



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري (١) الفعالية

الفعالية وكل فرد معاني الفعالية المختلفة. إن معنى الفعالية مدى الحصول على الهدف المنشود.^١ الفعالية وجود المناسبة بين منفذ الواجبة والهدف المطلوب.^٢ بناء على التعريف السابق فالفعالية مرتبطة بتنفيذ جميع الواجبات الرئيسية للحصول على الهدف ومطابقة الوقت. وكانت ترتبط وثيقة بالمقارنة بين درجة الحصول على الهدف بالخطة المصممة من قبل أو المقارنة بين الحاصلة الواقعية بالنتيجة المصممة. وكانت تتجه إلى مقياس الحصول على الهدف التربوي. ومؤشرة فعالية التعليم يتصور في القيمة والاختبار والارتفاع على حسب المرحلة التربوية.^٣

أما يقصد بالتعليم الفعال هو التعليم الذي يؤدي إلى أقصى درجة ممكنة من التعليم بأفضل الطرق وأقلها جهدا ووقتا مع النتيجة على أكبر قدر من المكاسب التربوية الأخرى.^٤

(٢) الطريقة المباشرة

أ. مفهوم الطريقة

الطريقة هي علم الذي يدرس بكيفية مأخوذ لتحقيق الغرض بالنتائج الفعال وكفاءة.^٥

أما طريقة التدريس مجموعة التراكيب التي يتم تنظيم الناحية الخارجية للطلاب في تحقيق الهدف

^١ Jaap Scheerens, *Peningkatan Mutu Sekolah*, Jakarta: PT Logos. 2003, h. 79

^٢ E.Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2002, h. 82

^٣ Walter W. Mc Mahon, *Sistem Manajemen Berbasis Efisiensi*, Jakarta: Logos, 2004, h.6

^٤ محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ١٩٨٢م، ص. ٣٣



التربوي.^٦ هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس ليساعد التلاميذ على تحقيق الأهداف التعليمية، وهي مجموعة من الإجراءات و الممارسات و الأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتدريس درس معين يهدف الى توصيل معلومات و حقائق و مفاهيم التلاميذ.

طريقة التدريس أساليب التي تستخدم بها المعلم في تدريسه لكي ينبغي إلى أهداف التعليمية أو يملك التلاميذ المدارس يستخدمون الطرق المتنوعة لترقية مهارة اللغوية، ولكن من قبل أحسن إذا المدرس يهتمون المبادي في تعليم اللغة العربية. ومن المبادي المهمة التي يجب أن يكون واضحة لدينا هي أن الطريقة و الأساليب تتحدد دائما في ضوء الأهداف، أى إن أهداف تحديد تعليم اللغة العربية هو الذي يحدد الطرق و الأساليب التي تناسب و تحقيق هذه ومن ثم فتحدد المدرس لأهدافه هو الذي يحدد طريقة تدريسه ونظام الدرس الذي يقدمه نظرا.^٧

استخدام الطريقة في تعليم اللغة العربية فلا بد على المدرس أن يختار طريقة التعليم المناسبة. والحقيقة أن طريقة ليست تناسب مع كل الطبقات و لكل مدارسين، ولكن الأساس في اختيار الطريقة هو الغرض من تعليم اللغة. للتعليم اللغة طرق متنوعة منها : طريقة المباشرة، طريقة القواعد، طريقة الترجمة، طريقة العلمية، طريقة علم النفس، طريقة القراءة، طريقة الحوارية، طريقة الوحدة، طريقة الإنتقائية، طريقة الممارسة النظرية.

^٥ H. Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada. 1992, h. 1

^٦ عبد العزيز بن ابراهيم العسلي، أساسيات تعليم اللغة العربية بلغات أخرى، الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٢٣ هـ،



ب. مفهوم الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة طريقة معروفة، تسمى هذه الطريقة طريقة مباشرة لأن المدرس استخدمها مباشرة ولا يجوز أن يستخدم لغات أخرى إلا اللغة العربية. وعندما يشرح معاني الكلمات الصعبة يستخدم الصورة أو التعبير.⁸ الطريقة المباشرة عند أولى النّحي طريقة تقدم المادة الدراسية باستخدام اللغة الأجنبية كاللغة التمهيدية بدون استخدام لغة الأم.⁹ هذه الطريقة تهدف إلى تطوير قدرة التلاميذ على تكلم اللغة العربية. ينبغي للتلاميذ أن يقوموا بالتمارين المكثف للوصول إلى تلك المهارة.

