



Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

وسائل الإعلام وفقا للحدود هو البرنامج الذي يحتوي على رسالة من المعلومات التعليم التي عادة ما يتم تقديم باستخدام المعدات. يتطلب التعلم الفعال التخطيط الجيد على أي حال. موقف وسائل الإعلام في نظام التعليم مهم جدا، وتعلم أن نقول النظام كما أنها تضم عناصر مترابطة، وهذه المكونات هي الأهداف والمواد وأساليب ووسائل الإعلام، والتقييم، واحدة من هذه المكونات يعاني من نقص في عملية التعلم، ثم غرض لن يتحقق التعلم على أكمل وجه.

وسائل الإعلام هو أداة من مصادر التعلم والتعلم لدعم تنفيذ التعلم من أجل تحقيق معايير الكفاءة في حاجة للحصول على اهتمام خاص من الفاعلين التربويين. ومع ذلك، في استخدامها للمعلمين يتخذ اختيار وسائل الإعلام في عملية التعلم وفقا للمؤشرات المادية والتعليمية المراد تحقيقها.

يتعلق هذا البحث الوسيلة. إن الوسيلة التعليمية عند الدكتور عبد العالم إبراهيم ضرورية جدا لأنها تستطيع أن تسر الطلاب وتجدد حماسهم، وريبتهم في التعلم، وتقوية معارفهم، واختراع عملية التعلم لأن الوسيلة تحتاج إلى الحركة والرائعة.¹ والوسيلة هي آلة لألقاء المعلومة إلى مقبلها.

¹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), h. ١٢٣



إن اللغة وسيلة تساعد الطلاب لإكتشاف الفكرة أو الرأي. وموقع المدرس واللغة عنصر غير نتلج عنهما. لأن المدرس ملقى المعلومات التي ألقاها المدرس إلى الطلاب، فذلك القراءة غير فعال. ينبغي للمدرس أن تحليل للطلاب عن المعالجة الفعال للوصول إلى القراءة الجديدة كتجهيز الوسيلة التعليمية.

إن اللغة أصوات أو رموز ذات دلالات متعددة يستخدمها الإنسان والمجتمع للتعبير عما في النفس و عن حاجته وحاجات المجتمع الذي يعيش فيه.^٢ اللغة ليست مجرد ألفاظ تكتب أو تقال أو تسمع أو تقرأ وإنما اللغة لها علاقة كبيرة بالتفكير، بل هي جوهر التفكير.^٣

إن تصنيف اللغة عند سيري أوتاري سوبياكتو من حيث اكتساب اللغة ينقسم إلى ثلاث خصائص، وهي: اللغة الثانية واللغة الأجنبية. فاللغة الثانية لغة اكتسبها المرء بعد اللغة الأم وهذه اللغة مستخدمة في المجتمع كاللغة الإندونيسية واللغة الثالثة لغة أجنبية، وهذه اللغة لغة مستخدمة خارج البيت والمجتمع كاللغة العربية، اللغة الإنجليزية، اللغة اليمانية، واللغة الألبانية للإندونيسيين.^٤

يشمل تعليم اللغة على المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الإستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة.^٥ و في التعليم هؤلاء المهارات مشكلات كثيرة منها اختيار الطريقة المناسبة. و الطريقة مثلا تركز على عملية التعليم تحت سيطرة المعلم، حيث أنها لم توجد فيها فرصة واسعة لدى الطلاب

^١ مسفيكا حيندري، *تحليل في علم اللغة*، بكتبارو، ٢٠١٣، ص ١٨

^٢ عبد المنعم سيد عبد العال، *طرق تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: دار غريب للطباعة) ص ٩

^٣ Acep Hermawan ., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١, Hal. ٥٥-٥٦

^٤ الراسخ فخر، أسلوب المناظرة بالدخل الفعال في تعليم مهارة الكلام، الصحف " أم القرى "، جزء الخامس، نمرة الأولى، مارس ٢٠١٥، ص. ٣٧.



لممارسة مهارة الكلام لاشترك عملية التعليم بجد ونشاط وحرية. وبعد استخدام هذه الطريقة كانت مهارة الكلام لدى الطلاب منخفضة.

إن مادة اللغة العربية مادة تحتاج إلى قدرة الطلاب الماهرة على تنظيم الفصل ولاسيما قدرة المدرس على الاستفادة الوسيلة القدرة على اختراع الجو المريح حتى تستطيع أن تجذب رغبة الطلاب في التعلم وتساعد اشراكهم في عملية التعلم والتعليم إما فرديا أم فريقيا. إن المجتمع في الواقعى أغرب في تعلم اللغة العربية لأن المدرس الذى يعلم اللغة العربية لا يستفيد بالوسيلة التعليمية جديدة.

