

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. تعريف الطريقة

إنّ طريقة التعليم مفهومها أو سع وأبعد من مجرد إجراءات تعليمية يقوم بها المدرس في الفصل. إن الطريقة هنا تعني الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس في تحقيق الهدف التربوي المنشود.^{١٣}

مفهوم الطريقة بمعناها العامة هي كيفية يسير بها المدرس في اداء عملية التعليم داخل حجرة الدراسة لإيصال المعلومات إلى الطلاب باستخدام ما تؤدي إلى إجراء التعليم السليم مصاحبة بالفكرة المنتظمة و المرتبة.^{١٤} للطريقة معاني كثيرة عند مفكرين. منهم أحمد فؤاد الطريقة هي جميع الخطة في تقديم اللغة بنظام يبنى على المدخل المعين.^{١٥} إذا الطريقة في هذه الحالة هو مسار أو وسيلة يمكن من خلالها نقل الموضوع أو المعلومات إلى الطلاب، من أجل الوصول إلى أهداف التعليم.

و الطريقة عند عبد الرازق اقتبسه أسيف هيرموان هي طبقة الخطة من برامج شاملة تتعلق باستراتيجية تعليم المادة والإجراءات والاتضاد بينهما والاتضاد بمدخل.^{١٦} ومن المفاهيم السابقة نعرف أنّ الطريقة هي جميع الخطوات المنظمة التي يسير بها المدرس في أداء عملية التعليم لتحقيق أهداف التعليم.

^{١٣} محمود كامل الناقاة و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (إيسيسكو: ٢٠٠٣)

ص ٦٩

^{١٤} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (jogjakarta:Diva Press, ٢٠١٢) hal. ١٥٩

^{١٥} المرجع السابق ص ٨، Ahmad Fuad Effendy,

^{١٦} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya ٢٠١١) ص ١٦٨



اختيار الطريقة غير مناسبة بطبيعة المادة ومستوى الطلاب الفكرية واللغوية يكون سببا في فشل التعليم. ولذلك للطريقة قيمة استراتيجية في التعليم وهي تتأثر بالطريقة المستعملة في تنفيذ التعليم.

٢. طريقة القراءة

طريقة القراءة هي الطريقة التي تكون كيفية في تقديم مادة التعليم بتفضيل القراءة يعني أن المدرس يقرأ موضوع القراءة ثم يتبعه الطلاب^{١٧}. يرجع التفكير في هذه الطريقة إلى عدد من المتخصصين في تعليم اللغات الأجنبية في الربع الاول من القرن العشرين^{١٨}. وتارة اختار المدرس أحدا من الطلاب ليقراً المادة أولاً والأخرون يهتمون بتلك القراءة ثم يتبعونها ويقلدونه. أما الغرض من هذه الطريقة فهي لترقية مهارة قراءة اللغة الأجنبية لدى الطلاب، وكذلك اللغة العربية^{١٩}. ولكل طريقة من طرق تعليم اللغة العربية مزايا وعيوب، وكذلك طريقة القراءة.

أ. من مزايا طريقة القراءة كما يلي :

- (١) يزداد بها إهتمامات الطلاب بحفظ المفردات الجديدة.
- (٢) يزداد بها استيعاب المفردات لها الطلاب
- (٣) ترتقي بها قدرة الطلاب على قراءة وفهم نصوص مكتوبة اللغة الأجنبية (اللغة العربية) صحيحة فصيحة
- (٤) وترتقي بها قدرة الطلاب على أن يترجموا النصوص العربية المدروسة إلى اللغة الأم/ اللغة الإندونيسية.

¹⁷ Zulkifli, *Metode Pengajaran Bahasa Arab, Konvensional dan Kontemporer*, Zanafa Publishing hal. ٨٧

¹⁸ أحمد رشد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها*، (القاهرة: ١٩٨٩) ص. ١٣٦

