

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. مفهوم الفعالية

فعالية هي النافذ^{١٣} المراد هنا حال تدل على تنفيذ كل وظيفة و تحقيق الأهداف وسداد الوقت واشتراك الأعضاء في الأنشطة التعليمية.

بناء على التعريف السابق أن الفعالية مرتبطة بتنفيذ الواجبة الرئيسة للوصول إلى الهدف ومطابقة الوقت. وهذه الفعالية ترتبط وثيقة بالمقاربة بين درجة الهدف المطلوب والتخطيط المصمم من قبل أو القارنة بين الحاصلة الواقعية والحاصلة المخططة. والفعالية عند سيسوننتو قدرة على اختيار الهدف جيدة.^{١٤}

فلذا أن الفعالية ما تدل على مدى التخطيط المحصول عليه. ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.^{١٥}

٢. طريقة القراءة

أ. تعريف الطريقة

نتصدي في عجلة لتعريف طرائق التدريس من وجهين : أولهما التعريف التركيبي من حيث أنه موكّب من كلمتين : هما : "طرائق" و "التدريس"، وذلك لما لفكر المدرس من أثر بالغ في اختيار طريقة التدريس ومكوناتها، وينبغي لذلك أن يعرف ماهية التدريس

^{١٣}فتح المنجيد في اللغة الطبعة الثالثة والأربعون، نفس المكان، ص: ٥٨٩

^{١٤} Siswanto، *Pengantar manajemen*،(Jakarta: Bumi Aksara، ٢٠٠٦). Hal ١٤٩

^{١٥}محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ٣٢



بعيدا من مقصودة لدى العوام. والتعريف الآخر هو التعريف الفني من حيث إنه فن من فنون علم التربية يعني به بوصفه فناً مستقلاً في ميدان علم التربية، فنقول : طرائق جمع، مفردة طريقة. والطريقة - كما جاء في المعجم الوسيط- هي " الكيفية المذهب والسيرة والحالة. والدريس في اللغة مصدر درّس (المزيد فيه بالتضعيف) وأصله درس، يقال: درس دروساً أي تلقى العلم، وجرّسه الكتاب أي جعله يدرسه ويتلقى العلم منه.

أما في الإصطلاح فإن تعريفات التدريس عند المختصين متعددة لتعدد اتجاهاتهم حول ماهية التدريس، فعرفوه استناداً إلى معايير مختلفة تبلغ سبعة. ومع ذلك فإن يمكن لنا أن نصمم تعريفاً جامعاً لتلك المعايير، فنقول : التدريس قو عملية تعتمد نقل المعلومات إلى المتعلم وتراجعها بينه وبين المدرس المدرب الذي يتوسط هذه العملية ويتعاون عليها لهدف تأثير التغيير في التعلم.

و إذا أسند لفظ "طرائق" إلى التدريس صار المعنى: كيفية القيام بعملية التدريس التي تتصف بتلك الصفات السبع. فهذه تعريف تركيبي لمصطلح طرائق التدريس. أما تعريفه بوصفه فناً من الفنون، فإن طرائق التدريس- ويقال لها طرق التدريس- هي: "مجموعة الأساليب التي تتم بوسيطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربية معينة. يدل هذا التعريف على أن طرائق التدريس هي جمع الأشياء التي توضع حول المتعلم وتقدم إليه، والتي باحتكاكه بها يتم التعلم.

ب. أنواع طريقة التعليمية

لقد كثرت طرائق تدريس اللغة لأبنائها وتعددت، وبقدر هذه الكثرة والتعدد تعددت أيضاً طرائق تدريس اللغة للناطقين بغيرها. والطرائق شائعة ومتنوعة في الأوساط العلمية بعامة، وفي مجال تعليم اللغات الأجنبية بخاصة.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dari menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بدأ المعنيون بالبحث عن الطريقة التي تكون في رأيهم أكثر فعالية في تحقيق ذلك الهدف، فنضجت بحوثهم الطيبة وجودهم المتواصلة وأثمرت، وظهرت طرائق متنوعة. ومن أهم تلك الطرائق الآتي :

١. طريقة القواعد والترجمة

٢. الطريقة المباشرة

٣. الطريقة السمعية الشفوية

٤. الطريقة القراءة

٥. الطريقة السمعية اللغوية

٦. الطريقة الطبيعية

٧. الطريقة الانتقائية أو طريقة الوحدة

٨. الطريقة الاتصالية^{١٦}

ج. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي الطريقة التي تكون كيفية تقدم مادة دراستها بتفضيل القراءة يعني أن المدرس يقرأ مواضع القراءة ثم يتبعه التلاميذ.^{١٧} لكن تارة اختار المدرس إحدى التلاميذ ليقرأ المادة أولاً وتلاميذ الأخرى يهتمو نه و يقلد نه. أما الغرض من هذه الطريقة تعلم مهارة القراءة اللغة الأجنبية، وكذلك اللغة العربية.^{١٨} الأساسية من هذه الطريقة إستيعاب اللغة الأجنبية تبدأ من عناصر صغير اللغة وهي المفردات.

