



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم، واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحثة من حيث المعنى وكل قوم يعبرون عنها بلفظ غير لفظ الآخرين. و اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.^١ تعليم اللغة العربية ليست تعليم اللغة الأجنبية للإتصال فقط، لبعض أمة الإسلام أن تعلم اللغة العربية هو تعلم دين الإسلام، لأنه يسلم اللغة العربية كما قال الله تعالى : "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون".^٢ و من هنا كان على كل مسلم في مشارق الأرض و مغاربها أن يهتم بها اهتمامه بعقيدته الإسلامية.

و من الآية السابقة نرى ما أهم تعلم اللغة العربية، لذلك حاجة إلى طريقة التدريس ووسيلة التعليم المناسبة لتسهيل تعلم اللغة العربية و يجعله أنشطة مسرورة و لا مُملّة.

أما الهدف في تعليم العربية فقد حصل على هدف تعليمه أساسيا. و الهدف العام في تعليمها ليساعد الطلاب على فهم القرآن والحديث كمصادر أحكام الإسلام و الكتب الدينية و الثقافة التي تكتب باللغة العربية. و في نظام وزير الشؤون الدينية رقم ٢ سنة ٢٠٠٨ عن مقاييس القدرة و المحتوى التربوية الإسلامية و اللغة العربية أن هدف تعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة الطلاب على الاتصال باللغة العربية من ناحية اللسان

^١ مصطفى غلايني، جامع الدروس العربية، (دار الفكر، بيروت، ١٩٤٤)، ص. ٧

^٢ القرآن الكريم، طاه فوتري، (سمارنج) سورة يوسف (١٢) : ٢

و الكتابة التي تشمل فيها المهارات اللغوية و هي الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.^٢

كما هو المعلوم أن اللغة هو الكلام. و الكلام هو قدرة على نطق الأصوات أو الكلمات لتعبير الأفكار و العاطفات.^٣ عرفنا أن الطلاب يشعرون الصعوبة في تعلم اللغة العربية بجانب تساؤمهم في درسها. و يجب المدرس إيجاد بيئة التعلم النشاط و التواصل لتسهيل الطلاب في التعلم لغة أجنبية. كما نسمع كثيرا في العبارة "العب أثناء التعلم". و أما الألعاب اللغوية هي الوسيلة التي تنفع في تدريس اللغة العربية. فيحتاج المدرس عن الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية. وجود الألعاب اللغوية يصبح الفصل النشاط و لا يمل.

و قد عرفنا أن وسيلة اللعبة اللغوية وطريقة اللغة العربية كثيرة جدا، وتريد الباحثة في هذا البحث خاصة أن تبحث عن وسيلة لعبة رونق ثلاثة عشر (Pesona Tiga Belas) بالطريقة المباشرة لمهارة الكلام. وهذه اللعبة تهدف إلى ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من حيث أن هذه اللعبة تستخدم المفردات لتدريب الكلام.^٤

لقد تخرجت مدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسمر بكنبارو من قسم تعليم اللغة العربية. حاولت المدرسة محاولة عظيمة في تعليم اللغة العربية لمساعدة استيعاب مهارة الكلام لدى الطلاب في هذه المدرسة. استخدمت المدرسة طرق التدريس متنوعة في تعليم الكلام منها الطريقة الحوارية والطريقة السمعية الشفوية و الطريقة الانتقائية. أحيانا، استخدمت المدرسة وسيلة التعليم بتعليم الكلام، و تدفع المدرسة على الطلاب و تشرح أهمية تعليم اللغة العربية. من هذه المحاولات، يجب

^٢ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠١٣), hlm. ٥٧.

^٣ Pangadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, (Pekanbaru: Adefa Grafika, ٢٠١٥), hlm ٧٨

^٤ Imam Asrori, *١٠٠٠ Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: CV Bintang Sejahtera Press, ٢٠١٣), hlm. ٥٧

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على الطلاب يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية جيدا. و لكن قدرة الطلاب في تكلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسمور بكنبارو منخفضة.

كما وجدت الباحثة الظواهر في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسمور بكنبارو:

١. قدرة الطلاب على تكلم اللغة العربية ناقصة.
٢. أكثر الطلاب لا يتكلمون باللغة العربية داخل الفصل أم خارجه.
٣. أكثر الطلاب لا يقدر على تذكير المفردات التي تعلمها المدرسة إليهم.
٤. لا يقدر الطلاب على إجابة السؤال باللغة العربية عندما تسألهم المدرسة.
٥. بعض الطلاب تأتأة في تكلم باللغة العربية.

بالنظر على الظواهر السابقة، تنظر الباحثة أن مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسمور بكنبارو لم تحصل على أهداف تعليم اللغة العربية. ولذا تريد الباحثة أن تجرب إحدى طريقة التدريس باستخدام الوسيلة الفعالة والمخترة لترقية مهارة الكلام وهي الطريقة المباشرة باستخدام وسيلة لعبة رونق ثلاثة عشر (Pesona Tiga Belas). فتريد الباحثة أن تقوم البحث بالموضوع فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة لعبة رونق ثلاثة عشر (Pesona Tiga Belas) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسمور بكنبارو.