Ulin Nuha, المرجع السابق ص ١٨٨



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- (٥) ترتقي بها قدرة الطلاب على استخراج الأفكار الرئيسية من النصوص المقررة
- (٦) يسهل بها للمدرسة
- ب. و أما عيوب طريقة القراءة فكما يلي :
- (١) هذه الطريقة يصعب تنفيذها للمبتدئين، لأن الطلاب يشعرون بالغرابة على ممارسات سنتهم في النطق بألفاظ جديدة لديهم. قراءة الكلمات الصعبة مرات.
- (٢) تنفيذ هذه الطريقة يحتاج إلى أوقات طويلة.
- (٣) تعليم المفردات الصعوبات يتطلب المدرس أن ينطق بها مرات.
- (٤) ولتفهم الطلاب معاني المفردات المعنوية يحتاج إلى الوسائل التعليمية الصورية.
- ج. أما خطوات هذه الطريقة، فيما يلي:
١. يبدأ المدرس التعليم بعرض المفردات الصعبة مع شرحها بالتعريف والمثال في الجملة.
 ٢. يقرأ الطلاب النصوص حول عشر دقائق.
 ٣. قام الطلاب بالمناقشة عن المادة بالسؤال والجواب باللغة الأم.
 ٤. يناقش الطلاب قواعد اللغة اجمالية حسب الحاجة إليها.
 ٥. بيان المفردات التي لم تبينها المدرس من قبل.
 ٦. قام الطلاب بالواجبات التي وجدت في الكتاب المقرر، وهو إجابة السؤال عن مضمون النصوص، وتدرجات على الكتابة وغيرها



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٧. يتعلم الطلاب المادة الأخرى في البيوت لاستعداد في المحاضرة الآتية.^{٢٠}

٣. استراتيجية التعليم

١. تعريف استراتيجية التعليم

استراتيجية تأخذ من اللغة يوناني "strategia" بمعنى علم الحرب أو قائدة الحرب. نقل ججني "Gagne"، إذا تربط الاستراتيجية بالتعليم فتفهم الاستراتيجية على مهارة الطلاب في التفكير وحل المشكلة واتخاذ القرار^{٢١}. قال نانا سوجنا في كتابة اساسيات عملية التعلم، أوضح أن هذه الاستراتيجية هي العمل من المدرس في استخدام بعض المتغيرات التعليمية، مثل أهداف و مواد و أساليب و أدوات والتقويم من أجل التأثير على الطلاب لحصول الأهداف المحددة.

أما استراتيجية التعليم هي الطرق المستخدمة من قبل المدرس لاختيار أنشطة التعليم في عملية التعليم، ذلك الاختيار يقام بالإهتمام على مقتضى الحال الموجودة و المصادر التعليمية و احتياج الطلاب و طبيعتهم لنيل الأهداف التعليم.^{٢٢}

بناء على الشرح السابق يفهم أن استراتيجية التعليم اللغة العربية هي الكيفية التي يؤديها المدرس لتقديم المادة المدروسة إلى الطلاب ليسهلهم في إدراكها وفهمها.^{٢٣}

٢٠. نفس المكان ص ١٩٤-١٩٥، Acep Hermawan, Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), h. ٣
 ٢١. Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١) hlm ٩

٢٢. نفس المرجع ص ١٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٢. تعريف استراتيجية التعليم اللغة العربية

استراتيجية التعليم عند أونو هي الطريقة التي يتم إختيارها واستخدامها من قبل المدرس لتقديم المواد التعليمية بحيث من شأنها تسهيل الطلاب لتلقي وفهم المواد التعليمية، ويمكن أن تتحقق أهداف التعليم في نهاية أنشطة التعليم.^{٢٤}

إما استراتيجية التعليمية أو أسلوب التعليمية هي إنجاز كيفية التعليم. لذلك، فإن تقنيات التعليم من الخطة و قواعد و خطوات و المرافق التي في الممارسة العملية سوف تلعب دورها في عملية التعليم في الصف لتحقيق و تحقيق غرض التعلم.^{٢٥}

من بعض التعريفات الواردة أعلاه، يمكن الإستنتاج بأن إستراتيجية تعليم اللغة العربية هي طريقة اختيارها واستخدامها من قبل المدرس في نقل مواد اللغة العربية لتسهيل الطلاب في تلقي و فهم اللغة العربية.