ج. خصائص الطريقة المباشرة

أما خصائص طريقة المباشرة فهي فيما يلي :

1. تقديم المادة الدراسية كلمة فكلمة ثم جملة.
 2. تدريس القواعد بالهنيئة، ولا يجب عليهم أن يحفظوا القواعد بل الرئيسي القدرة على نطق اللغة الأجنبية جيدة.
 3. استخدام آلة المتظاهر إما آلة حقيقية أم تقليدية أم استخدام الرموز أو الحركات الجسدية.
 4. تكوين استعداد التلاميذ على القبول والمحاذثة باللغة الأجنبية دون استخدام لغات أخرى.¹⁰
- د. مزايا الطريقة المباشرة

⁸ Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, Surabaya: Usaha Nasional, 1992,

h.110

⁹ Ulin Nuha, *Op. Cit*, h.171

¹⁰ Ahmad Izzan, *Op. Cit*, h.87



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. تترقى دوافع التلاميذ في الذكر والفهم عن الكلمات باللغة الأجنبية التي علمها مدرستهم وخاصة عندما استخدم أدوات المتظاهرة والوسائل المتعددة.

٢. يتيسر التلاميذ على قبض الرموز الأجنبية لأن المدرس علم الكلمات والجمل البسيطة التي عرفها التلاميذ في يومياتهم كالقلم والمقعد والمكتب وغيرها.

٣. وأغلب هذه الطريقة تستخدم أدوات المتظاهرة. هذه الطريقة تجذب رغبة التلاميذ في التعلم حتى لا يشعرون بالصعوبة لأنهم يرغبون فيه.

٤. يأخذ التلاميذ الخبرة مباشرة وواقعية، بالرغم أن الكلمة المنطوقة لم يفهموها.

٥. تتعود ألسنة التلاميذ لتكرار السماع ونطق الكلمات^{١١}

هـ. عيوب هذه الطريقة

١. وعندما لا يقدر التلاميذ على دافع التلاميذ تصبح عملية التدريس سلبية بل يشعرون بالملل

لأن الكلمة التي نطقها المدرس لا يفهمونها ولأنه متركز على استخدام اللغة الأجنبية دون ترجمتها إلى لغة الأم.

٢. تطبيق هذه الطريقة لمرحلة المبتدئين صعب لسبب عدم المفردات التي فهمها التلاميذ.

٣. لا يستقيم المدرس على استخدام اللغة الأجنبية لأنه يترجم المفردات الصعبة إلى لغة الأم.^{١٢}

و. خطوات تقديم الطريقة المباشرة

وأما خطوات استخدام الطريقة المباشرة فهي فيما يلي:

¹¹ Op. Cit, h. 181

¹² Ibid, ٨٨



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. مقدمة، تقدم المدرس أحوال مرتبط بالمادة الدراسة أم إمتحان الأول وغير ذلك

٢. يقدم المدرس تقديم المادة الدراسة يعني محاوره قصيرة باللغة مستخدمة في أنشطة اليومية

تكرارا. أولا تقديم هذه المادة شفويا، نطق المفردات والجملة بالإشارة، الحركة، التمثيل،

الصورة، وغير ذلك. وبعد أن استوعب التلاميذ، يمكن المدرس أن نشر التعليم بالكتابة.

مثال:

أ : ما هذا ؟

ب : هذا قلم

أ : من أين تشتري هذا القلم ؟

ب : من مكتبة تجارية

أ : ما هذه ؟

ب : هذه حقيبة

ليعلم معنى "القلم" و"الحقيبة" بإشارة القلم و الحقيبة، معنى "تشتري" بالتمثيل، و معنى

"مكتبة تجارية" بإشارة الصورة.

