



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الفعالية

كلمة "الفعالية" من كلمة "فعال". جاء في معجم الإندونيسية الكبيرة معنى الفعالية هي أي شئ الذي فيه تأثيره (عاقبة وأثر والانطباع) وتحصل على النتيجة.^{٢٠} وعند ملياسا، الفعالية مرتبط بمحصول على المنشودة وكفاية وإيجاد الاشتراك في الأنشطة التعليمية من الطلاب.^{٢١} ويقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.^{٢٢}

٢. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي كيفية تعريض المواد الدراسية بتفضيل القراءة عن غيرها من المهارات اللغوية المدرس يعنى بقراءة النص تحت الموضوع المقرر قراءة صحيحة وواضحة، والطلاب يتبعون قراءة المدرس واحدا بعد واحد.^{٢٣} واحيانا يختار المدرس واحد من الطلاب لقراءة ما قرأه المدرس من قبل والطلاب الآخرون يهتمون بقراءة أحيهم ويقلدون قراءته ذهنيا بدون الأصوات.^{٢٤} والغرض من استعمال هذه الطريقة هو لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب وكذلك استعمالها في تعليم اللغة العربية. واستعمال هذه الطريقة يفضل مهارة القراءة أنها تعتبر أن اللغة هي مجموعة من الألفاظ المنطوقة

²⁰ Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, *Kamus Bahasa Indonesia*, Loc.Cit.

²¹ E. Mulyasa, *Loc. Cit.*

²² محمد على الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية، (عمان، دار الفلاح، ١٩٩٧)، ص. ٢٢.

²³ Zulkifli, *Lok. Cit.*

²⁴ Ulin Nuha, *Op. Cit.*, hlm. 188.



والمكتوبة، وتعتبر أيضا أن اللغة العربية مؤلفة من الأحرف المشكلة أي دوات الحركات والمخارج المخصوصة.

أ. الخطوات من هذه الطريقة، فيما يلي:

- ١- مقدمة يعلق المدرس المواد الماضية والتالية ستقدم في شكل إدراك شعوري أو الاختبارات الأولية عن المواد المعلمة.
- ٢- يعطي المدرس المفردات والاصطلاحات الصعبة بتقديم الأمثلة في الجمل.
- ٣- يقدم نص القراءة خاصة، وأمر الطلاب بقراءة صامتة مدة ١٠-١٥ دقيقة.
- ٤- مناقشة عن مضمون المقروء. هذه الخطوات تسير باللغة العربية.
- ٥- مناقشة القواعد بالاجاز القراءة.
- ٦- بشرح المدرس معنى المفردات الصعبة أول المحاضرة.
- ٧- المدرس يعطي الواجبة المنزلة عن الدرس التالي.^{٢٥}

ولهذه الطريقة مزايا وعيوب، ولا من طريقة تتلخص منها:

- أ- مزايا طريقة القراءة
 - ١- مساعدة المتعلمين على تكوين عادات قرائية جيدة، مثل الفهم العلم للنص، وعدم الاستعانة بالمعاجم، وبخاصة المعاجم ثنائية اللغة.
 - ٢- غرس حب القراءة لدى المتعلم، ونشجيعه على كثرة القراءة باللغة الهدف.
 - ٣- الاهتمام بفهم النص المقروء.

²⁵ Acep Hermawan, *Op.Cit.*, hlm. 194-195.

- ٤- عدم المبالغة في شرح القواعد يعد ميزة من ميزات هذه الطريقة، لأن بعض عناصر اللغة وقواعدها يصعب فهمه، ويستحيل استيعابه عن طريق الشرح، غير أن المتعلم يكتسبه تلقائياً بكثرة القراءة ومرور الوقت.
- ٥- نبهت هذه الطريقة على عدد من القضايا المهمة، التي أصبحت فيما بعد من أساسيات تعليم اللغة الأجنبية، من ذلك ضبط اختيار المواد اللغوية وترتيبها وتقديمها.
- ب- عيوب طريقة القراءة
- ١- ألفت الطريقة بثقلها على جانب واحد من جوانب اللغة، وهو القراءة، وأهملت الجوانب الأخرى، وبخاصة الجوانب الشفهية من اللغة.
- ٢- أهملت مهارة الكتابة، التي تحتاج إلى تدريبات خاصة تحت إشراف المعلم وتوجيهه.
- ٣- لم تسلم بطبيعة اللغة على أنها الحديث الشفهي، ولم تسمح للمتعلم بأن يستمع إلى أصوات اللغة قبل أن يحاول إخراجها.
- ٤- الاهتمام بالقراءة الصامتة فقط، وقلة الاهتمام بالتعزيز الفوري وتصحيح الأخطاء، قد يؤدي إلى تخلف في النطق وتلغثم في الحديث سرعان ما تظهر آثاره في القراءة الجهرية، وقد يثبت الخطأ أو يتحجر فيصعب التخلص منه فيما بعد.
- ٥- التدرج في تقديم المادة اللغوية، والاهتمام الزائد بدرجات الشبوع، كما تتطلبها هذه الطريقة.
- ٦- هذه الطريقة لم تراع الفروق الفردية بين المتعلمين، ولم تلق بالالتفاوت خلفياتهم اللغوية والثقافية والاجتماعية.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧- تقييد حرية كل من المعلم والمتعلم على حد سواء،

