى بها علماء اللغويات الاجتماعية. كما جاءت الطريقة التواصالية لتحقيق ما عجزت فيه الطريقة السمعية الشفوية في مجال تعليم اللغات.<sup>٤١</sup>

قال Richard dan Rodgerd الطريقة الاتصالية أساس من النظرية يقول أن اللغة هي آلة للاتصال.<sup>٤٢</sup> الطريقة الاتصالية أول مرة إنتشر سنة

<sup>٣٩</sup> Acep Hermawan, *op.cit.*, hlm. ٣٢

<sup>٤٠</sup> Ahmad Fuad Efendi, *op.cit.*, hlm. ٤٠

<sup>٤١</sup> الدكتور عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الدار العلمية: ٢٠٠٨. ص. ٤٤-٤٣

<sup>٤٢</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing*, (Jakarta Timur: Bania Publishing, ٢٠١٠), hlm. ٨٦



2. استخدام اللغة غير محدود على أربع مهارات (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) بل يتولى على عدة المهارات في نطاق الاتصال الأوسع على حسب الدور من المشتركين، الحالة وهدف التفاعل.
3. وعملية تعلم لغة الأم واللغة الأجنبية مساوية بعملية تعلم اللغة الأولى أي على حسب الحاجة والرغبة في التعلم.<sup>٤٨</sup>

### ج. خطوات تنفيذ الطريقة الاتصالية:

1. يقدم المدرس الحوار القصير من حيث أنه يبين وظائف تعبير الحوار وحالة وقوع الحوار.
2. يأمر المدرس الطلاب بتمرين نطق الكلمات الرئيسية إما فراد أم جماعة.
3. الأسئلة المقدمة تتعلق بالمضمون والحالة المتضمنة في الحوار ثم الأسئلة عن حالة كل طالب. وهنا حقيقة نشاط الاتصال.
4. البحث عن التعبيرات الاتصالية المتضمنة في الحوار.
5. يأمر المدرس الطلاب بتلخيص القواعد والمتضمنة في الحوار ويصحح المدرس أخطاء الطلاب عن ذلك التلخيص.
6. يقوم الطلاب بالتفسير وتعبير الغرض لأن هذه العملية جزء من التمرين الاتصالي الحر وغير منظم.
7. يقوم المدرس بالتقويم من حيث أنه يأخذ العينة بما قدمه الطلاب عند نشاط الاتصال الحر.<sup>٤٩</sup>

### د. مزايا الطريقة الاتصالية

1. تشجيع تعلم الطلاب مترقي لأنهم يقدرون على الاتصال في أول بداية عملية التعلم

<sup>٤٨</sup> Ahmad Fuad Effendy, *op.cit.*, hlm. ٦٧

<sup>٤٩</sup> *Ibid.*, hlm. ٨٥

٢. يقدر الطلاب على الاتصال بالطلق اللساني أى يستوعبون القواعد، علم اللغة الاجتماعية، النص والإستراتيجية
٣. عملية التعلم داخل الفصل مريحة بوجود عملية الاتصال بين الطلاب بعضهم بعضا. ودرجة الحر مرتفعة وغير مملة.<sup>٥٠</sup>
٤. هذه الطريقة مثالية لتطبيقها فى عملية تعليم اللغة العربية وتطبيقها مطابقة لجميع مراحل المؤسسة التربوية.<sup>٥١</sup>

#### هـ) عيوب الطريقة الاتصالية

١. يحتاج المدرس إلى استيعاب المهارة الاتصالية الكافية.
٢. مهارة القراءة غير مفضلة.
٣. الانتقال إلى النشاط الاتصالي يصعب طلاب المرحلة الإبتداء.<sup>٥٢</sup>

#### ٤. أسلوب التعبير الشفوي

##### أ) مفهوم الأسلوب

الأسلوب هي كيفية منظمة فى أداء العمل، وهذه الأسلوب ساسة أو اكتشاف مستخدم للانتهاء و تكميلي الهداف مباشرة.<sup>٥٣</sup> الأسلوب التعليم هي التخطيط وتنظيم و خطوات الذي يستعمل المدرس فى الفصل لتسهيل الأداء على حصول الهداف.<sup>٥٤</sup>