٣. لابد للتلاميذ أن يستمعون محاوره جيدا ثم يقلدونها حتى ينطقوا فصيحا

٤. تدعو المدرس التلميذ لتقديم محاوره مع صديقة مزدوجا.

٥. وتعليم القواعد يعتمد على الطبقة الخاصة وتعليمها استقرائها.

مثلا عن المثال الذي يشتمل على المبتدأ والخبر:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ما هذا؟ هذا قلم

ما هذه؟ هذه قلم

أو المثال الذي يشتمل على الصفة الموصوفة:

من أين تشتري هذا القلم؟ من مكتبة تجارية

٦. النشاط التالي إجابة الأسئلة شفوية عن المادة الدراسة.^{١٣}

(٣) تقنية التعبير الشفوي

أ مفهوم التقنية

التقنية هي كيفية منظمة في أداء العمل، وهذه التقنية ساسية أو اكتشاف مستخدم

للانتهاء وتكميل الهدف مباشرة.^{١٤} التقنية التعليم هي التخطيط وتنظيم و خطوات الذي

يستعمل المدرس في الفصل لتسهيل الأداء على حصول الهدف.^{١٥}

ب مفهوم التقنية التعبير الشفوي

الإشتقاق لفظ "التعبير" من عبر - يعبر، معناه النطق والتعبير والتحدث. معنى الشفوي

في المعجم المعاصر لسان وله علاقة بالشفة. ولذلك أن التعبير الشفوي تعبير يقدم شفويا أو

¹³ Acep Hermawan, *Op.Cit*, h.181-182

¹⁴ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Op.Cit*, h. 66

¹⁵ Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, h.

نظقيا.^{١٦} والتعبير الشفوي هو المنطلق الأول للتدريب على التعبير بوجه عام ولا بد للمدرس من أن يتقيد ببعض المبادئ في هذا الدرس. و من هذه المبادئ:

١. التزامه الكلام باللغة العربية السليمة

٢. أن يترك للتلاميذ حرية الانطلاق في التعبير والاسترسال في القول

٣. يمكن للمدرس أن يستخدم في المرحلة الإعدادية طريقة الأسئلة في معالجة الموضوع شفها.^{١٧}

وتبدي هذه التقنية حاصلة البحوث عن اكتساب اللغة وطرق تدريس اللغة، بالرغم أن هناك تنوع تطبيق التعبير الشفوي بل له نفس الخصوصية. وهناك العوامل التي تؤيد على تدريس المهارات اللغوية كما يأتي :

١. الخطوة الأولى التي قام بها المرء في تعلم اللغة يكتسب أن يقدر على الكلام لأنه مستهدف.

٢. مهارة الكلام التي تعلمها المرء عاملة تحته لترقية حماسة تعلمها والاستيعاب عليها.

٣. عملية التعلم والحصول على المنفعة يأخذها المرء من عملية الكلام، وكذلك حين أن يقوم

المدرس بالتعليم وإصلاح خطأ التلاميذ وتفتيش الكتابة، وجميع هذه العملية يقوم بها

شفويا.^{١٨}

¹⁶ Muhammad Nur Asmawi, "Ta'bir Syafawi : Metode dan Teknik Pengajarannya", dalam jurnal Hunafa, Vol.6, No.3, Desember 2009 : 321

¹⁷ محمد علي الخولي، *Op.Cit*، ص. ١٢٠.

¹⁸ Muhammad Nur Asmawi, *Loc. Cit*, h. 321-322

ج. أهداف التقنية التعبير الشفوي

أهداف التعبير الشفوي هي تعويد التلاميذ على الكلام الصحيح، وإيراد الأفكار المرتبطة المتسلسلة بجرأة وثقة بالنفس، تبعدان بالولد عن الخطاء أو الخوف منه، وهذه الثقة بالنفس "تحل عقدة لسان الولد وتساعد على النجاح في دروسه في الحياة".