٨- هذه الطريقة ربما تصلح في تعليم اللغة العربية لغة أجنبية Arabic
as a foreign language، أي خارج حدودها.

٩- نظراً لأن مواد اللغة ومفرداتها - وفقاً لهذه الطريقة - قد
بعضها على بعض بحيث يصعب تخطي جزء منها.^{٢٦}

٣. اللعبة

أ. تعريف اللعبة

جاء في معجم اللغة الإندونيسية الكبير معنى اللعبة لغة العمل لراحة القلوب
باستخدام الأدوات أو استخدامها.^{٢٧} واصطلاحاً "الألعاب" في تعليم اللغة العربية لكي
يعطي مجالاً واسعاً في الأنشطة الفصلية، ولتزويد المعلم والطلاب بوسيلة ممتعة وموشقة
للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.^{٢٨}

وعند فتح الجيب ونيلور رحمات، إن اللعبة العمل الذي لا يؤدي بالجد.^{٢٩} أما
اللعبة اللغوية هي الألعاب التي وظيفتها لأخذ المهارة اللغوية.^{٣٠} وقال فتح الجيب أيضاً
أن اللعبة اللغوية هدفها لتنال فرحاً وتدريب المهارات اللغوية (الإستماع والكلام والقراءة
والكتابة والأدب) ومكونة اللغة العربية (المفردة والقواعد).^{٣١} من فوائد اللعبة مساعدة
الطلاب لفتح الإتصال الإجتماعي.

وعلماء التربية يهتم باستخدام الألعاب كوسيلة التربية وأسلوب التعليم والتعلم.
في اللعبة، طلاب يشعر بنادية المشكلة والصعوبة ولا سيما ينال التلميذ سعادة حتى

²⁶ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: مطابع التقنية، ٢٠٠٢)، ص. ٨٥-٨٨.
²⁷ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في التعليم اللغة الأجنبية، (الرياض: دار المريخ)، ص. ١٢.

²⁸ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), hlm. 26.

²⁹ Fathul Mujib, *Permainan Pembelajaran Bahasa Arab (2)*, (Yogyakarta: Diva, 2012), hlm. 32

³⁰ Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Op.Cit.*, hlm. 32-33.

³¹ Paul Fleisher, *100+ Permainan*, terj. (Jakarta: Indeks, 2013), hlm. Vii.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

صعوبتهم ومشكلتهم تكون سهلة في عملية التعليم والتعلم.³² والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الدارسين على مواصلة تلك الجهود ومساندتها والتخفيف من رتابة الدروس وجفافها.³³

وأما فوائد اللعب اللغوي، منها:

- ١- بناء المناقشة السليمة بين الطلاب
- ٢- يدفع الطلاب ليعرضوا تقدمها جيدا.
- ٣- يدفع الطلاب أن يشترك في عدة الألعاب.
- ٤- تعلم الطلاب على التعاوني.

وعوامل مؤثرة على نجاح اللعب اللغوي، منها:

- ١- الأحوال والظروف.
- ٢- نظام اللعب.
- ٣- الحاكم.³⁴

ب. لعبة تنظيم القصة

لعبة تنظيم القصة هي لعبة استخدامها المدرس في عملية التعليم بشكل ينظم القصة. تهدف إلى تفهيم الطلاب القراءة وفهم المقروء. وأما الخطوات من هذه اللعبة:

الاستعداد

- المدرس يعد عدة القصة المكتوبة على صفحة واحدة
- كل القصة مقسم إلى أربعة أقسام مساوية طولها.
- كل القصة المقسمة مكتوبة على البطاقة المختلفة لونها.

³²Pangadlan Rambe, *Op. Cit.*, hlm.

³³ ناصف مصطفى عبد العزيز، المراجع السابق، ص. ٩.

³⁴Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Op. Cit.*, hlm. 32.