<sup>٥٠</sup> *Ibid.*, hlm. ٨٦

<sup>٥١</sup> Zulhannan, *op.cit.*, hlm. ٥٨

<sup>٥٢</sup> Ahmad Fuad Effendy, *op.cit.*, hlm. ٨٦

<sup>٥٣</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *op.cit.*, hlm. ٦٦

<sup>٥٤</sup> Zulhannan, *loc.cit.*, hlm. ٨٢





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب) مفهوم الأسلوب التعبير الشفوي

الإشتقاق لفظ "التعبير" من عبر-يعبر، معناه النطق والتعبير والتحدث. معنى الشفوي في المعجم المعاصر لسان وله علاقة بالشفة. ولذلك أن التعبير الشفوي للتدريبية على التعبير بوجه عام ولا بد للمدرس من أن يتقن بعض المبادئ في هذا الدرس. ومن هذه المبادئ:

١. التزامه الكلام باللغة العربية السليمة

٢. أن يترك للتلاميذ حرية الانطلاق في التعبير والاسترسال في القول

٣. يمكن للمدرس أن يستخدم في المرحلة الإعدادية طريقة الأسئلة في معالجة الموضوع شفهيًا.<sup>٥٦</sup>

وتبدي هذه الأسلوب حاصلة البحوث عن اكتساب اللغة و طريقة تدريس اللغة، بالرغم أن هناك تنوع تطبيق التعبير الشفوي بل له نفس الخصوصية. وهناك العوامل التي تؤيد على تدريس المهارات اللغوية كما يلي:

١. الخطوة الأولى التي قام بها المرء في تعليم اللغة يكتسب أن يقدر على الكلام لأنه مستهدف.

٢. مهارة الكلام التي تعلمها المرء عاملة تحته لترقية حماسة تعلمها والاستعاب عليها.

٣. عملية التعلم والحصول على المنفعة يأخذها المرء من عملية الكلام، وكذلك حين أن يقوم المدرس بالتعليم وإصلاح خطأ التلاميذ وتفتيش الكتابة، وجميع هذه العملية يقوم بها شفويًا.<sup>٥٧</sup>

<sup>٥٦</sup> Muhammd Nur Asnawi: "Ta'bir Syafawi : Metode dan Teknik Pengajarannya, dalam Jurnal Hunafa Vol. ٦, No ٣, Desember ٢٠١١, hlm. ٣٢١

<sup>٥٦</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، عمان: درا الفلاح، ص. ١٢٠.

<sup>٥٧</sup> Muhammd Nur Asnawi, loc. cit., hlm. ٣٢١-٣٢٢

## ج) أهداف الأسلوب التعبير الشفوي

أهداف الأسلوب التعبير الشفوي هي تعويد التلاميذ على الكلام الصحيح، وإيراد الأفكار المرتبة المتسلسلة بجرأة و ثقة بالنفس، تبعدان بالولد عن الخطاء أو الخوف منه، وهذه الثقة ، بانفس "تحل عقدة لسان الولد وتساعد على النجاح في دروسة في الحياة.

كذلك يهدف التعبير الشفوي إلى تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وشعورهم من الكلمة باللغة السهلة لكن صحيحة وتزويدهم بقدر من الكلمات والتعابير، يكفي للتعبير عن هذه الأفكار والعواطف.<sup>٥٨</sup>

## ٥. أسلوب تعبير الموضوع شفويا

أما الأسلوب التعليم المستخدمة في مهارة الكلام منها تعبير الموضوع شفويا، والمقصود هنا التعبير عن موضوعات معينة التي ساعدت مع بعض الصور، إما في شكل قصة، الحوار، أو وصفيّ. عادة تحت الصورة هناك بعض الأسئلة والتي يمكن أن تساعد الطلاب على التعبير عن هذه موضوعات.

أما خطوات تعليمها كما يلي:

١. تستعد المدرسة بعض الصور والأسئلة على الورق كرتون لتساعد الطلاب في التعبير عن موضوعات معينة.