كذلك يهدف التعبير الشفوي إلى تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم وشعورهم باللغة السهلة لكن صحيحة وتزويدهم بقدر من الكلمات والتعابير، يكفي للتعبير عن هذه الأفكار والعواطف.¹⁹

د. خطوات التعبير الشفوي

١. يبين المدرس الخطوات التي يقوم بها التلاميذ ثم يساعدهم على اختيار الموضوعات ويبين خصوصية اختيار الموضوعات.

٢. يعلم المدرس التلاميذ على نطق الكلمة و جملة و تركيب الجملة البسيط.

٣. بعد يعرف التلاميذ كيفية النطق الكلمة و الجملة صحيحا يدعو المدرس التلميذ ليقص قصة مرتبطة با لمادة الدراسة.

٤. يقدم التلاميذ السؤال إلى المتكلم. ينبغي المتكلم على إجابة الأسئلة.

٥. يعطى المدرس الخبرة الجديدة للتلاميذ.²⁰

¹⁹ يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها نظرية وفعالية، بيروت : المكتبة العصرية، ١٩٩٨ م، ص ١٨٠-١٨١

²⁰ Muhammad Nur Asmawi, *Loc. Cit.*, h. ٣٢٦-327

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤) مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام مهارة نطق الأصوات أو الألفاظ للتعبير، وتبليغ الأفكار والشعور. والكلام ليس

نطق الأصوات أو الألفاظ فحسب، الكلام هي الة اتصالات الأفكار المترتبة والمتقدمة المناسبة

بجوانح المحدث والمستمع.^{٢١} مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل

كلام، وقد نبه إلى ذلك ابن جني منذ الدراسات اللغوية العربية حيث عرف اللغة بأنها: أصوات

يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^{٢٢}

ب. أهداف مهارة الكلام

فيما يلي الأهداف العامة لمهارة الكلام:

- ١) نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا.
- ٢) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزا واضحا مثال: ذ، ز، ظ، الخ.
- ٣) التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.
- ٤) تأدية أنواع النبر والتنغيم بالطريقة المقبولة من متحدثي العربية.
- ٥) نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا مثال: ب، م، و، الخ.
- ٦) التعبير عن الأفكار باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

^{٢١} Pangadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, Pekanbaru: Adefa Grafika, 2015, h. 78.

^{٢٢} عمر الصديق عبد الله، *Op.Cit* ، ص. 44

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧) اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.

٨) استخدام عبارات المجاملة والتحية استخداما سلميا في ضوء فهمه لثقافة العربية.

٩) استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.

١٠) التعبير عند الحديث عن توافر ثروة لغوية لفظية، تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة.

١١) ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيًا يلმسه السامع.

١٢) التعبير عند الحديث، عن توافر ثروة لفظية، تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة.

وكان في تعليم المهارة الكلام وسيلة التعليم، منها:

١) الحوار

٢) التدريبات

٣) قل وانظر

٤) التعبير الشفوي^{٢٤}

ج. خطوات مهارة الكلام

أما خطوات مهارة الكلام فيما يلي

١. يقدم المدرس السلام

٢. يعد المدرس السبورة: يكتب التاريخ، موضوع المادة الدراسة، و إسم الدرس.

٣. الاختبار القبلي: يقدر الواجب المنزلي و محاورة عن المادة الدراسة قبلها.

²³ Ibid. 83

²⁴ Ahmad Izzan, *Op. Cit*, h. 140-146

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤ . مقدمة: المحادثة بين المدرس و التلاميذ لإعترف موضوع المادة الدراسة إلى التلاميذ.

٥ . ينطق المدرس التلاميذ المفردات الجديدة و يكتبها في السبورة ثم تباحث معهم عن معناها.

٦ . يدعو المدرس التلاميذ ليغلق الكتاب ويستمعون المحاورة.

٧ . يدعو المدرس التلاميذ ليفتح الكتاب ويستمعون المحاورة.

٨ . يغلق التلاميذ الكتاب ثم يقلدون ما نطقه المدرس.

٩ . يدعو المدرس التلميذان لتقديم المحاورة.