استراتيجية التعليم العربية هي سلسلة من محاولات مدرس اللغة العربية لجعل عملية التعليم وفقا على المفهوم الذي تم تحديده. المفهوم الذي يجب على المدرسين تنظيمه هو PEKEMI GEMBROT يعني تعليم الفعالة والتواصلية وكفاءة

^{٢٤} Hamzah B. Uno, *model pembelajaran: menciptakan proses belajar mengajar yang aktif* : jakarta : bumi aksara ٢٠٠٩ hal ٣

^{٢٥} M. Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : UIN Malang Press ٢٠٠٨ hal ٤



ومتعة ومبتكرة وبهيجة ووزن. يجب أن تكون استراتيجية التعليم التي يقدمها معلمو اللغة العربية قادرة على تنظيم ظروف التعليم.^{٢٦}

٣. استراتيجية قراءة الحروف العشوائية (*Membaca Huruf Acak*)

الاستراتيجية مستخدمة لتدريب الطلاب في قراءة الأحرف العشوائية وترتيبها.^{٢٧} هذه الاستراتيجية تصح في بتعليم لغات أخرى. وهذه الاستراتيجية تستخدم قطعة الأحرف المركبة عشوائية وهذه اللعبة يلعبها الفرد أو الفرقة وينبغي للطلاب أن يضبطوا في تركيب قطعة الأحرف.^{٢٨} كما قال Gerlach & Ely إن استراتيجية التعليم كفاءات مختارة لتنفيذ طريقة التدريس. والمراد بالاستراتيجية هنا جميع الصفات التي تحتوي على النطاق وترتيب أنشطة التعلم التي تعطي خبرة التعلم للطلاب.^{٢٩} ومعنى استراتيجية التعليم عند Kemp أنشطة التعلم التي يقوم بها المدرس والطلاب للوصول إلى أهداف التعليم الفعال.^{٣٠}

الاستراتيجية تشتمل على أربعة عناصر منها:

- أ. التعرف والتوصيف والتصنيف والهدف.
- ب. الاعتبار واختيار المدخل الأساسي الفعال للوصول إلى الهدف.
- ج. الاعتبار وتعيين الخطوات المتبعة منذ البداية حتى النهاية للوصول إلى الهدف
- د. الاعتبار وتعيين المعيار لمقياس النجاح.^{٣١}

^{٢٦} Syaiful Mustofa, Strategi المرجع السابق المرجع السابق hal ١٢ - ١٣
^{٢٧} Syaiful Bahri Djamarah, dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta, Rineka Cipta, ٢٠٠٠, h. ١٠٧
^{٢٨} M. Khalilullah, *Media Pembelajaran bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja) Hal ١١٢
^{٢٩} Hamzah B.Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*, Jakarta, Bumi Aksara, ٢٠١١, hal. ١.
^{٣٠} Wina sanjaya, *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*, (Jakarta : Kencana Prenadamedia group, ٢٠٠٦) h ١٢٦
^{٣١} المرجع السابق ص ١٠٧, Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain,



والاستراتيجية كيفية قام بها المدرس أو المتعلم لإنتاج تغيير السلوك أو الموقف.
 ينبغي للمدرس أن يكون له مهارة في اختيار الاستراتيجية لأن أحوال الطلاب متنوعة أمام المادة الدراسية. ينبغي للمدرس أن يكون له استراتيجية أن ليستطيع بها الطلاب أن يتعلموا فعلا و وصولا إلى الأهداف المرجوة.^{٣٢} ولذا لا بد على المدرس أن يعد الاستراتيجية المستخدمة قبل التعليم.

ومعنى الاستراتيجية عند فيلويس هي عملية التعليم التي قام بها المدرس في أداء التعليم. ويستطيع المدرس أن يستخدم عدة الأساليب للوصول إلى التعليم الفعال.^{٣٣}
 إضافة إلى البيان السابق فينبغي للمدرس أن يختار استراتيجية التعليم الفعال. وإحدى استراتيجيات التعليم المستخدمة عند تعليم القراءة استراتيجية القراءة العشوائية. وهذه الاستراتيجية المستخدمة لتمرين الطلاب في تركيب الأحرف العشوائية.^{٣٤} وهذه الاستراتيجية تصح في تعليم لغات أخرى. وهذه الاستراتيجية تستخدم قطعة الأحرف المركبة يلعبها الفرد أو الفرقة، وينبغي للطلاب أن يضبطوا في تركيب قطع الأحرف. وبعض المفكرين يقولون إن القراءة العشوائية من إحدى استراتيجيات التعليم وبعضهم يقولون إنها لعبة لغوية.

وأما الوسيلة المحتاجة إليها لأداء هذه الاستراتيجية فهي قطعة القرطاس و الصمغ و السبورة والأدوات الكتابية.^{٣٥} وأما كفاءات استخدام استراتيجية قراءة الحروف العشوائية فمنها :

١ يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعات عديدة.

