



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## الفضل الثاني الإطار النظري

### أ. المفهوم النظري ١. الفعالية

أ) تعريف فعالية

معنى الفعالية في المعجم المورد من الكلمة الإنجليزي "Effect" باللغة العربية فعال<sup>١١</sup>. وجاء في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى الفعالية هي أي شيء الذي فيه أثر (عاقبة، أثر و الانطباع) وتُحصّل على النتيجة<sup>١٢</sup>. وعند ملياسا، الفعالية مُرتَبط بِمَحصول على المنشودة وكِفاية وإيجاد الاشتراك في الأنشطة التعليمية من الطلاب<sup>١٣</sup>. ويقصد بالتعليم الفعّال ذلك التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعلم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى<sup>١٤</sup>

### ٢. طريقة الانتقائية

أ) مفهوم الطريقة الانتقائية

الطريقة الانتقائية هي الإختيار والإدخال بين الطرق التعليم الموجودة. وفي اللغة العربية هذه الطريقة يسمى أيضا بالطريقة المختارة، الطريقة التوفيقية، والطريقة المزدوجة.<sup>١٥</sup>

<sup>١١</sup> منير البعلبكي والدكتور رمزي منير البعلبكي، المورد الحديث (قاموي

انكليزي-عربي دار العلم للملايين)

<sup>١٢</sup> Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT Remaja Rosdakarya, hal. ٢٥٠

<sup>١٣</sup> E. Mulyasa, *Guru Profesional*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, hal. ٣٤.

<sup>١٤</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ٣٢.

<sup>١٥</sup> Ahmad Fuad Efendy. *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. Hal. ٩٠



طريقة الانتقائية يسمى طريقة الوحدة ويقال لها طريقة التلفيق أو طريقة الانتقاء هي الطريقة تعتبر فروع اللغة وحدة متكاملة, وينطلق تدريس هذه الجوانب كلها من النص.<sup>١٦</sup>

الطريقة الانتقائية هي الطريقة التعليم اللغة أمام الفصل باستخدام الطرق التدريس الموجودة معا, مثلا الطريقة المباشرة و الطريقة القواعد و الترجمة و على الرغم بالطريقة القراءة مستعملون معا في نفس الوقت عند التعليم.

وتهدف هذه الطريقة إلى تنمية الذوق العربي للطلاب, كما تهدف أيضا إلى توسيع مداركهم وربط دراسة اللغة بثقافة أهلها وتدعيم قواعدها لهم. ويستحسن تطبيق هذه الطريقة في مرحلة المتقدمة وفي المرحلة الجامعية.<sup>١٧</sup>

ويمكن أن يختار المدرس النصوص من مختلفة المصادر : القرآن الكريم و الأحاديث النبوية, والمقالات الأدبية والعلمية, وغيرها, ثم يناقشها من عدة جوانب :

١. جانب المعاني : للتأكد من فهم المتعلمين العبارات وإدراكهم مرامي النص
٢. جانب الصرف : لإتقان القواعد الصرفية الواردة في النص, ويتولى المدرس مناقشتها مع الدراسين .
٣. جانب الأسلوب : لتنمية قدرة الطلاب على استعمال اللغة للتعبير عن المعنى المراد بدقة و بأسلوب جيد, ولتنمية الذوق العربي السليم للطلاب حتى يستطيعوا أن يميزوا بين أسلوب جميل و أسلوب رديء.
٤. جانب الكتابة : لإتقان قوانين كتابة كلمات معينة وردت في النص إذا دعت الحاجة إلى ذلك .