٢. تأمر المدرسة الطلاب أن يتقدم أمام الفصل للإجابة على الأسئلة وفقا بصور في شكل قصة، الحوار، أو وصفيّ.<sup>٥٩</sup>

<sup>٥٨</sup> يوسف الصميلي، اللغة العربية و طرق تدريسها نظرية وفعالية، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٨م، ص. ١٨١-١٨٠

<sup>٥٩</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *op.cit.*, hlm. ٦٧



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ٦. مهارة الكلام

### أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام هو القدرة على نطق أصوات التعبير أو كلمات التي تعبير عن الأفكار و الأعراض و المشاعر.<sup>٦٠</sup>

وعند أجيب هرماواسن إن مهارة الكلام هي قدرة على نطق الأصوات اللفظية أو الكلمات لتعبير تفكيرهم و ادراكهم و مشاعرهم إلى الآخرين.<sup>٦١</sup> تعد مهارة الكلام إحدى المهارة اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل الكلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ فجر الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغرضهم.<sup>٦٢</sup>

تعليم مهارة الكلام يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على الاتصال شفها جيدا مناسبا باللغة التي تعلموها. وأما أهداف تعليم مهارة الكلام عند أبو بكر فهي بما يلي<sup>٦٣</sup>:

١. تعويد الطلاب محادثة.
  ٢. تعويد الطلاب تكلموا فصيحاً واضحاً.
  ٣. تعويد الطلاب أن يختار الكلمة المناسبة بموقعها في الجملة أو الكلام.
- على يد سبيكتو نبابا (أجيب هرماوا، ٢٠١١) نحتاج إلى الأنشطة الكافية المؤيدة لترقية مهارة الكلام فهي بمايلي:

١. تدريب قبل الاتصال. و مراده يأخذ الطلاب المهارة الأساسية في الكلام المحتاجة إليهم في المجتمع منه حفظ الحوار و الحوار بالصوار و الحوار الموجه و التمثيل السلوكي وغيرها.

<sup>٦٠</sup> Henry Guntur Tarigan, *Berbicara Sebagai Keterampilan Berbahasa*, (Bandung Angkasa), hlm. ١٥

<sup>٦١</sup> Acep Hermawan, *op.cit.*, hlm. ١٣٥

<sup>٦٢</sup> عمر الصديق عبد الله، المرجع السابق، ص. ٧٤

<sup>٦٣</sup> Ulin Nuha, *op.cit.*, hlm. ٩٩



٢. تدريب النطق. ويهتم هذا بابتكار الطلاب و أنشطتهم منه الحوار الجماعي و التمثيل و تطبيق التعبيرات الاجتماعية غيرها.<sup>٦٤</sup>

### ب. أهداف مهارة الكلام

لمهارة الكلام أهداف عامة على مستوى البرنامج التعليمي المعين، كما لها أهداف خاصة ترتبط عادة بالصحة الدراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى وعلى المعلم وهو يصوغ أهدافه عند التعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف.

وفيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام كما يشير بذلك كثير من علماء اللغة التطبيقي:

- نطق الأصوات نطقا صحيحا.
- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا.
- التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة.
- تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.
- نطق الأصوات المتجاوزة نطقا صحيحا.
- التعبير عن الأفكار و إستخدام الصيغ النحوية المناسبة.
- إستخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
- إستخدام عبارات المحاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية.
- إستخدام النظم الصحيح لتكوين الكلمة العربية عند الكلام.
- التعبير والحديث عند توافر ثرة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة.
- ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلتمسه المستمع.<sup>٦٥</sup>

<sup>٦٤</sup> Acep Hermawan, *op.cit.*, hlm. ١٣٦

<sup>٦٥</sup> عمر الصديق عبد الله، المرجع اسابق، ص. ٧٦

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ج. أهداف مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الفتية

1. نطق الأصوات نطقا صحيحا.
2. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة
3. حفظ المفردات
4. استجابة الكلام جيدا.
5. اختيار الكلمة ثم تركيبها داخل الجمل بجيد.<sup>66</sup>