^{١٦} جمال عبد الناصر زكريا، المرجع السابق، ص ٣-١٥

^{١٧} Zulkifli, *Loc.Cit.* Hal

^{١٨} Ulin Nuha, *Op.Cit.* Hal

٢. الطريقة الصوتية

هي الطريقة التي تبدأ بالحروف ولكنها تعتمد على أصوات الحروف لا أسمائها، فيتم النطق بأصوات الحروف ثم يصل الحروف ببعضها وينطق بالكلمة، وهذا يقتض التعرف على رموز الحروف وأصواتها المختلفة باختلاف الشكل وطريقة النطق بها، مثل: أ-أ-أ-ب-ب-ب. ويفضل في هذه الطريقة البدء بالحروف التي تكتب منفصلة في كلماتها ويمرن المتعلم على النطق بها منفردة ثم مجتمعة لتكوين كلمة مثل: زرع-درس. ثم ينتقل للكلمات التي تتصل بعض حروفها مثل: كتب-جلس.

ثانيا : الطرق الكلية (التحليلية)

هي عكس الطرق التركيبية فعمادها البدء بالكلمات والانتقال منها إلى الحروف، أو البدء بالجمل والانتقال منها إلى الكلمات، فالحروف وهي تعتمد على مبدأ الكلية وهو أن طبيعة الإدراك الإنساني للأشياء إدراك كلي أولا ويندرج تحت هذه الطريقة طريقتين هما طريقة الكلمة والطريقة الجملة.

١. طريقة الكلمة

وفي هذه الطريقة :

- يتم النظر إلى الكلمة وينطق بها المعلم بتؤدة ووضوح مع الإشارة إليها.
- يحاكي المتعلم هذا النطق.
- يتم تحليل الكلمة وتهجيتها حتى تثبت صورتها في ذهن المتعلم.
- يتم عرض كلمات أخرى مشابهة لعقد موازنة.

٢. طريقة الجملة

وتعتمد هذه الطريقة على أن الجملة هي وحدة المعنى وليست الكلمة ولا الحرف.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وتسير خطواتها في:

- يعد المعلم جملاً قصيرة بينها ارتباط في المعنى.
- يكتبها على السبورة وينطق بها.
- يرددها المتعلمون مرات كافية.
- يرشد المعلم المتعلمين إلى الكلمات المشتركة في الجمل المعروضة.^{١٩}

ومن المميزات من طريقة القراءة :

تتجلى محاسن طريقة القراءة في الآتي :

- (١) تزيد في قدرة الطلاب الممتازين على القراءة في اللغة الأجنبية. وإن نظام القراءة الواسعة الذي تتبعه يمنح للتلاميذ الفرصة ليتقدموا بدرجة كبيرة، بحيث يمكنهم ذلك من أن يتعاملوا مع مواد القراءة على مستويات مختلفة من الصعوبة.
- (٢) تثير هذه الطريقة ميول التلاميذ المتحدثين باللغة المتعلم، وتثير حب استطلاعهم على طريقة معيشتهم وأساليب تفكيرهم.
- (٣) اهتمامها بتعليم القواعد والتدريب عليها.
- (٤) اهتمامها بالنطق السليم واستعمال الوسائل المعينة للتدريب عليه.
- (٥) اختيار المفردات الشائعة والتدرج في تقديمها، ومراعاة ذلك في النصوص المطبوعة.^{٢٠}

^{١٩} [Http://www.qassimedu.gov.sa/edu/showthread.php?t=٧٣١٥٢](http://www.qassimedu.gov.sa/edu/showthread.php?t=٧٣١٥٢)

^{٢٠} جمال عبد الناصر زكريا، المرجع السابق، ص ٢٩

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وأما النقصان من طريقة القراءة :