<sup>١٦</sup> جمال عبد الناصر زكريا. ٢٠١٦. المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم الجامعة الإسلامية العالمية . ماليزيا للنشر. ص. ٣٣

<sup>١٧</sup> جمال عبد الناصر زكريا. المرجع السابق. ص. ٣٣

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب) خصائص تعليم بالطريقة الانتقائية

اما خصائص تعليم باستعمال الطريقة الانتقائية منها :

١. يعلم مهارة اللغة تباعا الكلام والكتابة والفهم و القراءة
٢. أنشطة تعليم الفصل تجربات وقراءة النص والخ
٣. تدريبات الترجمة
٤. تستعمل الة سمعى بصرى

ج) خطوات الطريقة الانتقائية

في استخدام طريقة الانتقائية عرّف فولستون (١٩٧١) ثلاثة أنواع من خطوات استخدام الطريقة الانتقائية و هي ما يلي<sup>١٨</sup>:

١. التعبير بالكتابة
- في هذه الخطوة، المعلم يشرح الكلمة و المفردات بالكتابة مباشرة.
٢. التعبير بالصورة
- يشرح المعلم الكلمة بالكتابة ثم المفردات بالصورة
٣. التعبير بالسؤال
- يسأل المعلم التلاميذ بالسؤال و يجب التلاميذ بالإجابة على وجه المحادثة

د) المزايا و العيوب استخدام الطريقة الانتقائية

هذه الطريقة طريقة مناسبة في تعليم اللغة لأنها تتكون من طرق مختلفة المستخدمة في التعليم، عيوب طريقة محذوف بطريقة آخر على كيفما يخطط المعلم تلك الطرق. و من خلاف ذلك، هذه الطريقة سوف لا يأتي بفائدة إذا كان

<sup>١٨</sup>Effendi Ahmad Fuadi. *Op. Cit*, h. ٩٣





عند وينا سنجايا إستراتيجية التعلم هي التخطيط الذي فيه ربط العملية بما صمّمه المرء لوصول إلى هدف التعلم المعين.<sup>٢٥</sup> و رأي dick و carey بينان أن إستراتيجية التعليم هي كل عناصر موجودة في إجراء عملية التعليم التي إستخدامها المدرس ليساعد تلاميذه إلى الحصول على هدف التعلم التي تريد تحقيقه بعد التعلم.

وخلصة من التعريفات السابقة عرفنا ان إستراتيجية التعلم هي تخطيط التعليم الذي صنع المدرس قبل عملية التعلم ويجرى به في التعليم ليساعد التلاميذ إلى الحصول على هدف التعلم . للطريقة أو إستراتيجية التعلم دور مهم في التعليم و بدونهما فلا يوصلوا التلاميذ إلى هدف التعلم فذلك واجب على المدرس أن يملك الطريقة و الإستراتيجية التعليم ويستخدمهما في التعليم.

من المعلوم أن تطور إستراتيجية التعليم التعاوني من نظرية التعلم كلمة (konstruktivisme) واصله من piaget و vygotsky.<sup>٢٦</sup> التعليم التعاوني هو نموذج التعليم الذي يخطئه ليعلم كفاية الجامعي وكفاية المجتمع وكفاية الفرد.<sup>٢٧</sup>

إكتشفت لورنا جورن إستراتيجية التعليم التعاوني *Make A Match* في سنة ١٩٩٤ ميلادية.<sup>٢٨</sup> وتكون إستراتيجية مهمة في الفصل.<sup>٢٩</sup> لأن هذه إستراتيجية التعلم لها المزايا للتلاميذ الذين يطلبون زوج البطاقات عن الفكرة او الموضوع في الحالة التفرحية . هذه إستراتيجية التعلم التعاوني تستخدم البطاقات وهي تتكون من بطاقات مكتوبة عليها الأسئلة وبطاقات مكتوبة عليها الإجابة.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٥</sup> Murdia Hayati. *Op.Cit.* hal. ٣٧

<sup>٢٦</sup> Abdul Majid. *Strategi Pembelajaran.* hal. ١٧٥

<sup>٢٧</sup> Hatim riyanto. *Op.Cit.* ha ٢٦٧.