^{٣٢} Rostiyah NK, المرجع السابق ص ١
^{٣٣} Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor*, Jakarta, Bumi Aksara, ٢٠١٠, hal ١٩
^{٣٤} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, , *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta, Diva Pers, ٢٠١١, hal ١١٢

^{٣٥} نفس المرجع ص ١٣

- ٢ ويأمر المدرس الطلاب بأن يشتركوا في لعبة العثور على الأشياء.
- ٣ يوزع المدرس قطعة صغيرة من لكل طالب التي يكتب عليها رقما مسلسلا حيث يمكن تركيبها إصاقها على السبورة.
- ٤ يطلب المدرس من كل الطلاب أن يعملوا تلك اللعبة في مجموعة لكتابة أسماء المناطق في اندونيسيا في التركيب العشوائي الموجود ويعلقوها على السبورة بترتيب إلكتروني عشوائي في ورقة .
- ٥ بعد إنتهاء الكتابة، يطلب المدرس الطلاب أن يعلقوها على السبورة.
- ٦ يطلب المدرس من الطلاب لأخذ البطاقة الأولى وقراءتها بصوت مرتفع.

٤ . علاقة بين استراتيجية والمدخل والطريقة

كل من المصطلحات: المدخل و الطريقة و الأسلوب متلازم ومتراط. و يمكن التمييز بين كل مصطلح.

المدخل هو في المستوى الأعلى. ويتضمن هذا المدخل مجموعة من الافتراضات والتصورات والتفاهات والمعتقدات أو النظريات حول اللغة (جوهر اللغة) وكيفية تعليم اللغة (جوهر التعليم اللغة). ويرتبط المدخل بنظرة الشخص في عملية التعليم، التي تشير إلى وجهة نظر حدوث عملية ما زالت شائعة جدا^{٣٦}. هذا المدخل بمثابة مصدر الأساس أو مبدأ تعليم اللغة. هذا المدخل بديهي و مقبول كحقيقة بدون أدلة.

والطريقة هي خطة تعليم اللغة التي تتماشى مع المدخل الذي يضمن به المكون. وتتضمن الخطة الإجراءات المحددة التي تنفذ بنفس الطريقة لتحقيق النتائج

^{٣٦}. Aziz Fachrurrozi dkk, *pembelajaran bahasa asing tradisional dan kontemporer*, Jakarta : rajawali pers, ٢٠١٦ hal ٢



نفسها دائما. الطريقة هي خطة التعليم التي ربت منهجية من البداية إلى النهاية حول تنفيذ تعليم اللغة في الصف الدراسي مع نهج واحد معين. تصبح الطريقة متابعة لما يحتاج إليه المنهاج لأن خطة التعليم يجب تطويرها من النظريات حول طبيعة اللغة والتعليم اللغوي.^{٣٧}

الاستراتيجية أو الأسلوب هي تطبيق أو تنفيذ الخطة الإجرائية رتبت بدقة في المرحلة السابقة (الطريقة). تتضمن الطريقة الأنشطة التي تتم على وجه التحديد وبصريا (يمكن ملاحظتها) التي تجلى في نمط تعليم اللغة في الصف الدراسية وفقا على الطريقة أو الخطة المستخدمة، وبالتالي تتماشى أيضا مع منهاج التعليم.^{٣٨}

في بعض الأدب العربي، هناك ثلاث مصطلحات تتعلق بتعليم اللغة العربية، أي المدخل و الطريقة و الاستراتيجية. مصطلحات الثلاث علاقة وثيقة، و الأساليب هي ترجمة من الطريقة، و الطريقة من ترجمة المدخل. و مصطلح الإستراتيجية نفسها هي في معنى الأسلوب، وعكسها أي الأسلوب في معنى الاستراتيجية.^{٣٩} إذا العلاقة بين المدخل والطريقة والاستراتيجية.