Hak Cipta Diinangidang-Undang

1. Diarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

العملية

- يقسم المدرس بطاقات القصة التي قسمها من قبل إلى كل الطلاب
- يطلب المدرس من الطلاب الذين يحملون بطاقة صفراء بأن يقرأ النص المكتوب على البطاقة متبادلين.
- يصح المدرس قراءات الطلاب إن وجد فيها الأخطاء
- يناقش الطلاب النصوص المقروءة.
- يجمع المدرس البطاقات كلها ويشرح تلك النصوص بأخذ الخلاصة منها.
- يختار المدرس واحدا من الطلاب لقراءة جميع النصوص كاملة بعد إعطائها إليه.
- يقوم المدرس بتقييم قراءات الطلاب

التشكيلة

- القراءة و مشابهة القصة تمنح جماعيا لكل الفرقة، ثم لكل الفرقة مدعوّ لقراءة قصتهم في الفصل بناء على سرعتهم في لتنظيمها.
- إذا المدرس صعب لتركيب القصة، يقدر أن يأخذ القصة من الكتاب. والنص الدروس الذي سيبحث تكون كالمادة. لكي الطلاب لا يجددوا صعوبة، من المستحين سبقت هذه اللعبة بشرح عن المفردات.³⁵

٤. مهارة القراءة

³⁵Imam Asrori, *1000 Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV Bintang Sejahtera Press, 2013), hlm. 73-74.



مهارة القراءة هي استطاعة في نفس المرء يقدر بها على معرفة وفهم محتوى النص الكتابي (رموز مكتوبة) بنطق ألفاظها سرىا كان أو جهريا وفي الحقيقة أن القراءة هي عملية اتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص المكتوب.³⁶ فمهارة القراءة اذن تظهر بسرعة النطق بالألفاظ المكتوبة والقدرة على فهم الأفكار الرئيسية الواردة في النصوص المقروءة. ومهارة القراءة عند الدكتور محمود علي السمان هي عملية تتم فيها ترجمة الرموز الكتابية إلى معان ذهنية وهذه هي القراءة الصامتة ثم إلى ألفاظ مسموعة وهي القراءة الجهرية.³⁷

أنواع القراءة:

(١) القراءة الصامتة

القراءة عملية فكرية لا دخل للصوت فيها، لأنها حل الرموز المكتوبة وفهم معانيها بسهولة ودقة، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات إلا عملا إضافيا.³⁸ القراءة صامتة هي التي تتم فقط عن طريق العين والعقل، حيث تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرها العقل مباشرة ويجولها إلى معان.³⁹ والقراءة الصامتة تحدث بانتقال العين فوق الكلمات وإدراك مدلولاتها، فهي قراءة سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحريك لسان أو شفة.⁴⁰

(٢) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية تشتمل على تتطلبها القراءة الصامتة، من تعرف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه

³⁶Ulin Nuha, *Lok. Cit.*

³⁷الدكتور محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ص. ١٢٣ .

³⁸الدكتور جودت الزكابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٨٨)، ص. ٨٦.

³⁹دكتور يثمر الدين برداناشاه، طرق تدريس اللغة العربية لغير العرب، (بكنبارو: كرياسي ايدوكاسي، ٢٠١٥)، ص. ٩٨.

⁴⁰الدكتور جودت الزكابي، المرجع السابق، ص



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المدولات والمعاني، بنطق الكلمات والجمهور بها، وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.⁴¹

تعتبر القراءة الجهرية مهارة خاصة يمكن أن يكون تعلمها غاية في حد ذاتها، ويمكن أيضا أن يكون وسيلة أو مرحلة من مراحل تعليم المهارة الكلية للقراءة، فالقراءة الجهرية ينظر إليها كخطوة أولى وضرورية للقراءة الصامتة وللكتابة أيضا. إن القراءة الجهرية مفيدة جدا في المراحل الأولى لتعلم اللغة لأنها تتيح فرصة كبيرة للتدريب على التطق الصحيح بحيث تؤدي إلى تأصيل الارتباطات بين نطق الصووت ورمزه المكتوب ولذلك يقال إنه ينبغي أن تقتصر مرحلة القراءة الجهرية على المراحل الأولى فقط تعلم اللغة.⁴²

٣) القراءة الاستماعية

يرى بعض المربين أن الاستماع نوع من القراءة لأنه وسيلة إلى الفهم، وإلى لاتصال اللغوي بين المتكلم والسامع، فشأنه في ذلك شأن القراء التي تؤدي إلى هذا الفهم وهذا الاتصال. ويرى بعضهم أن اعتبار الاستماع نوعا من القراءة، فيه توسع في فهم مدلول القراءة يتجاوز الحدود المميزة لها، لأننا - بالقياس إلى هذا - نستطيع أن نعد من أنواع القراءة نظرتنا إلى كل وسيلة ترشدنا على معنى، أو توضح لنا فكرة، ولذلك كالإشارات المفهومة، والبصمات والآثار التي تدل على أصحابها، ولاشك أن في هذا كثيرا من التكليف والبعد عن مفهوم القراءة.