- (١) كان هذه الطريقة صعبا في تنفيذ للمبتدئين، لأن التلاميذ يشعرون بالغرابة على الممارسات لسنهم، حتى يحتاج إلى تقدير الكلمات التي صعبت للسان التلاميذ أن يقرأوها، لذا هذه الطريقة يحتاج إلى الوقت طويل.
- (٢) من حيث اكتساب اللغة، هذه الطريقة تهتم كثيرا بنطق الكلمات في جمل اللغة الأجنبية صحيحا، ولا تهتم كثير بمعنى الكلمات و الجملة.
- (٣) التعليم يكون ممل، هذا إذا المدرس لا يأتي بإستراتيجية جذبة عند التلاميذ. وأما خطوات من هذه الطريقة، فيما يلي :
- (١) بدأ التعليم بإلقاء المدرس المفردات الصعبة يكررها الطلاب ثم شرحها بتعريف و المثال في الجملة.
- (٢) يقرأ التلاميذ النصوص حول عشر دقائق.
- (٣) قام التلاميذ بالمناقشة عن المادة بالسؤال والجواب بلغة الأم.
- (٤) المحادثة عن قواعد اللغة مجالا إذا احتاج.
- (٥) بيان المفردات التي لم تبين من قبل.
- (٦) قام بالواجبات التي وجدت في الكتاب المقرر، وهو إجابة السؤال عن مضمون النصوص، تدريبات على الكتابة.
- (٧) المادة الأخرى بتعلم التلاميذ في البيت استعداد للأسبوع الآتي.^{٢١}

^{٢١}Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*(Bandung: Diva Press, ٢٠١٣). Hal ١٩١-١٩٤

٣. لعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (Membaca Hiperaktif)

أ. تعريف لعبة اللغوية

جاء في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى اللعبة لغة العمل لراحة القلوب باستخدام الأدوات أو استخدامها.^{٢٢} إن كلمة "لعبة" أصلها من "لعب" بمعنى العمل لسرور القلب. واللعبة في المعجم الإندونيسي الكبير فورودرمنتا بمعنى (أ) الألة للعب، (ب) المعرض، (ج) الزينة، (د) العمل المنفذ بدون الجد. واللعبة اللغوية عند سوبلرنو نشاط لأخذ المهارة اللغوية الخاصة من خلال السرور.^{٢٣} وقال فتح المجيب أيضا أن اللعبة اللغوية هدفها لتناول فرحا وتدرّب المهارات اللغوية (الإستماع والكلام و القراءة والكتابة والأدب) ومكونة اللغة العربية (المفردة والقواعد). من فوائد اللعبة مساعدة التلاميذ لفتح الإتصال الإجتماعي.^{٢٤}

إن لعبة اللغوية وسيلة جديدة في تعليم اللغة العربية. وحاصلة تطبيقها إيجابية في استيعاب المهارة اللغوية لأن تعليم اللغة العربية في الأساس يحتاج إلى الحالة المريحة. وهي تستطيع أن تكشف الطاقة الموجودة في نفس التلاميذ كامل عند تعليم اللغة داخل الفصل، لأن ذوق المنافسة أو المسابقة موجود في نفس التلاميذ ولا سيما للمتعلم المبتدء.^{٢٥}

^{٢٢} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوي في التعليم اللغة الأجنبية، (الرياض : دار المريخ) ص.

^{٢٣} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Malang Press, ٢٠٠٩). Hal ٨٠

^{٢٤} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٣). Hal ٣٢-٣٣

^{٢٥} Abdul Wahab Rosyidi, المرجع السابق ، hal ٨٠-٨١

ب. أهداف اللعبة اللغوية

إن اللعبة اللغوية يملك الهدف المتعدد يعني للسرور وتمارين المهارة اللغوية الخاصة. واللعبة اللغوية وسيلة جديدة في تعليم اللغة العربية. وهذا اللعبة لا يهدف إلى مقياس أو تقويم حاصلة تعلم المعلم بل هو مدخل في التعليم.

وأما الفوائد المأخوذة من اللعبة بما قدمه ناسف مصطفى فهي فيما يلي :

- (١) لبناء المنافسة السليمة أو التفوق بين بعضهم والآخرين .
- (٢) لتشجيع المتعلم في المشاهدة والاشتراك في اللعبة.
- (٣) لدافع النفس المعرض.
- (٤) لتعلم العمل الجماعي في أداء العمل أو للوصول ألى الفوز وفي الأساس أن اللعبة يعلم العمل الماعى بين بعضهم والآخرين للتفاهم بينهم. والعمل الجامعى يهدف إلى الوصول إلى الفوز. وجانب ذلك أن المتعلم يتعلم الوح الرياضي.^{٢٦}