<sup>٢٨</sup> Miftahul Huda. *Cooperating Learning (Metode, Teknik, Struktur Dan Model Terapan).* Pustaka Pelajar. Yogyakarta. ٢٠١١. hal

<sup>٢٩</sup> Miftahul Huda. *Model-Model Pembelajaran.* Yogyakarta; Pustaka Pelajar. ٢٠١٤. hal. ٢٥٢

<sup>٣٠</sup> Agus Suprijono. *Cooperative Learning Teori Dan Aplikasi Paikem .* Pustaka Pelajar. Yogyakarta. ٢٠١٢. Hal

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذه الإستراتيجية تطلب التلاميذ نشيطا في التعلم ويقول مفتاح الهدى في كتابه نموذج التعليم أن المزايا من هذه الإستراتيجية تستطيع ان ترقى فهم التلاميذ ودافعهم في التعلم.<sup>٣١</sup>

### ب) أهداف استعمال إستراتيجية *Make A Match*

أهداف الإستراتيجية منها<sup>٣٢</sup> :

١. تعمق في المادة
٢. حفر المادّة
٣. الترفيه التربوي

### ج) خطوات استعمال إستراتيجية التعليم التعاوني *Make A Match*

خطوات عملية التعلم من إستراتيجية التعليم التعاوني *Make A Match*

كما تأتي<sup>٣٣</sup> :

١. يأمر المدرس التلاميذ بأن يتعلمواها في منازلهم.
٢. يقسم المدرس التلاميذ إلى القسمين .
٣. يعطى المدرس إلى الفرقة الأولى بطاقات مكتوبة عليها الأسئلة والفرقة الثانية بطاقات مكتوبة عليها الإجابة معا .
٤. يطلب المدرس التلاميذ ان يبحثوا ويخزوا البطاقات من الفرقتين ويبلغ المدرس حدود الوقت إلى التلاميذ .

<sup>٣١</sup> Miftahul Huda. *Model-model Pembelajaran. Op.Cit.* hal ٢٥٣

<sup>٣٢</sup> *Ibid.* hal. ٢٥٢

<sup>٣٣</sup> *Ibid.* hal. ٢٥٣

٥. يأمر المدرس التلاميذ من الفرقة الأولى بأن يبحثوا زوج البطاقات من فرقة الثانية. وإذا وجد التلاميذ الزوج فيكتب المدرس أسماء التلاميذ الذين يحصلون زوج البطاقات على القرطاس.
٦. يخبر المدرس على الوقت المنتهى والذين لم يجدوا زوج البطاقات فيجتمعهم المدرس في الفرقة .
٧. ينال المدرس زوجا من التلاميذ ويأمرهم المدرس بأن يقدموا امام الفصل. المدرس يهتمهم الآخرون ويعطهم تجاوب عن تقديمهم مناسبا او غير مناسبا.
٨. يصدّق المدرس على الحقيقة والملائمة بين السؤال والإجابة من الزوج الذي قدّم من قبل.
٩. يدعو المدرس الزوج الآخر إلى اخره

#### (د) مزايا إستراتيجية التعليم التعاوني *Make A Match*

إذا يريد المدرس أن ينبت إبتكار التلاميذ فيستطيع أن يستخدم هذه الإستراتيجية لأن يرحو المدرس إلى التلاميذ ليناسبو السؤال إلى الإجابة في البطاقات. ولذلك فهي مزايا إستراتيجية التعلم التعاوني *Make A Match*.<sup>٣٤</sup>

١. التلاميذ يجيبون السؤال الذين يوصل إليهم مباشرة
٢. لترقية إبتكار تعلم التلاميذ.
٣. لاجتناب مله التلاميذ في التعلم .
٤. لتنمية إبتكار التفكير من التلاميذ.
٥. كان التعليم مريح
٦. لترقية فهم التلاميذ و دافعهم في التعلم .<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٤</sup> Isatarani. ٥٨ *Model Pembelajaran Inovatif*. Medan; Media Persada. ٢٠١٤. hal ٦٣

<sup>٣٥</sup> Miftahul Huda. *Model-model Pembelajaran*. Op.Cit. hal ٢٥٣

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## هـ) عيوب استعمال إستراتيجية التعليم التعاوني Make A Match