فالطريقة المختارة والمستخدمه في التعليم هي أداة لتحقيق أهداف التعليم.^{٤٠}

^{٣٧} . المرجع السابق , , Aziz Fachrurrozi dkk ص ٣

^{٣٨} نفس المكان ص ٣

^{٣٩} نفس المكان ص ٣

^{٤٠} نفس المكان ص ٣

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. مهارة القراءة

١. مفهوم القراءة

القراءة هي عملية يراد بها إيجاد الصلة بين الرموز الصوتية والرموز الكتابية و تقوم على رؤية الكلمات المكتوبة و إدراك معناها للوقوف على مضمونها و العمل بمقتضاها.^{٤١}

٢. أهداف القراءة

إن للقراءة أهدافا متعددة، منها:

- ١) القراءة للبحث. قد يقرأ المرء تمهيدا لبحث يريد أن يكتبه. وهنا تكون قراءته انتقائية لأنه يقرأ ما يتعلق بموضوع بحثه فقط.
- ٢) القراءة للتلخيص. قد يقرأ المرء نصا ما من أجل تلخيصه. وهنا تكون القراءة متأنية ودقيقة وشاملة لأن القارئ يريد أن تكتشف الأفكار الرئيسية وتستبعد التفاصيل غير المهمة.
- ٣) القراءة للإعلام. قد يقرأ المرء ليسمع الآخرين مثل ما يفعل المذيع في اراديو والتلفزيون.
- ٤) القراءة لاختبار. قد يقرأ المرء استعدادا لاختبار ما، وهنا تكون القراءة دقيقة متأنية. وقد يضطر القارئ إلى القراءة المتكررة من أجل ضمان الاستيعاب والحفظ.
- ٥) القراءة للمتعة. قد يقرأ المرء من أجل المتعة وتمضية الوقت. وفي هذه الحالة، لا يقرأ قراءة مركزة في العادة. بل قد يقفز من سطر إلى آخر و من صفحة إلى أخرى.

^{٤١} جمال عبد الناصر زكريا المرجع السابق ص ٧٨

٦) القراءة للعبادة. قد يقرأ المرء تبدا لله. مثل ما يحدث حين يقرأ المرء ما يتيسر له من القرآن الكريم.

٣. أهمية القراءة

يقول صلاح العرب: تختلف أهمية القراءة باختلاف الفلسفة التربوية وطرق التعليم التي يتبعها المربون. فعندما كانت طريقة النحو والترجمة هي السائدة، كان للقراءة أهمية تفوق غيرها من المهارات. ولما انتشرت طريقة القراءة وأكثر مؤيدها صارت هذه المهارة هي المحور الذي تدور حوله كل الأنشطة التربوية. وبدأت أهمية القراءة تقل كثيرا عند أتباع الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفهية. ولعلنا نذكر أن هاتين الطريقتين ظهرتا لأصلاح العيوب التي لاحظها المربون على الطرق التقليدية التي سبقتهم والتي أعطت القراءة والكتابة أو لوية على غيرها من المهارات اللغوية. ولذا كان من الطبيعي أن ينتقل الاهتمام إلى المهارات الشفهية بشكل مبالغ فيه في أول الأمر حتى يتحرر المدرسون من اعتمادهم التام على القراءة والكتابة.^{٤٢}

٤. أقسام القراءة

إن وجود أهداف متنوعة للقراءة يؤدي إلى وجود أنواع مختلفة من القراءة. ومن هذه الأنواع القراءة المكثفة والقراءة الصامتة والقراءة الجهرية والقراءة النموذجية.^{٤٣}

أ. القراءة المكثفة:

يقصد بالقراءة المكثفة تلك القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والتراكيب الجديدة. ولذلك، فإن المادة القرائية تكون أعلى قليلا من مستوى

^{٤٢}. عبد الله، عمر صدق المرجع السابق ص ٩٧ - ٩٩

^{٤٣}. علي محمد الخولي، المرجع السابق ص ١١٣ - ١١٩

المتعلم. وتشكل هذه المادة العمود الفقري في برنامج تعليم اللغة. وكتاب مثل هذه القراءة يعتبر الكتاب الرئيسي في البرنامج، فينال هذا الكتاب معظم ساعات التدريس ومعظم اهتمام المعلم والمتعلم سواء في التعليم أو التقييم.

ب. القراءة التكميلية :

تدعى هذه القراءة باسم القراءة التكميلية لأنها تقوم بتكميل دور القراءة المكثفة. وتدعى هذه القراءة باسم القراءة الموسعة أيضا. وتكون القراءة التكميلية غالبا على شكل قصص طويلة أو قصيرة. وغايتها الرئيسية إمتاع المتعلم وتعزيز ماتعلمه من كلمات وتراكيب في القراءة المكثفة.

ج. القراءة الصامتة :

القراءة الصامتة قراءة تتم بالنظر فقط، دون صوت أو همس أو تحريك الشفاهة، بل حتى دون اهتزاز الجبال الصوتية في حنجرة القارئ.