⁴¹الدكتور جودت الركابي، المرجع السابق، ص. ٨٦.

⁴²الدكتور محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٩١-١٩٢.



الاستماع هو الطريق الطبيعي للاستقبال الخارجي لأن القراءة بالأذن أسبق من القراءة بالعين، فالولد يسمع الأصوات ثم ينمو فيسمع الكلمات ويفهم قبل أن يعرف القراءة بالعين. والبشرية بدأت بالأذن حين استخدمت ألفاظ اللغة وتراكيبها.⁴³

٤) القراءة السريعة

الغرض الأساسي من القراءة تمكين المتعلم من اختزان صور الكلمات في ذهنه ليصبح قادرا على القراءة السريعة المقرونة بالفهم، والقراءة السريعة لا تعني في البداية الوقت وإنما المراد بها أن يظهر على نطق المتعلمين الرتياع لدى التعامل مع النص، دون تفكير كثير، فينتقل من كلمة إلى أخرى، ومن سطر إلى آخر بسهولة ويسر ولا يبدو عليه العناء والاجهاد.⁴⁴

٥) القراءة التحليلية

وهي التي يحتاجها القارئ عندما يرغب في فحص موضوع بعمق وتأمل وتمييز هذه القراءة بالترتيب والأناة، لفهم المعاني جملة وتفصيلا، وعقدة مقارنة وبين المعاني التي تماثلها، أو تختلف معها.⁴⁵

والمراد بالقدرة استطاعة، فلذا أن القدرة استطاعة المرء على أداء العمل المتحمل. والقدرة اللغوية قدرة المرء على استماع إلى كلام المتكلم. مهارة القراءة قدرة المرء على التعرف وفهم مضمون الشيء المكتوب بالتلفيز وتحليله داخل القلب. والمهارة القراءة معنيان وهما قدرة تغيير الرمز المكتوب صوتا. واكتشاف المعنى من جميع الأحوال المرموزة بالرمز الكتابي والصوتي.⁴⁶

⁴³ الدكتور جودت الركابي

⁴⁴ يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وتطبيقا، (لبنان: أوراق جامعية، ١٩٩٥)، ص. ٦٩.

⁴⁵ احمد فؤاد محمود علمان، المهارات اللغوية ما هيئها وطرائق تدريسها، ١٩٩٢، ص. ١٣٨.

⁴⁶ A.S. Broto, *Pengajaran Berbahasa Indonesia Sebagai Bahasa Kedua di Sekolah Dasar Berdasarkan Pendekatan Linguistik Kondusif*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1980), hlm. 141.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و حقيقة مهارة القراءة عملية الاتصال بين القارئ والكاتب من خلال قراءة النص المكتوب. وهنا علاقة معرفية بين اللغة الشفوية اللغة الكتابية. ومهارة القراءة عند تاريجان، ما استخدمها القارئ لأخذ المعلومات مما يقدمه المؤلف بالكلمات المكتوبة.^{٤٧}

عملية القراءة عملية معقدة لأنها تتعلق بمهارة لغوية المتعلم والقدرة على التحليل. والقراءة عند سوياتي عملية تعبير الرموز المكتوبة بإهمال ناحية الفهم.^{٤٨}

وأما فوائد مهارة القراءة فهي فيما يلي:

- ١) القدرة على معرفة المفردات الجديدة بنفس المعنى.
- ٢) القدرة على معرفة معنى المفردات الجديدة.
- ٣) القدرة على تعيين الكلمة الرئيسية والكلمة الإيضاحية المتضمنة في المقراً.^{٤٩}
- ٤) القدرة على فهم المعنى المتضمن في المقراً.
- ٥) القدرة على معبفة الغرض ومقصود المؤلف.
- ٦) القدرة على استخدام المعاجم العربية بالطريقة الصحيحة.

ب. المفهوم الإجرائي

وهذا المفهوم الإجرائي بيان المفهوم النظري وتقييم الباحثة بالبحث على اعتماد المفهوم النظري.

وأما خطواتها فيما يلي:

- ١) تقوم المدرسة أمام الفصل حيث يمكن لجميع الطلاب رؤية المدرسة.
- ٢) تشرح المدرسة أهداف تعليم المادة.
- ٣) تعطى المدرسة النص الموجود في المادة إلى الطلاب.