### ب. المفهوم الإجرائي

#### أ) خطة الإجراءات

- أما الخطوات في استخدام الطريقة الاتصالية بأسلوب تعبير الموضوع شفويا لترقية مهارة الكلام كما يلي:
1. تسأل المدرّسة عن استعداد الطلاب في التعلم باللغة العربية.
  2. تنطق المدرّسة المفردات نطقا صحيحا ثم اتباع الطلاب.
  3. تقدم المدرّسة الحوار القصير من حيث أنها تبين وظائف تعبير الحوار وحالة وقوع الحوار.
  4. تأمر المدرّسة الطلاب بتمرين نطق الكلمات الرئيسية إما فردا أم جماعة.
  5. تقدم المدرّسة عن الأسئلة المقدمة تتعلق بالمضمون والحالة المتضمنة في الحوار.
  6. تعين المدرّسة الطلاب لممارسة الحوار في مختلف المناسبات ووظائف السياق.
  7. تستعد المدرّسة بعض الصور والأسئلة على الورق كرتون لتساعد الطلاب في تعبير الموضوع محدد.
  8. تصمّم المدرّسة الورق كرتون على السبورة.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. تأمر المدرّسة الطلاب أن يتقدم أمام الفصل في أزواج لإجابة على الأسئلة وفقاً بصور في شكل الحوارس.

10. تقوم المدرّسة بالتقويم على الطلاب

### ب) مؤشرات مهارة الكلام كما يلي:

1. فصاحة، يقدر الطلاب على النطق الأصوات اللغة العربية نطقاً صحيحاً ويدرك الفرق بين الحركات القصيرة و الطويلة.
2. المفردات، يقدر الطلاب على حفظ المفردات.
3. الفهم، يقدر الطلاب لإستجابة الكلام جيداً.
4. تركيب الجمل، يقدر الطلاب لإختيار الكلمة ثم تركيبها داخل الجمل بجيدة.

### ج. الدراسة السابقة

هذا البحث قد قامت به الطالبة "موطيعة" السنة ٢٠١٥ و موضوع بحثها عن تنفيذ فعالية استخدام الطريقة الإتصالية بلعبة "تبايع الفرح" لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد درا الحكمة بكنبارو. فالخلاصة أن استخدام الطريقة الإتصالية بلعبة "تبايع الفرح" لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد درا الحكمة بكنبارو. كما دل عليه أن  $To = 3,38$  أكبر من الجدول "Tt" في درجة دلالة % ٥ (٢,٠٠) من درجة دلالة % ١ (٢,٦٥)، يعني  $Ho$  مردودة و  $Ha$  مقبولة. و هذه تدل على أن استخدام الطريقة الإتصالية بلعبة "تبايع الفرح" فعل لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية بمعهد درا الحكمة بكنبارو. في بحثها استخدام الطريقة الإتصالية بلعبة "تبايع الفرح" لترقية مهارة الكلام. أما في بحثي استخدام الطريقة الاتصالية بأسلوب تعبير الموضوع شفويا لترقية مهارة الكلام.



الفرق بينهما: في بحثها استخدام لعبة "تبايع الفرخ" و في بحثي استخدام أسلوب "تعبير الموضوع شفويا". وتشابهما: الطريقة الاتصالية و مهارة الكلام.

## ٥. إفتراض والفرضية

### ١. إفتراض البحث

أ. كل الطلاب عندهم مهارة الكلام مختلفة.

ب. كثير من الطريقة الذي يستخدم لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى

الطلاب

ج. كثير من الأسلوب الذي يستخدم لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى

الطلاب

### ٢. فرضية البحث

إذا وجد الفرق الهام بين مهارة الكلام لدى الطلاب الذين يتعلمون الطريقة

الاتصالية بأسلوب تعبير الموضوع شفويا ولا يتعلمون به:

Ha : إستخدام الطريقة الاتصالية بأسلوب تعبير الموضوع شفويا فعال

لترقية مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية

المتكاملة الفتية بكنبارو.

Ho : إستخدام الطريقة الاتصالية بأسلوب تعبير الموضوع شفويا غير فعال

لترقية مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية

المتكاملة الفتية بكنبارو.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.