ومن هنا تبدو لنا أهمية القراءة الصامتة كمهارة أساسية يجب أن يتعلمها الطالب لأنه يحتاج إليها احتياجا واضحا. ومن المقومات الأساسية للقراءة الصامتة الاستيعاب والسرعة. ولهذا يجب تدريب الطلاب على استيعاب ما يقرؤونه مع تحقيق هدف السرعة، أي الاستيعاب في أقل وقت ممكن.

د. القراءة الجهرية :

القراءة الجهرية تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة، من تعرف بصري للرموز الكتابية. وإدراك عقلي لمدلولاتها ومعناها. وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه المدلولات

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



والمعاني. بنطق الكلمات والجهر بها، وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.^{٤٤}

هـ. القراءة النموذجية

القراءة النموذجية يقوم بها المعلم لتكون نموذجاً يستمع إليه الطلاب ويقلدونه. وهي عادة تتبع القراءة الصامتة وأسئلة الاستيعاب، كما إنها تسبق القراءة الجهرية التي يقوم بها الطلاب.

٥. مفهوم مهارة القراءة

مهارة القراءة هي قدرة فهم أشياء المكتوبة وتعريفها (العصائب المكتوبة) لفظاً أو تمثيلاً في القلب.^{٤٥} لقراءة ثلاث عناصر وهي معنى متن القراءة والكلمة عنصر يحمل المعنى والعصائب المكتوبة عنصر بصريّ. قال إبراهيم (١٩٦٢ : ٥٧) انتقال العصائب المكتوبة إلى اللفظ تسمّ بالقراءة.

لمهارة القراءة تعريفان، هما تغيير العصائب المكتوبة إلى الصوت وأخذ المعنى من كل أحوال تعصب بالعصائب المكتوبة والأصوات.^{٤٦}

الهدف عن تعليم القراءة عامة هي ليملك الطلاب مهارة القراءة ويفهمون النصوص العربية، بغير النصوص المتعلّمة فقط، بل النصوص الجديدة في حياتهم أيضاً.^{٤٧} ينبغي عند اختيار مواد القراءة بالعربية في برنامج تعليم العربية للناطقين بللغات الأخر مراعاة الشروط الآتية :

^{٤٤} . جودت الركبي، المرجع السابق ص ٨٨

^{٤٥} Acep Hermawan., المرجع السابق، hlm. ١٤٣.

^{٤٦} Ahmad Fuad Effendi., المرجع السابق، hlm. ١٥٦.

^{٤٧} محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: أساسى و مداخلى و طرق التدريس، (السعودية: جامعة أم

القرى، ١٩٨٥)، ص. ١٥٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. أن تكون بلغة العربية الفصحى. أي لا تحتوي على كلمات من لهجة خاصة أو عامية عربية معينة.
 2. أن تلاثم اهتمامات الدارسين وميولهم وأعمارهم. فلا نقدم للكبار نصا يمكن أن يقدم للأطفال فيشعرون بالمهانة واستصغار تفكيرهم.
 3. أن يحتوي النص على مفردات مرتبطة باهتمامات الطلاب وأعمالهم التي يريدون تعلم العربية من أجلها.
 4. أن ينبغي لدى الطلاب قيمة أخلاقية معينة أو يعرفهم بنمط ثقافي إسلامي معين دون أن يتعارض مع قيم الطلاب أو يمتهن ثقافتهم. اللهم إلا في الحالات التي تتعارض فيها هذه القيم مع الثقافة الإسلامية.
 5. أن يتدرج النص بالطلاب من حيث كم المفردات والتراكيب ونوعها. فيبدأ بما دروسه سفهيا. و ما يستطيعون استعماله في مواقف الاتصال. ثم ينتقل بهم إلى ما هو جديد. المهم في الأمر ألا يحتوي النص على مفردات صعبة جدا وتستغرق جهد الدارس في معرفة معناها. وتضيع عليه لذة تحصيل المعرفة من الصفحة المطبوعة.^{٤٨} وحقيقة مهارة القراءة عملية الاتصال بين القارئ والكاتب من خلال قراءة النص المكتوب. وهنا علاقة معرفية بين اللغة الشفوية واللغة الكتابية. ومهارة القراءة عند تاريجان (١٩٤٤/III:٧) ما يستخدمها القارئ لأخذ المعلومات مما يقدمه المؤلف بالكلمات المكتوبة.^{٤٩}
- عملية القراءة عملية معقدة لأنها تتعلق بمهارة لغوية المتعلم والقدرة على التحليل.

