

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Waktu dan Tempat Penelitian

Waktu Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal, 14 April sampai 12 Mei 2017. Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 16 Pekanbaru Jl. Cempaka Kelurahan Pulau Karam Kecamatan Suka Jadi Pekanbaru.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 16 Pekanbaru tahun pelajaran 2016/2017. Objek dalam penelitian ini adalah Implementasi Strategi Pembelajaran *Information Search* pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI).

C. Populasi dan Sampel

Populasi pada penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam yang ada di Sekolah Menengah Pertama Negeri 16 Pekanbaru yang berjumlah 2 orang guru. Mengingat populasi penelitian ini tidak banyak, maka penelitian ini tidak mengadakan penarikan sampel, jadi semua subjek diteliti sehingga penelitian ini merupakan penelitian populasi. Studi atau penelitiannya juga disebut studi populasi atau studi sensus.³⁸

³⁸Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 173

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang diperlukan maka penulis menggunakan teknik sebagai berikut:

1. Observasi

Teknik pengumpulan data dengan observasi digunakan jika, penelitian berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar.³⁹ Dalam penelitian ini, penulis melakukan pengamatan langsung terhadap guru dalam implementasi strategi pembelajaran *information search* pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Dalam melakukan pengamatan ini, penulis menyiapkan daftar *checklist* yang berisi objek yang sama dengan indikator yang sudah penulis tetapkan.

2. Wawancara

Teknik wawancara ini penulis gunakan untuk mendapatkan data tentang faktor-faktor yang mendukung dan menghambat implementasi strategi pembelajaran *information search*. Wawancara ini penulis lakukan kepada guru Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 16 Pekanbaru.

3. Dokumentasi

Dokumentasi peneliti gunakan untuk mengambil data berupa biografi sekolah dan data-data lain yang dirasa perlu dalam penelitian ini dari TU SMP Negeri 16 Pekanbaru.

³⁹Sugiyono, *Metodologi Penelitian Administrasi*, (Bandung: Alfabeta, 2003), hal. 166

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Diarangi mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Diarangi mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

E. Teknik Analisis Data

Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif. Penelitian deskriptif adalah penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai dari suatu variabel tanpa membuat perbandingan atau menghubungkan dengan variabel lain.⁴⁰

Oleh karena itu data yang terkumpul juga dianalisis secara deskriptif pula. Apabila data telah terkumpul maka diklasifikasikan menjadi dua kelompok data yaitu data yang bersifat kualitatif dan kuantitatif. Terhadap data yang bersifat kualitatif akan diuraikan dalam bentuk kata-kata atau kalimat.

Selanjutnya data yang bersifat kuantitatif yang berwujud angka-angka akan dijumlahkan lalu dipersentasekan kemudian ditafsirkan kembali dengan kalimat. Teknik semacam ini sering disebut deskriptif kuantitatif dengan persentase. Dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan :

P = Angka persentase

F = Frekuensi yang sedang dicari persentasenya

N = *Number of Cases* (jumlah frekuensi / banyaknya individu)

100% = Bilangan tetap⁴¹

⁴⁰Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: Bumi Aksara, cet. Ke-2, 2006), Cet. Ke-2, hal. 7

⁴¹Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2009), hal. 43

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Selanjutnya data yang diperoleh dari observasi untuk masing-masing alternatif jawaban diberi skor penilaian sebagai berikut:

1. Ya (Y) diberi skor 1
2. Tidak (T) diberi skor 0.⁴²

Angka persentase diinterpretasikan dengan menggunakan persentase sebagai berikut:

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| a. 81% - 100% | = Terimplementasi Sangat Baik |
| b. 61% - 80% | = Terimplementasi Baik |
| c. 41% - 60% | = Terimplementasi Cukup Baik |
| d. 21% - 40% | = Terimplementasi Kurang Baik |

⁴²Masri Sungarimbun Dan Sofian Effendi, *Metode Penelitian Survey*, 2011, (Jakarta: LP3ES), hal. 219