عيوب استعمال هذه إستراتيجية كما تأتي :

١. تحتاج إلى الأوقات الكثيرة لإعداد البطاقات الجيدة
٢. صعب المراس في تنفيذ عملية التعليم .
٣. تصعب التلاميذ في فهم المادة المدروسة .
٤. تصعب التلاميذ على التركيز في عملية التعليم

### ٣. الدافع

الكلمة "الدافع" لغة أصله من كلمة "باعث" و معنى منه محاولة ليحرص المرء أن يفعل شيئاً. <sup>٣٦</sup> الدافع شيء ينبت القوة في نفس المرء ليحركه في أداء عمل من الأعمال في معيشة اليومية فالطلاب الذين لديهم الدافع القوي يتحركون إلى أداء أعمالهم وواجباتهم التعليمية وهذا الدافع يحفظ التلاميذ حتى يتحركوا بأداء واجباتهم مستمرين.<sup>٣٧</sup> والدافع عند Mr. Donald تغير الطاقة في نفس المرء المتسمة بوجود الشعور.<sup>٣٨</sup>

و من البيان السابق أن الدافع يحتوي على ثلاثة عناصر ضرورية كما يلي: <sup>٣٩</sup>

١. الدافع أساس حدوث تغير الطاقة في نفس المرء
٢. الدافع مستمر بوجود الشعور وأنشطة المرء
٣. الدافع مترقى بوجود الهدف المطلوب.

و هذه العناصر الثلاثة متحدة ومرتبطة بعضها البعض ومركبة وتكون سببا من حدوث تغير الطاقة في نفس الفرد المتعلقة بالشعور والعاطفة. وبها أن يكون للإنسان ليقوموا ويفعلوا الشيء بوجود الهدف والإرادة والإحتياج.

<sup>٣٦</sup> Sardiman A.M. *Interaksi & Motivasi belajar mengajar*. Jakarta; PT.Raja Grafindo Persada. ٢٠١٦. hal ٧٣.

<sup>٣٧</sup> Jeanne Ellis Ormrod. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta; Penerbit Erlangga. ٢٠٠٨. hal. ٥٨

<sup>٣٨</sup> Syaiful Bahri Djamarah. *Psikologi Belajar*. Op.cit. hal. ١٤٨

<sup>٣٩</sup> Sardiman. Op.Cit. hal ٧٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما الدافع عند chaer و coffer هو تخطيط وحاجة وحرص الذي يتحرك بهال إنسان إلى أن يفعلوا الشيء. Brown (١٩٨١) يقول أن الدافع دفع الداخلي ودفع اللحظة أو الإنفعالي الذي يحرك الإنسان ليفعل الأشياء. وأما الدافع عند lambert (١٩٧٢) أن الدافع حجة للوصول إلى هدف التعلم التام.<sup>٤٠</sup> ويقال أيضا الإرادة رغبة في الأمر يتبعها سعى إليه وبذل جهد لتحقيق وتهيئة الأسباب الممكنة لإيجاده ثم أقدم على عمله.<sup>٤١</sup>

#### ٤. دافع التعليم

##### أ. تعريف دافع التعليم

في التعليم يحتاج المرء الدافع و لايمكن أن يتبع التعليم بدونه. التعليم والدافع متأثران أحدهما وعند همزة ب ونو قد نبت الدافع عاملين الداخلي والخارجي. العامل الداخلي هو الرغبة وإرادة النجاح وحجة التعلم والهمة. اما العامل الخارجي هو إعتبار.<sup>٤٢</sup> يقول أن الدافع قسمان : الدافع الداخلي والدافع الخارجي الإنفعال اللذان يحركان الإنسان ليفعل الأشياء. *Motivasi is an essential condition of learning* وتكون نتيجة التعليم الأفضل عندما فيها الدافع. إذا كان دافع الطلاب قويا فتعلمهم ممتاز لأن الدافع القوي يحركهم إلى القيام بالتعلم جيدا.<sup>٤٣</sup> فيقرر الدافع محاولة التعلم للطلاب .