ج. أهمية اللعبة اللغوية

وأما أهمية اللعبة اللغوية عند هداية وتنتاج (١٩٨٠) أفكار تؤسس الإحياج إلى إستخدام اللعبة فى عملية التعليم، منها :

- (١) إزالة اللعبة الملل
- (٢) إعطاء اللعبة التحدى لإصلاح المشكلة بالسرور
- (٣) إبراز اللعبة حماسة الإشتراك الجماعى والمنافسة الصحيحة
- (٤) مساعدة اللعبة التلاميذ البطيئين والناقصة عنهم دافع التعليم
- (٥) حث اللعبة المدرس للإبتكار.^{٢٧}

^{٢٦} Ibid.

^{٢٧} Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: ٢٠٠٨) Hal ٣

ج. لعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (Membaca Hiperaktif)

لعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (Membaca Hiperaktif) هي لعبة مستخدمة مدرس في عملية التعليم شكل يتسابق في القراءة ولإجابة، الغرض من هذه اللعبة هو أن يكون كل فريق يقدر على إجابة الأسئلة المطروحة بأسرع ما يمكن مستعينا بفريقهم الذين يقومون بالقراءة.^{٢٨}

أ. الأدوات المحتاج إليها :

قطعة الصورة و قطعة النص والورقة والقارئ و سكرتير. إعداد القطعتين من الأسئلة المتناسبة ثم تقسيمها إلى القسمين.^{٢٩}

ب. طريقة اللعبة

١. تقسيم التلاميذ إلى الفريقين

٢. تقسيمية كل الفريقين

٣. كتابة اسم الفريق في طرف اللافتة.

٤. القارئ من كل الفريقين يجلس في الأمام، ومنهم سكرتير وهو الذي يقرأ الأسئلة وبقية التلاميذ هم أعضاء الفريق الذين سيجيبون على الأسئلة المطروحة من قبل سكرتير (وتكون الإجابة جماعية ليتعاون بعضهم بعض).

٥. الإجابة تسلم إلى قارئ من كل الفريقين، حتى لا يتحير أحد التلاميذ. سكرتير يقرأ الأسئلة، وأعضاء الفريق يجيبون على الأسئلة ويكتبون على الورقة، كل تلميذ له سؤال مختلف عن غيره، كل طالب يجب على السؤال أو السؤالين.

٦. سكرتير يقرأ الأسئلة على فريقه بالترتيب.

٧. القارئ يجلس بعيدا يتوجه إلى فريقه وورقة الأسئلة بيده. وهو يجلس ويسكت في المكتب.

^{٢٨} M. Khalilullah, *Op.Cit.* Hal ١١٩-١٢٠

^{٢٩} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Op.Cit.* hal ١١٠



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. سكرتير والأعضاء يجلسون في المكتب صف واحدا. سكرتير يقرأ الأسئلة التي بيده.

9. المدرس يعطي الوقت الكافي إلى القارئ حتى ينتهي من القراءة النص.

10. الأعضاء يتسابقون إلى القارئ لطرح الأسئلة تملكة للسؤال والجواب الذي يقرأه سكرتير.

11. ينتهي الفريق من المسابقة إذا تمت وصحت إجاباتهم.

12. معيار فوز الفريق صحة الإجابة وسرعة تسليم الإجابة.^{٢٠}

٤. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي قدرة فهم أشياء المكتوبة وتعريفها (العصالب المكتوبة) لفظا والمستقرا في الذهن. وحقيقة القراءة عملية الاتصال بين القارئ والكاتب من خلال الناس الذي كتبه. وهناك رابطة معرفية بين اللغة الشفهية والكتابية.^{٢١}

القراءة هي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين الكلام والرموز الكتابية، وتقوم على رؤية الكلمات المكتوبة وإدراك معناها للوقوف على مضمونها والعمل بمقتضاها. إن القراءة لا تقف عند حد النطق بالكلمات بل هي تتجاوز ذلك فهي عملية ذات أبعاد متعددة، تبدأ بالتعرف إلى الحروف والكلمات، ثم النطق بتلك الكلمات كما هي، ثم الفهم الدقيق لها، ثم الربط بين جوانب المادة المقروءة لاستخراج الفكرة منها.^{٢٢} الأهداف من تعليم القراءة منها:

- 1- إن القراءة وسيلة أساسية لكسب المعرفة، وبها يستطيع الإنسان أن يتحرر من رقة الأمية ليحصل على المعلومات والخبرات والمكتوبة باللغة الهدف.
- 2- تزويد القارئ بحصيلة متجددة من المفردات اللغوية و التراكيب الجيدة.