١٠ . يقرأ التلاميذ المحاورة في الكتاب معا.^{٢٥}

د . مؤشرات معيار مهارة الكلام

أما المؤشرات معيار مهارة الكلام فيما يلي:

١ . فصاحة، يقدر التلاميذ على النطق الأصوات اللغة العربية نطقا صحيحا و يدرك الفرق بين

الحركات القصيرة و طويلة، و وجود الشدة.

٢ . تركيب الجملة ، يقدر التلاميذ لإختيار الكلمة ثم تركيبها داخل الجملة بجيدة.

٣ . المفردات، يقدر التلاميذ على حفظ المفردات.

٤ . الفهم، يقدر التلاميذ لإستجابة الكلام جيدا.^{٢٦}

²⁵ Pangadilan Rambe, *Op. Cit*, h. 122

²⁶ Mengacu kepada tujuan pembelajaran kalam tkt. SMP kurikulum KTSP, arsip Yayasan Ashofa Pekanbaru.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ب. المفهوم الإجرائي

وأما خطوات استخدام الطريقة المباشرة بتقنية تعبير الشفوي فيما يأتي:

1. تفتش المدرسة استعداد التلاميذ لأداء عملية التعلم
2. تبين المدرسة المادة الدراسة ومعيار الكفاءة التي ينبغي أن يحصل عليه التلاميذ بعد عملية التعلم
3. تبدأ المدرسة الدرس بتقديم الحوار والنطق مرارا
4. تنطق المدرسة المفردات الجديدة وعدة الجملة بإشارة الصورة، تقديم ملامح الوجه و تقديم التمثيل
5. تدعو المدرسة التلميذ لتقديم قصة المرتبطة بالمادة الدراسة والتلاميذ الاخرين يستمعونها
6. تدعو المدرسة التلاميذ الاخرين لتقديم قصة مبادلا حتى يأخذون جميعهم الفرصة
7. يقدم التلاميذ السؤال إلى المتكلم فينبغي المتكلم على إجابة الأسئلة
8. تقدم المدرسة الأسئلة عن المادة الدراسة فالتلاميذ يجيبونها
9. تقدم التلاميذ الأسئلة إلى التلاميذ و المدرسة عن المادة الدراسة
10. تعطي المدرسة الخلاصة في نهاية التعليم

ج. الدراسة السابقة

الدراسات السابقة ما تستخدم للمقارنة وللابتعاد عن منابله حاصلة البحوث العلمية والتأكيد على أن هذا البحث لم يتم أحد بالبحث عنها من قبل، هي البحث قد قامت بها الطالبة ديسي ولانداري سنة ٢٠١٧، وموضوع بحثها فعالية الطريقة المباشرة بلعبة الثعباني السلمي لترقية مهارة الكلام



لدى التلميذات في المدرسة الثانوية بمعهد دار الحكمة بكنبارو. ونتيجة بحثها أن الطريقة المباشرة بلعبة
الثعباني السلمي تستطيع أن ترقى مهارة الكلام.²⁷

والفرق بينهما أن البحث الأولى فعالية الطريقة المباشرة بلعبة الثعباني السلمي. أما البحث

الثاني ستبحث الباحثة عن فعالية الطريقة المباشرة بتقنية تعبير الشفوي.

د. الإفتراض والفرضية

١. الافتراض الأساسي

فعالية طريقة المباشرة بتقنية التعبير الشفوي لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة الصف

المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

٢. الفرضية

الفرضية البديلة : استخدام الطريقة المباشرة بتقنية التعبير الشفوي فعال لترقية مهارة الكلام لدى

التلاميذ في مدرسة الصف المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الفرضية الصفرية : استخدام الطريقة المباشرة بتقنية التعبير الشفوي غير فعال لترقية مهارة الكلام

لدى التلاميذ في مدرسة الصف المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

²⁷ Desi Wulandari, "Efektifitas Metode Mubasyarah dengan Permainan Ular Tangga untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa di MTs Darul Hikmah Pekanbaru , " (Skripsi S1, UIN SUSKA RIAU, 2017)