<sup>٤٠</sup>Zalyana. *Psikologi Pembelajaran*, Cv Mutiara Pesisir Sumatra: Pekanbaru, ٢٠١٤. hal ١٤٦

<sup>٤١</sup> الغلابيني. عظة الناشئين. الطبعة الثانية عشر ( ١٤٠٢-١٩٨٢ الشيخ مصطفى ٩٥ ) ص.

<sup>٤٢</sup> Hamzah B. Uno. *Teori motivasi dan pengukurannya*. Jakarta; Bumi Aksara. ٢٠١٣. Hal. ٢٣

<sup>٤٣</sup> Sardiman. *Interaksi dan motivasi belajar*. Op.Cit. hal ٤٨

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ب. وظائف دافع التعلم

وبالإضافة إلى ذلك الدافع له ثلاثة وظائف عند سرديمان منها :

١. ليدافع الإنسان في أداء العمل,

٢. لتعين تجاه العمل

٣. لينتخب العمل

أما وظائف الدافع عند اوامر حمالك منها :

١. للتشجيع على أداء العمل لأنه غير محمول عليه بعدم الدافع كمثل

التعلم والعمل

٢. الدافع يتوظف في المثير أى لتوجيه العمل إلى الحصول على الهدف

المرجو.

٣. الدافع يتوظف لتحريك سلوك المرء و تردد الدافع يعين سرعة أداء

العمل.<sup>٤٤</sup>

وله الوظائف الأخرى منها أن الدافع يدافع المحاولة والإنجاز. الشخص يفعل

الشيئا لأن في نفسه موجود دافع. إذا كان دافعه القوى فيحصل على الحاصل الجيد

والإنجاز الجيد.<sup>٤٥</sup> كثافة على دافع الطاب سيثبت طبقة الإنجاز وتعليمه.<sup>٤٦</sup>

## ج. أنواع الدافع

### ١. الدافع الداخلي

الدافع الداخلي هو الدافع يكون فعالا وبدون حافر من الخارجى لأن في كل

شخص له الدافع ليعمل الشيء.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٤</sup> Oemar Hamalik,, *Proses Belajar Mengajar*, Jakarta: P2PTK ١٩٨٩, hal. ١٦١

<sup>٤٥</sup> Op.Cit . hal. ٨٥

<sup>٤٦</sup> Ibid. hal. ٨٦

<sup>٤٧</sup> Hamzah B.Uno. *Belajar dengan Pendekatan Paikem*. Jakarta: PT.Bumi Aksara. ٢٠١٥. hlm ١٩٤

مثل الدافع الداخلي هو شعور أن يفرح المادة وإحتياج إلى المادة لمستقبل التلاميذ. عند ديجي أن الدافع الداخلي في كل شخص وتطبيقه في السلوك. الشخص يشعر إستطاعا أن يعمل الشيء, سيسعى أن يعمل لنصر التحدى. إعتقاد التلاميذ يتأثر إلى سلوكهم. إذا إعتقد التلاميذ ناجح فسييسى التلاميذ بقوة.<sup>٤٨</sup>

ذلك الدافع الداخلي اذا هدفه مناسبة بحالة التعليم والإحتياج فالتلاميذ يستعبون قدرة الذين يتضمنون في الدراسة.<sup>٤٩</sup> التلاميذ لهم الدافع للتعلم باستيعاب قدرة الإنسان الحديثة في هذا العصر. المصدر من دافع التعلم في إحتياج وواجبة ليكون المترى وله العلوم. الخلاصة أن الطريقة الداخلية تظهر بناء على الحس بالهدف الحقيقي, غير الخاصة والطقسي فقط.<sup>٥٠</sup>

## ٢. الدافع الخارجي

الدافع الخارجي هو باعث فعال ووظيفته حافر من الخارجي. الدافع الخارجي يقال أيضا الدافع فيه أعمال التعليمية ويستمرّ بناء على الدافع من الخارجي ولا يتعلق حقيقة بالأعمال التعليمية.<sup>٥١</sup> الخلاصة من التعريفات السابقة أن الدافع الخارجي يسبب العوامل من الخارجي, كالعدد والإئتمان والمرحلة والهادية والوسام.<sup>٥٢</sup>