ب. مشكلات البحث

بالإضافة إلى البيان السابق فوجدت الباحثة المشكلات فيما يلي:

١. قدرة الطلاب على تكلم اللغة العربية.
٢. قدرة الطلاب على التعبير باللغة العربية.
٣. قدرة الطلاب على تذكير المفردات.
٤. اشتراك الطلاب في ممارسات اللغة العربية.
٥. رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية.

٦. وجود الصعوبة للطلاب في تكلم اللغة العربية.

٧. طريقة التدريس و وسيلة التعليم التي تستخدمهما المدرسة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

ج. حدود البحث

و لكثرة المشكلات الموجودة في هذا البحث تحدد الباحثة للبحث عن فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة لعبة رونق ثلاثة عشر (Pesona Tiga Belas) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسمور بكنبارو.

د. سؤال البحث

بالنظر إلى خلفية البحث ومشكلات البحث السابقة فسؤال البحث في هذا البحث هل استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة لعبة رونق ثلاثة عشر (Pesona Tiga Belas) فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسمور بكنبارو؟

هـ. هدف البحث

بناء على الموضوع السابق فهذا البحث يهدف لمعرفة فعالية استخدام الطريقة المباشرة بوسيلة لعبة رونق ثلاثة عشر (Pesona Tiga Belas) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مسمور بكنبارو .

و. أهمية البحث

أما أهمية البحث لهذا البحث ففيما يلي:

١. المقترح و المداولة للمدرسة في تطوير تعليم اللغة العربية .



٢. لمساعدة المدرسة في اختيار طريقة التدريس و وسيلة التعليم المناسبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.
٣. لتوسيع معرفة الباحثة عن طريقة التدريس و وسيلة التعليم المناسبة في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

ز. مصطلحات البحث

توضح الباحثة المصطلحات المتعلقة بهذا البحث للتباعد عن الفهم المنحرف فيما تلي:

١. الفعالية. و هي من كلمة "فعال" أي صيغة المبالغة.^٦ أما فعالية هي مصدر صناعي اسم تلحق ياء النسبة تليها تاء التأنيث للدلالة على طبقات المصدر.^٧ الفعالية عند ملياسا هي مرتبطة بمحصول على المنشودة و الكفاية و إيجاد الاشتراك في الأنشطة من الطلاب.^٨
٢. الطريقة. الطريقة لغة عند محبين شاه هي الكيفية. واصطلاحا أنها خطة العمل باستخدام الواقع والمفهوم المنظم.^٩ وقال أجياف هرماوان أن الطريقة هي الخطوات العامة عن نظريات في المدخل المعين.^{١٠} و طريقة التدريس هي كيفية تستخدم لتطبيق الخطة المركبة في النشاط الظاهر و العملي لإدراك هدف التعلم.^{١١}

^٦ فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (دار الثقافة الاسلامية، بيروت، بدون تاريخ)، ص. ٤٢

^٧ نفس المرجع، ص. ٣٤

^٨ E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٣), hlm. ٨٢

^٩ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), hal ١٥٩

^{١٠} Acep hermawan, *Op.Cit*, hal ١٦٨

^{١١} Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Konvensional dan Kontemporer*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, ٢٠١١), hlm. ٥-٦

3. الطريقة المباشرة طريقة تقدم مادة اللغة الأجنبية من حيث أنها لغة تمهيدية بدون استخدام لغة الأم عند التعليم.¹² وطالبت هذه الدعوات بتغييرات جذرية في طرق التعليم اللغات الأجنبية. والمصطلح الذي انتشر بصورة أسرع فقد كان اسم الطريقة المباشرة.¹³
4. وسيلة التعليم. وسيلة التعليم عند زين العقيب هي كل شيء يستخدم ليحري التوصية وليهيج عملية التعلم لدى الطلاب.¹⁴
5. اللعبة اللغوية. اللعبة اللغوية هي تتكون على كلمتي الإسم، و هما اللعبة واللغوية ولكل منهما معنى يدل على نفسها. فاللعبة هي اسم من اللعب أو نوبة اللعب واللغوية هي الكلام المصطلح عليه بين كل قوم والنسبة إلى اللغة "لغوية".¹⁵ اللعبة في تعليم اللغة العربية لكي يعطي مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، ولتزويد المعلم والطلاب بوسيلة ممتعة وموشقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.¹⁶
6. لعبة رونق ثلاثة عشر هي لعبة مستخدمة لترقية مهارة الكلام من خلال استخدام المفردات.¹⁷
7. مهارة الكلام. وهي إحدى المهارات اللغوية الأساسية، لأن اللغة في الأصل كلام. و الكلام هو قدرة على نطق الأصوات أو الكلمات لتعبير الأفكار و العاطفات.¹⁸

¹² Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm. 81

¹³ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (جامعة المنصورة، مصر، 1989)، ص. 129

¹⁴ Zainal Aqib, *Model-Model, Media dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*, (Bandung: Yrama Widya, 2013), hlm. 50

¹⁵ جميع الحقوق محفوظة، المنجد، (دار المشرق، بيروت: لبنان، الطبعة الأربعون، 2003)، ص. 723 و 726

¹⁶ ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (دار المريح، الرياض، 1983)، ص. 12

¹⁷ Imam Asrori, *Loc.Cit*

¹⁸ Pangadilan Rambe, *Loc.Cit*