^{٤٨} رشدي أحمد، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مصر : (المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة). ص: ١٨٢

^{٤٩} رشدي أحمد نفس المرجع ص ١٤٣ ،



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و القراءة عند سوياتي عملية تعبير الرموز المكتوبة بإهمال ناحية الفهم.^{٥٠}

و أهم الشيء الذي يهتم به المدرس ترقية فهم المعنى المقروء باللغة العربية حتى يسهل الطلاب عند تعلم المادة العربية. فلذا ينبغي للمعلم أن يعطي الطلاب المفردات العربية الوفيرة وتقدم المفردات المتقابلة باللغة الإندونيسية، تقدم الكلمة المتضادة أو المشابهة المشتقة من الكلمة المساوية، تقدم الكلمة السوابقة، اللواحق والأواخر. القراءة الحقيقية تشمل جانبين : أولاً، جانباً ميكانيكياً يشمل الإستجابات الفسيولوجية للرموز المكتوبة أي تعرف الكلمات والنطق بها . ثانياً، جانباً عقلياً يسهل فهم المعاني وتفسيرها وتحصيل فكر الكتاب تقويمه والحكم عليه، ويربط كل ذلك بالخبرة السابقة للقارئ والإستفادة منه.^{٥١}

هناك أربعة العناصر المتطورة عند تعلم القراءة منها مفردة، كلمة وفقرة. وتلك

العناصر الأربعة.^{٥٢}

ومعنى القراءة يحتوى على أربعة أشياء منها

١. التعرف عن الرموز المكتوبة
٢. الفهم عن المعنى المتضمن في المقروء
٣. التحليل عن المعنى المتضمن في المقروء
٤. تنفيذ المعنى المتضمن في الحياة اليومية

^{٥٠} نفس المرجع ص ١٠٦

^{٥١} الدكتور محمود كامل الناقه، ١٩٨٥، تعليم اللغة العربية للذا طقين بلغات أخرى، ص ١٨٢

المرجع السابق ص ١٥٢، Ahmad Izzan,



عملية القراءة تتكون من القراءة الجهرية والقراءة الصامتة. فالقراءة الجهرية تلفظ الرموز المكتوبة من حيث الكلمة والجملة المقروئة. والقراءة الجهرية تهدف إلى تكوين الطلاب القادرين على القراءة جيدة على حسب نظام الصوت العربي.^{٥٣} والقراءة الصامتة تسمى بالقراءة المفهومة بدون تلفيز الرموز المكتوبة من حيث الكلمة أو الجملة المقروئة. وهذه القراءة الصامتة تهدف إلى أخذ المعلومات الكثيرة من النص المقروء سريعاً. فلذا أن القراءة الصامتة مهارة أساسية ينبغي لطلاب استيعابها جيداً لأن هذه القراءة الصامتة فعالة لفهم القراءة بدلا عن القراءة الجهرية.^{٥٤} إذا كانت القراءة الصامتة تقف عند حد التعرف البصري للرموز الكتابية، ثم الإدراك العقلي لمعانيها _ فإن القراءة الجهرية تزيد على هذين بنطق الكلمات. ربما تتضمنه الألفاظ والعبارات من انفعالات.

٦. أهداف مهارة القراءة

مهارة القراءة أهداف عامة على مستوى المقرر الدراسي كما أن لها أهدافاً خاصة على مستوى الدرس اليومي ولكل نوع من هذين الهدفين صياغة لغوية خاصة وفيما يلي قائمة بالأهداف العامة لمهارة القراءة كما أوردتها رشدي والناقة :

١. أن يتمكن الطالب من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة

العربية

٢. أن يمكن من قراءة نص جهرية بنطق صحيح

٣. أن يتمكن من استنتاج المعنى بتغير التراكب

المرجع السابقة ص ١٤٤، Acep Hermawan،
 نفس المرجع ص، ١٤٨

٤. أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق والفرق بين مفردات الحديث ومفردات الكتابة
٥. أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وإدراك علاقات المعنى التي تربط بينها.
٦. أن يقرأ بفهم وطلاقة دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة وصرفها.
٧. أن يفهم الأفكار الجزئية والتفاصيل وأن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية.
٨. أن يتعرف علامات التقييم ووظيفة كل منها.
٩. أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم أو قوائم مفردات مترجمة إلى اللغتين.
١٠. أن يقرأ قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة إلى قراءة الأدب والتاريخ والعلوم والأحداث الجارية مع إدراك الأحداث وتحديد النتائج وتحليل المعاني ونقدها وربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية و الإسلامية. (الناقة ورشدي ٢٠٠٣ م ص ١٥١ - ١٥٢)