<sup>٤٨</sup> Sardiman. *Interaksi dan motivasi belajar*. Op.cit Hal. ٩٠

<sup>٤٩</sup> Hamzah. B.Uno. *Op.cit*. hal. ١٩٥

<sup>٥٠</sup> Syaiful Bahri Djamarah. *Psikologi Belajar*. Op.cit. hal. ١٤٩

<sup>٥١</sup> Log.Cit. hal. ١٥٠

<sup>٥٢</sup> Sardiman. *Interaksi dan motivasi belajar*. Op.cit . hal. ٩٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دافع التعلم يسمى الخارجي إلى التلاميذ يضعون هدف التعلم في خارج عوامل التعليمية. التلاميذ يتعلمون لأنهم يريدون أن يصل إلى هدف التعلم. كالوصول إلى الرقم العالى, اللقب والدبلوم والإحترام وغيرها.<sup>٥٣</sup> قصار القول, أن الدافع قسمان: الدافع الداخلى والدافع الخارجى. الخلاصة أن الدافع الداخلى أصله من نفس في كل إنسان, والدافع الخارجى أصله من خارج النفس, وهما مهمة لنعمل الشيء.

### ٣. أشكال دافع التعلم في المدرسة

في التعلم دور الدافع الخارجى والداخلى مهم ونحتاج إليهما وبهما يستطيعان ان يتطورا عملية وتشير باردة ان تحفظ قوة التعلم وكذلك واجبان يعرف أنواع الطريقة لينبت الدافع. أشكال و طريقات الدافع في المدرسة منها:

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| أ. يعطى القيمة   | و. الهدية   |
| ب. المسابقات     | ز. الإمتحان |
| ج. النتيجة       | ح. المدح    |
| د. العقوبة       | ط. الرغبة   |
| هـ. الهدف المعين |             |

وبعض الأمور التي يستطيع أن يستفيد منها المدرس عند محاولته إستغلال الدوافع في تعليم التلاميذ:<sup>٥٤</sup>

- ١- خلق دوافع جديدة عند الطفل
- ٢- أن وضوح الأهداف وتحدها وتناسبها مع مقدرة التلميذ.
- ٣- أن المدرس نفسه له شأن كبير في إثارة دوافع التلاميذ

<sup>٥٣</sup>Oemar hamalik. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta; PT.Bumi Aksara. ٢٠١٠. hal ١١٢

مصطفى فهمي , سيكولوجية التعلم . ( الناشر : مكتبة مصير )<sup>٥٤</sup>



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- ٤- ينبغي أن يحرص المدرس على تقديم مادة مفهومة لتلاميذه
- ٥- يجب أن يهيئ المدرس للتلميذ فرصة الاحساس بالتقدم الذى احزره في المادة اولا باول
- ٦- أن العقاب كثير للعمل غير مستحب, إذ لو خط أن أقل الدوافع أثرا في نفس الطفل هي السخرية أو الإستهزاء, أو الدرجات السيئة او التأنيب أمام زملائه في الفصل.

#### ٤. دور الدافع في التعلم و التعليمية

حقيقة يساعد الدافع أن يفهم ويبين سلوك الفرد .وأدوار همة من الدافع عند همزة ب. ونو فيكتابه منها :

(١) دور الدافع ليقرر قوة التعلم

عندما يوجهون التلاميذ المشكلة ويحتاجون إلى حطوط المشكلة فالدافع يكون قوة التعلم

(٢) دور الدافع ليبين هدف التعلم

دور التعلم ليبين هدف التعلم ويرتبط إلى حقيقة التعلم وإذا التلاميذ يجدون النفع من دروسهم فسينجذبون التلاميذ أن يدرسوا الشيء الاخر .