^{٢٠} Ibid

^{٢١} Acep hermawan, Loc.Cit. hal ١٤٣

^{٢٢} جمال عبد الناصر زكريا، المرجع السابق، ص ٧٨



- ٣- تنمية القدرة على القراءة السليمة والمفهومة، والتمييز بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيما يقرؤه القارئ وفهم الأفكار الممتزجة.
- ٤- تنمية الاستماع بالقراءة وجعلها عادية يومية ممتعة ومسلية، وتنمية الانتفاع بالمقروء في الحياة المسكيات فيها.
- ٥- تهيئة الفرصة للمتعلّم كي يكتسب فنية معقولة، مع تنمية القدرة على استخدام المراجع المعاجم والتعبير عما يقرأ بأسلوبه الخاص.
- ٦- توسيع الخبرات لدى القارئ مع تهذيب العادة والأذواق والميول التي تكون منها أنواع القراءة المختلفة.^{٣٣}
- تقسيم القراءة
- (١) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة هي تلك التي يدرك بها القارئ المعنى المقصود بالنظرة المجردة من النطق أو الهمس.^{٣٤} القراءة عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملاً إضافياً.^{٣٥}

(٢) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية تشتمل على تتطلبها القراءة الصامتة، من تعرف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها، وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.^{٣٦}

^{٣٣} نفس المرجع

^{٣٤} الدكتور عبد المنعم عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار غريب). ص، ٨٣

^{٣٥} الدكتور محمود علي السلطان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)،

ص. ١٢٣

^{٣٦} الدكتور جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٨) ص، ٨٢

٣) القراءة الإستماعية

الإستماع هو الطريق الطبيعي للإستقبال الخارجي لأن القراءة بالأذن أسبق من القراءة بالعين، فالولد يسمع الأصوات ثم ينمو فيسمع الكلمات ويفهم قبل أن يعرف القراءة بالعين. والبشرية بدأت بالأذن حين استخدمت ألفاظ اللغة وتراكيبها.^{٣٧}

٤) القراءة السريعة

الغرض الأساسي من القراءة تمكين المعلم من اختزان صور الكلمات في ذهنه ليصبح قادرا على القراءة السريعة المقرونة بالفهم، والقراءة السريعة لا تعنى في البداية الوقت وإنما المراد بها أن يظهر على نطق المتعلمين الرتياح لدى التعامل مع النص، دون تفكير كثير، فينتقل من كلمة إلى أخرى، ومن سطر إلى آخر بسهولة ويسر ولا يبدو عليه العناء والاجهاد.^{٣٨}

٥) القراءة التحليلية

القراءة التحليلية هي التي يحتاجها القارئ عندما يرغب في غحص موضوع بعمق وتأمل وتتميز هذه القراءة بالتراث والأناة، لفهم المعاني جملة وتفصيلا، وعقدة مقارنة وبين المعاني التي تماثلها أو تختلف معها.^{٣٩}

في هذا البحث تستخدم الباحثة القراءة الجهرية لتنفيذ استخدام طريقة القراءة

بلعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (Membaca Hiperaktif).

^{٣٧} نفس المرجع.

^{٣٨} يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا. (لبنان: أوراق جامعية، ١٩٩٥) ص.

^{٣٩} أحمد فؤاد علهان. المهارات اللغوية ما هيشها وطرائق تدريسها، (١٩٩٢) ص. ١٣٨

ب- المفهوم الإجرائي

الخطوات طريقة القراءة باللعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة ، فيما يلي :

١. تقدم المدرسة أهداف التعليم و فوائدها في الحياة اليومية.
٢. تعطي المدرسة التلاميذ الدوافع للتعليم اللغة العربية.
٣. تعطي المدرسة التلاميذ النص الموجودة في المادة.
٤. تقرأ المدرسة جملاً من النص قراءة جهرية وصحيحة للتلاميذ.
٥. تطلب المدرسة بعض التلاميذ لقراءة النص الموجودة في أيديهم قراءة جهرية.
٦. تصح المدرسة ما أخطأ فيه التلاميذ من القراءة.
٧. تشرح المدرسة التلاميذ المفردات التي لم تشرح من قبل.
٨. قام التلاميذ بالمناقشة عن النص الموجودة بالسؤال والجواب بلغة الأم.
٩. تقسيم المدرسة التلاميذ ٣ فروع.
١٠. تعطي المدرسة القارئ النص الموجودة ويقراه.
١١. يقرأ سكرتير وأعضاء الفريق يجيبون على الأسئلة ويكتبون على الورقة.
١٢. الأعضاء يتسابقون إلى القارئ لطرح الأسئلة تملكه للسؤال والجواب الذي يقرأه سكرتير.
١٣. تلخص المدرسة و الطلاب الدرس معا في نهاية التعليم.