ب. المفهوم الإجرائي

١. خطوات استراتيجية قراءة الحروف العشوائية

وتطبيق هذه الطريقة يمكن استخدامها من خلال الخطوات التي تهدف إلى تطوير قدرة الطلاب على العربية. الخطوات في استخدام طريقة القراءة باستراتيجية قراءة الحروف العشوائية فيما يلي:^{٥٥}

^{٥٥} Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, نفس المرجع, hal.٨٣

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. التمهيد

التعليق عن الدرس الماضي والدافع:

- ١) تدخل المدرسة الصف بقراءة السلام
- ٢) تبدأ المدرسة الدرس بقراءة البسمة
- ٣) تسأل المدرسة عن المادة المتعلمة.
- ٤) تبين المدرسة أهداف التعلم وفوائده.

٢. النشاط الرئيسي

- ١) تقرأ المدرسة الكلمات الموجودة في الموضوع
- ٢) ثم تختار الكلمات الصعبة ثم تكتبها على السبورة
- ٣) ثم يقرأها الطلاب.
- ٤) تعرض المدرسة مادة الدرس المبدؤة باعطاء المفردات الصعبة
- ٥) تعطي المدرسة مادة الدرس عن جملة مفيدة
- ٦) تشرح المدرسة معاني المفردات إلى الطلاب
- ٧) تستعمل المدرسة استراتيجية قراءة الحروف العشوائية في شرح معاني المفردات باستخدام قطعة القرطاس مكتوبة عليها المفردات التي ستشرحها المدرسة
- ٨) تأمر المدرسة الطلاب بتركيب الحروف العشوائية
- ٩) تطلب المدرسة من الطلاب قراءة الحروف العشوائية بصوت مرتفع أمام الصف
- ١٠) تصحح المدرسة أن وجدت الأخطاء في القراءة قام بها الطلاب

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. الختام

- ١) تعطى المدرسة خلاصة في نهاية التعليم.
- ٢) تعطى المدرسة الطلاب الوجبات المنزلية.
- ٣) تحتم المدرسة الدرس بالحمدله.

٢. مؤشرات مهارة القراءة :

١. يلقظ الطلاب الجمل لفظا صحيحا.
٢. قدرة الطلاب على المفردات.
٣. قدرة الطلاب يفهموا المعنى.
٤. قدرة الطلاب عن مخارج الحروف

ج. الدراسات السابقة

البحث الذي قد قامت به " أريانا سوسانتى " طالبة في قسم تدريس اللغة العربية تحت الموضوع فعالية تنفيذ طريقة القراءة لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الصف الثامن فى المدسة الثانوية نور العلوم كيمفاس إنندرا جيرى هيلير, وحاصلة بحثها أن مهارة القراءة لدى الطلاب جيدة، والفرق بين بحثها والبحث الذى قامت به الباحثة استخدام اللعبة والاتفاق بينهما استخدام طريقة القراءة لترقية مهارة القراءة.

هذا البحث قامت به مريم فوزية طالبة في قسم تعليم اللغة العربية وموضوعه فعالية استراتيجية القراءة العشوائية فى تعليم القراءة بمادة اللغة العربية فى المدرسة المتوسطة الأولى الإسلامية النموذجية بانكننج، حاصلة بحثها أن مهارة القراءة لدى الطلاب

جيدة، والفرق بين بحثها والبحث الذي قامت به الباحثة في استخدام الطريقة، وبحثها بدون استخدام الطريقة والاتفاق بينهما في استخدام استراتيجية لترقية مهارة القراءة

د. فروض البحث

H_a : طريقة القراءة باستخدام استراتيجية قراءة الحروف العشوائية (*Membaca Huruf*

Kacau) فعال لترقية مهارة القراءة.

H_o : طريقة القراءة باستخدام إستراتيجية قراءة الحروف العشوائية

(*Membaca Huruf Kacau*) غير فعال في تعليم القراءة .

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.