و اللغة العربية ليست مادة عادية من المواد الدراسية، و لكنها اللغة القومية، لغة القرآن الكريم و الدين، لغة أبناء العروبة، و سكان الأقطار العربية، و في إحيائها إحياء للدين، و محافظة على القرآن و تمهيد للوطن و العروبة، و في إهمالها إهمال لهذه الشعائر المقدسة و تهاون في شأنها.^٦

فالغرض الأساسي إذن من تدريس اللغة العربية هو إتقان التعبير لأنه أداة التفاهم و معيار الفهم، و متى تضافرت فروع اللغة العربية على إتقان التعبير و متى وعى المرء لغتهم و فيهم دقائقها و مراميها كان اتصاله بالبيئة و يحيط به كبيرا و منتجا، و كان فهم الطالب لما يلقي عليه و ما يقرؤه من كتاب مفيدا و مثمرا.^٧

يسمى الفيلم أيضا صوراً حية (الصور المتحركة)، سلسلة من الصور الثابتة (الصور الثابتة) التي تنزلق بسرعة والمتوقعة بحيث الانطباع يعيش ويتحرك وسائل الإعلام أن والتي تعتبر فعالة للمساعدة على تعلم اللغات الأجنبية، خاصة العربية.

^٦ المنعم عبد سيد العال عبد، طرق تدريس اللغة العربية، دار غريب للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة، ص. ١٨

^٧ دكتور جودة الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، الطعة الثانية، (دار الفكر، دمشق: ١٩٨٦)، ص. ٢٣

الإستماع هو عملية تغيير شكل الصوت إلى شكل من أشكال معني. استمع الكفاءة كما الكفاءة التي هي تقبلا، وتلقي المعلومات من رن آخر (اللغة) والتقان الأساسية يجب أن يكون في فهم اللغة العربية هي لغة العلم وإتقان تقان اللغة العربية و ثوابتها، المفردات ومعناها.

من دراسة تمهيد وجدت الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين كوتو جاسف سياك عن عملية التعلم خاصة في مادة اللغة العربية قد استعمل المعلم وسائل منها: وسيلة جهاز التسجيل و الطلاب يتبعون دروسهم بجد و نشاط فالمرجو من عملية التعلم السابقة أن يكونوا الطلاب قادرين على فهم الدروس، و قادرين للممارسة الإستماع التعليم اللغة العربية.

ولكن أكثرهم لا يستطيعون أن يفهموا الدرس و للممارسة و لا يستطيعون أن يسمعوا اللغة العربية كما دلت عليه الظواهر الآتية :

١. بعض الطلاب لا يستطيعون إستماع اللغة العربية صحيحة
٢. بعض الطلاب لا يفهمون ما يسمعون عن النص
٣. بعض الطلاب يخطؤون في إجابة الأسئلة عن النص
٤. بعض الطلاب لا يستطيعون أن يأخذوا الفكرة الأساسية في الحوار أو الصوت ما

يسمعوا

٥. بعض الطلاب لا يستطيعون أن يكتبوا ما يسمعون في أفلام اللغة العربية

ودراسة اللغة العربية في العصر غير مرغوبة فيها بدلا عن لغات أخرى. يحتاج المدرس إلى اللعبة لاختراع الجو المريح. واستخدام هذه الوسيلة تساعد كفاءة المدرس لأن الوسيلة التعليمية تساعد الحصول على حاصلة التعليم الكاملة. وإحدى الوسائل



التي تستطيع أن تمرين مهارة الإستماع لدى الطلاب وسيلة أفلام اللغة العربية. ومن البيان السابق تريد الباحثة للبحث عن: "فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة أفلام الكارتون باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك."

ب.مشكلات البحث

أما مشكلات البحث في هذا البحث :

1. فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية بوسيلة أفلام الكارتون باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك
2. استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة أفلام الكارتون باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك
3. العوامل تؤثر استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة أفلام الكارتون باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ج. حدود البحث.

١. من بعض المشكلات التي وجدت في هذا البحث، حددت الباحثة هذا البحث في فعالية عن مهارة لإستماع استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة أفلام الكارتون باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك

د. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث :

١. هل استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة أفلام الكارتون باللغة العربية فعال لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك ؟
٢. كيف استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة أفلام الكارتون باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك ؟

هـ. أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذا البحث كما يلي:

١. لمعرفة فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة أفلام الكارتون باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك



٢. لمعرفة كيف استخدام الطريقة السمعية الشفوية بوسيلة أفلام الكارتون باللغة العربية لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك

و. أهمية البحث

أما فوائد البحث لهذا البحث فيما يلي:

١. لزيادة فهم مدرس اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك
٢. لترقية مهارة الإستماع لدى الطلاب في مدرسة المتوسطة الإسلامية إتحاد المسلمين فغكالن فيسنج كوتو جاسيف بمنطقة سيك
٣. لتكميل شرط من الشروط المقررة للحصول على شهادة الوهل في الطبقة الأولى في قسم تدريس اللغة العربية بكلية التربية و التعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكوميّة برياو

ز. مصطلحات البحث

١. الطريقة ج الطرائق: السيرة، الحالة، المذهب، الخط في شئ، نسيحة مستطيلة
٢. الوسيلة الأفلام هي وسيلة أن يقدم رسالة السمعية والبصرية والحركة.
٣. مهارة الإستماع هو المهارة التي تسمح للمستخدم لفهم اللغة المستخدمة شفويا