(٣) يقرر الدافع مواظبة التعليم

إذا يدفع الطالب في التعلم فيسعى أن يدرس بحسن و يرجون إليه أن يوجدوا نتيجة ممتازة وكذلك أن الدافع عنده دور مهم الذى منه سبب التلاميذ المواظب في التعلم وعكس كذلك إذا ناقص التعلم أو ليس عندهم الدافع فلا يواظبون التلاميذ في التعلم ,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويسهل إليهم أن يفعلوا الشيء الأخر غير التعلم. وبالإضافة إلى ذلك أن الدفع أشد تأثير على قوة التعلم .

## ٥. مؤشرات دافع التعلم

وأما خصائص الدافع في نفس المرء فهي فيما يلي :

- ١ . يداوم المرء على أداء الواجبة ( يقدر المرء على العمل دائما ولا يتوقف قبل الإنتهاء).
- ٢ . يكون المرء مواظبا عند مواجهة المشكلة ( لا يئس ).
- ٣ . الرغبة في مواجهة عدة المشكلات.
- ٤ . الرغبة في أداء العمل الفردي.
- ٥ . السئم عند أداء الواجبات الروتينية ( المتكررة لأن تلك الواجبة غير مبتكرة).
- ٦ . التمسك بالإعتقاد
- ٧ . لا يحزّر ما على يقين
- ٨ . يفرح أن يبحث و يحسم المشكلات<sup>٥٥</sup>

## ب. المفهوم الإجرائي

أما المفهوم الإجرائي في هذا البحث يتكون من متغيران :

- ١ . استراتيجية التعليم التعاوني Make A Match بطريقة انتقائية

إستراتيجية التعلم هي تخطيط التعليم الذي صنع المدرس قبل عملية التعلم ويجرى به في التعليم ليساعد التلاميذ إلى الحصول على هدف التعلم. هذه إستراتيجية التعلم التعاوني تستخدم البطاقات وهي تتكون من بطاقات

<sup>٥٥</sup> Sardiman, *Op. Cit*, hal. ٨٣



## Hak Cipta Dimindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

مكتوبة عليها الأسئلة وبطاقات مكتوبة عليها الإجابة.<sup>٦٥</sup> وأما خطوات استخدام إستراتيجية التعليم التعاوني Make A Match في تعليم فيما يلي: خطوات استخدام إستراتيجية التعليم التعاوني Make A Match في تعليم (أعمال المدرسة) :

- (١) المدرسة تبلغ المؤشرات والأهداف من المادة.
- (٢) المدرسة تستخدم الطريقة الإنتقائية
- (٣) المدرسة تستعد بطاقات الأسئلة وبطاقات الإجابة
- (٤) المدرسة تقسم التلاميذ إلى فرقتين
- (٥) المدرسة تعطي بطاقات الأسئلة إلى الفرقة الأولى
- (٦) المدرسة تعطي بطاقات الإجابة إلى الفرقة الثانية
- (٧) المدرسة تنفخ الصفارة لها علامة إبداء طلب زوج البطاقات
- (٨) المدرسة تستعد الوقت إلتلاميذ لمناقشة
- (٩) المدرسة تراقب أنشطة التلاميذ
- (١٠) المدرسة تعطي القيمة للفرقة الأولى و الثانية
- (١١) المدرسة تعطي التلاميذ التقدير على تقديمهم
- (١٢) المدرسة تبين الدرس اجماليًا
- (١٣) المدرسة تطلب التلاميذ أن يسألوا عن المادّة الدراسة التي تعلموها السابقة

- (١٤) المدرسة تسأل إلى التلاميذ عن الدرس المدروسة
- (١٥) المدرسة تعطي تعيين التعلم أو يستمر التعليم بالمادة الأخرى

<sup>٦٥</sup> Agus Suprijono. *Op.cit* . Hal ٧٥



## Hak Cipta Diinangi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## ٢. دافع التليم

الدافع شيء ينبت القوة في نفس المرء ليحركه في أداء عمل من الأعمال في معيشة اليومية فالطلاب الذين لديهم الدافع القوي يتحركون إلى أداء أعمالهم وواجباتهم التعليمية وهذا الدافع يحفظ التلاميذ حتى يتحركوا بأداء واجباتهم مستمرين.<sup>٥٧</sup>