⁴⁷ Acep Hermawan, *Op.Cit.*, hlm. 143.

⁴⁸ *Ibid.*, hlm. 108.

⁴⁹ رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٧١.

Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) تقرأ المدرسة جملا من النص قراءة جهرية وصحيحة مثلا للطلاب.

٥) تطلب المدرسة بعض الطلاب لقراءة النصوص الموجودة في أيديهم قراءة جهرية.

٦) تقسم المدرسة الطلاب إلى مجموعات.

٧) تعطى المدرسة بطاقة القصة لكل الطلاب في مجموعتهم.

٨) تأمر المدرسة كل المجموعة بتركيب البطاقة حتى تكون قصة معينة تحت الموضوع المراد تعليمه.

٩) تأمر المدرسة واحدا من الطلاب بقراءة جميعها كاملا.

١٠) تشرح المدرسة قراءة الطلاب بعد تصحيح قراءته بأخذ الخلاصة من النص المقروء.

١١) تقوم المدرسة بالتقويم.

١٢) تتقدم المدرسة الخلاصة.

وأما مؤشرات مهارة القراءة فهي فيما يلي:

١) يستطيع الطلاب أن يتلفظوا الحروف الهجائية جيدا.

٢) يستطيع الطلاب أن يذكروا الفكرة الأساسية في القراءة.

٣) يستطيع الطلاب أن يترجموا قراءتهم إلى اللغة الأم.

٤) يستطيع الطلاب أن يجيبوا أسئلة تتعلق بقراءتهم عن الأفكار الرئيسية الواردة في النص المقروء.^{٥٠}

ج. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي بحث مستخدم كالمقارنة لابتعاد التقليد عن كتابة علمية ولتأكيد البحث الذي قامت بها الباحثة.

والدراسة السابقة التي تتعلق فهي البحث قامت بها خيرالنساء أن طالبة من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية

⁵⁰ Pangadilan Rambe, Lok. Cit.



الحكومية رياو سنة ٢٠١٦، وموضوع بحثها "فعالية استخدام طريقة القراءة بوسيلة لعبة الصورة والجملة المقطعة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ١٠ باكنبارو".

أما نتيجة للبحث من تحليل البيانات المكتسبة قد وجد الفرق الهام بين مهارة القراءة في الصف التجريبي الذي تستخدم فيها الباحثة طريقة القراءة بوسيلة لعبة الصورة والجملة المقطعة وفي الصف الضابطى الذي تستخدم فيها الباحثة غيرها بدلالة $To=5.9$ أكبر من الجدول Tt في درجة دلالة $2.65=1\%$ ومن درجة دلالة $2.00=5\%$ ، يعنى Ho مردودة و Ha مقبولة. وهذه تدل على أن استعمال استخدام طريقة القراءة بوسيلة لعبة الصورة والجملة المقطعة يكون فعالا ترقى مهارة القراءة لدى طلاب في المدرسة الثانوية الحكومية ١٠ بكنبارو.

و الدراسة السابقة الأخرى التي تتعلق فهي البحث قامت بها غيارسة أن طالبة من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو سنة ٢٠١٦، وموضوع بحثها "فعالية طريقة القراءة بلعبة قطعة الصورة والكلمات لترقية مهارة القراءة في المدرسة الثانوية النهضية بقرية تانه تينجي بمركز تافونج هيلير بمنطقة كمبار.

وأن طريقة القراءة بلعبة قطعة الصورة والكلمات تستطيع أن ترقى مهارة القراءة عندى الطلاب في الصف تجريبي من حيث أن نتيجة To أكبر من Tt أي 2.61 إما في الدرجة الهامة 5% أو $(2.0 < 2.61 < 2.00) 1\%$ وفي الصف الضابط أن نتيجة To أصغر من Tt إما في الدرجة الهامة 5% أو 1% يعنى 1.48 أو $(1.48 < 2.00 > 1.48)$. وحاصلة الملاحظة 78% أي وقت في مترلة جيدة جدا.

أما البحث الذي ستبحث الباحثة فهو: "فعالية طريقة القراءة بلعبة تنظيم القصة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كوالا اينوك.



الفرق بين بحثهما والباحثة الذي قامت به البحث استخدام اللعبة، والمسألة بينهما استخدام طريقة القراءة لترقية مهارة القراءة.

د. فروض البحث

Ha : استخدام طريقة القراءة بلعبة تنظيم القصة فعالة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ اندراغيري هيلير.

Ho : استخدام طريقة القراءة بلعبة تنظيم القصة غير فعالة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ اندراغيري هيلير.

Hak Cipta Diindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.