أما مؤشرات لترقية مهارة القراءة فهي فيما يلي:

١. يستطيع التلاميذ أن يقرأوا النص قراءة جيدة
٢. يستطيع التلاميذ أن يجيبوا الأسئلة تتعلق بقراءتهم عن الأفكار الرئيسة الواردة في النص المقرؤ.
٣. يستطيع التلاميذ أن يلخصوا النص المقرؤ.
٤. يستطيع التلاميذ أن يجمعوا النص المقرؤ.

ج- الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي بحث مستخدم للمقارنة لإبتعاد التقليد عن كتابة علمية ولتأكيد البحث الذي قام به الباحثة. ومن الدراسة السابقة هذ البحث كما يلي:

١. البحث الذي تبحث أختي خير النساء تحت الموضوع : فعالية استخدام طريقة القراءة بوسيلة لعبة الصورة والجملة المقطعة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ١٠ باكنبارو. والفرق بينهما هذ البحث عن استخدام لعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (Membaca Hiperaktif) لترقية مهارة القراءة وأما البحث أختي خير النساء بوسيلة لعبة الصورة والجملة المقطعة لترقية مهارة القراءة، والعلاقة بينهما متساوي في الطريقة و لترقية مهارة قراءة التلاميذ.
٢. البحث الذي تبحث أختي سوسيانى تحت الموضوع: فعالية طريقة القراءة باستخدام لعبة تتابع الفقرة (Urut Paragraf) لتمنية مهارة القراءة لدى الطلاب (بحث تجريبي في المدرسة المتوسطة المحمدية ١ بكنبارو). والفرق بينهما هذ البحث عن استخدام لعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (Membaca Hiperaktif) لترقية مهارة القراءة وأما البحث أختي سوسيانى بلعبة تتابع الفقرة لتمنية مهارة القراءة، والعلاقة بينهما متساوي في الطريقة و لترقية مهارة قراءة التلاميذ.
٣. البحث الذي تبحث أختي غيارسيه تحت الموضوع: فعالية طريقة القراءة بلعبة قطعة الصورة والكلمات لترقية مهارة القراءة في المدرسة الثانوية النهضية بقرية تانه تينجي بمركز تافونج هيلير بمنطقة كمبار. والفرق بينهما هذ البحث عن استخدام لعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (Membaca Hiperaktif) لترقية مهارة القراءة وأما البحث أختي غيارسيه بلعبة قطعة الصورة والكلمات لترقية مهارة القراءة، والعلاقة بينهما متساوي في الطريقة و لترقية مهارة قراءة التلاميذ.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. البحث الذي تبحث أختي اريانا سوسانتي تحت الموضوع: فعالية تنفيذ طريقة القراءة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة امفاس اندراجيري هيلير. والفرق بينهما هذ البحث عن إستخدام لعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (Membaca Hiperaktif) لترقية مهارة القراءة وأما البحث أختي اريانا سوسنتي غير بلعبة، والعلاقة بينهما متساوي في الطريقة و لترقية مهارة قراءة التلاميذ.

٥. البحث الذي تبحث أختي نسليزا تحت الموضوع: فعالية طريقة القراءة بلعبة القراءة الإبتكارية لترقية قدرة الطلاب في قراءة الكتب العربية بالمدرسة العالية الحكومية كؤك بمنطقة كمبار. والفرق بينهما هذ البحث عن إستخدام لعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (Membaca Hiperaktif) لترقية مهارة القراءة وأما البحث أختي نسليزا بلعبة القراءة الإبتكارية، والعلاقة بينهما متساوي في الطريقة و لترقية مهارة قراءة التلاميذ.

د- فرود البحث

Ha :استخدام طريقة القراءة بلعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (MembacaHiperaktif) فعال لترقية مهارة قراءة اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ تامبانج بمنطقة كمبار.

Ho :استخدام طريقة القراءة بلعبة التسابق في القراءة والإجابة الأسئلة (MembacaHiperaktif) غير فعال لترقية مهارة قراءة اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ تامبانج بمنطقة كمبار.