مؤشرات دافع تعلم التلاميذ منها :

- (١) يداوم المرء على أداء الواجبة.
- (٢) يكون المرء مواظبا عند مواجهة المشكلة.
- (٣) الرغبة في مواجهة عدة المشكلات.
- (٤) الرغبة في أداء العمل الفردي.
- (٥) السئم عند أداء الواجبات الروتينية
- (٦) التمسك بالإعتقاد
- (٧) لا يحزر ما على يقين
- (٨) يفرح أن يبحث و يحسم المشكلات<sup>٥٨</sup>

## ج. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة علمية ولتأكيد البحث الذي قام به الباحثة. والدراسة السابقة الأولى فهي البحث من مفتاح الرحمة تحت الموضوع "تطبيق المقترح "Make A Match" في دراسة القراءة العربية للفصل VIII-A في المدرسة المتوسطة لمعلم اللغة جامعة سونان كاليجاكا

<sup>٥٧</sup> Jeanne Ellis Ormrod. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta; Penerbit Erlangga. ٢٠٠٨,hal. ٥٨

<sup>٥٨</sup> Sardiman, *Op. Cit*, hal. ٨٣



الحكومية الإسلامية يوغياكرتا هذا البحث التصوير ويدل على حصول البحث. تحصل النتيجة على ان دراسة "Make A Match" تقدر على ارتقاء قدرة الطلبة في درس القراءة.

الدراسة السابقة الثانية من البحث الذي كتبه فطرية نورما حسنة وموضوعه "تطبيق التعليم التعاوني بالنموذج جماعة مسابقة لعبة لترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الثاني بالمدرسة العالية بمعهد دار الحكمة بانم باكنبارو". وحاصل من هذا البحث يدل على أن تطبيق التعليم التعاوني بالنموذج جماعة مسابقة لعبة تستطيع ان ترقية دوافع تعلم اللغة العربية لدى الطلاب في الصف الثاني بالمدرسة العالية بمعهد دار الحكمة بانم باكنبارو.

والدراسة السابقة الثانية فهي البحث قام به ويندي الهمد مرلياشاة ناجه تحت الموضوع "فعالية الطريقة الإيحائية باستخدام الموسيقى الكلاسيكي لترقية رغبة تعلم التلاميذ اللغة الإنجليزية (دراسة شبه تجريبية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣١ يغياكرتا)". الخلاصة من هذا البحث أن تطبيق الطريقة الإيحائية (Suggestopedia) باستخدام الموسيقى الكلاسيكي يكون فعالا لترقية رغبة تعلم التلاميذ اللغة الإنجليزية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣١ يغياكرتا.

والبحث الذي تبحته الباحثة تحت الموضوع "فعالية تطبيق إستراتيجية التعليم التعاوني Make A Match لترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة الثانوية الحكومية ١ ايندراغيري هيلير". و أما فرق بين الأبحاث الموجودة و هذا البحث يعني تركّز الباحثة في إستراتيجية التعليم التعاوني Make A Match " لترقية دافع تعلم اللغة العربية، هذا البحث لم يقم أحد بالبحث من قبل.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## د. فروض البحث

الفرض هو ادعاء أو إجابة مؤقتة على تكوين المشكلة سيكون اثباتا. إذا وجدنا الفرق بين الفصل التجري و الفصل الضبط فإنّ الفرض منها كما يلي :

$H_a$  : تطبيق إستراتيجية التعليم التعاوني *Make A Match* بطريقة انتقائية

يكون فعالا لترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ايندراغيري هيلير"

$H_0$  : تطبيق إستراتيجية التعليم التعاوني *Make A Match* بطريقة انتقائية

يكون غير فعال لترقية دافع تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ايندراغيري هيلير".